

XU HUI BAO

本期 16 版
第 40 期
(总第 1851 期)

内部资料 免费交流



2025 年
10 月 13 日
星期一
乙巳年八月廿二

《徐汇报》数字报 <http://www.xuhuibao.com>

沪内部资料准印证号(B)0150

02 4000 架无人机点亮徐汇滨江

07 徐汇滨江东安项目
打造城市更新新标杆

12 十一长假徐汇西岸梦中心
频频受到央视关注

消费两位数增长 徐汇三大商圈“销售旺、人气足、活动靓”

今年中秋与国庆“双节”相连,形成长达八天的“超级黄金周”,徐汇区紧扣“爱购上海·乐享双节”活动,联动各商圈围绕“上海之夏”国际消费季、传统文化、二次元潮玩、光影艺术等主题,推出了一系列促消费、美食、惠购和赏玩活动,推动区域消费市场呈现“销售旺、人气足、活动靓”的蓬勃态势。记者从徐汇区商务委获悉,全区重点商业项目总体销售同比增长超过 12%,客

流增幅超 24%。

徐家汇商圈推出“第三届徐家汇潮玩艺术节”系列活动,围绕“首发经济”“潮流 IP”等核心理念,组织各商场开展周年庆主题促消费活动,徐家汇商圈中秋国庆期间共吸引客流近 263 万人次,带动商圈整体销售同比提升超 15%。

漕河泾商圈鑫耀光环项目的入市,提升了商圈的商业氛围和活力。鑫耀光环作为光影节分会场,借助梦幻花车巡游、诡秘之

主“克喵喵好运加油站”主题快闪、元界次元嘉年华、荣耀觉醒电竞节、FC26 足球争霸赛和蘑菇奇遇剧场演出等系列丰富的文旅体活动,吸引人流近 35 万人次,增速在各商圈中名列前茅,显示出巨大的发展潜力与吸引力。

滨江商圈的西岸梦中心作为上海市首批五个夜经济人气地标之一,“双节”期间,2025“唐韵中秋”游园会以“夜间演出”为核心亮点,在西岸梦中心主会场

打造“演出+光影+文化”的夜游盛宴。中华老字号大白兔跨界助力,大型艺术装置《月满》实景联动,让夜晚成为市民游客记忆中的“团圆时刻”。配合“申夜深折”消费券,进一步提升西岸梦中心夜经济活力。

据区商务委相关负责人介绍,节假日期间,西岸梦中心客流提升 263%,日均客流近 10 万人次,整体销售同比提升 125%,滨江商圈销售和客流也呈现两

位数增长。FISE 极限运动世界巡回赛上海站暨 FISE 城市运动嘉年华也将于 10 月 16 日至 19 日在西岸滨江举办,为商圈带入世界顶级赛事和流量。

“双节”期间,徐汇区全区活动叠加,内容多样,形式丰富,文旅商体展融合,推动全区商业消费进一步繁荣,同时徐汇区将在 10 月延续“申夜深折”消费券活动和汽车扩消费补贴活动,持续激发消费活力。(来源:区商务委)

两个数据创新实验室同日揭牌运行 徐匯数据要素场景试验区启航

10 月 10 日下午,“上海市商贸流通数据创新实验室”“上海市质安风控数据创新实验室”揭牌仪式在徐汇数链空间举行。上海市数据局局长邵军,区委书记曹立强,上海数据集团董事长吴建雄,上海仪电(集团)有限公司董事长毛辰,区委副书记、区长王华,市商务委员会二级巡视员刘炜共同为实验室揭牌。此次揭牌标志着数据要素场景试验区的工作进入实质阶段。仪式由副区长陈勇主持。

用数需求催生数据创新实验室诞生

上海市商贸流通数据创新实验室目前在建场景涵盖商贸、金融、航运、交通四大方向。(下转第 2 版)

徐家汇藏书楼新展开幕 感受英国皇家建筑师笔墨中的东方神韵

近日,“跨越时空的握手——十九世纪英国皇家建筑师笔墨中的东方神韵”主题展在修葺一新的上海图书馆徐家汇藏书楼开幕。展览集中展出英国皇家建筑师托马斯·阿罗姆(Thomas Allom, 1804 - 1872)创作的珍贵铜版画原稿,共计 140 余幅。

本次展出的铜版画作品,都曾作为插画编入作家乔治·纽海姆·赖特(George N. Wright)1843 年的代表作《中华帝国:古老的风光、建筑和习俗》(China: The Scenery, Architecture, and Social Habits of That Ancient Empire)。这些作品以柔和的色调和丰富的画面层次,揭示了阿罗姆艺术风格的多样性与深度。阿罗姆以艺术家的敏锐视角,重现 19 世纪中国的山川河流、城市街巷与民俗生活,在写实的创作技法中融入 19 世纪西方人对东方世界的奇幻想象,将东西方审美意趣巧妙融合,既保留了中国文化的韵味,又融入了欧洲绘画的透视与光影技法,形成跨越时空的视觉对话。

值得一提的是,阿罗姆从

未亲临中国,其创作灵感主要来源于二手资料,包括早于他两个世纪的荷兰旅行家约翰·尼霍夫(Johan Nieuhof, 1618-1672)的旅行游记、英国马夏尔尼使团随团画师威廉·亚历山大(William

Alexander, 1767-1816) 的速写和传教士利玛窦(Matteo Ricci, 1552-1610)的著作。借助这些素材,阿罗姆以高超的绘画技艺,将异域风情转化为诗意画卷,满足了欧洲观众对遥远东方的好奇心与审美需求。

为提升观展体验,策展团队精心设计了互动环节,使用 AIGC 制作了一系列短视频。

这些动态解读将阿罗姆的静态版画转化为栩栩如生的视觉故事,让观众仿佛置身于 19 世纪的东方场景,去感受历史画卷的生命力。

本次展览面向公众免费开放,展期至 2025 年 10 月 31 日,观众无需预约即可前往参观。

(来源:上观新闻)

图片新闻



蓝天白云,秋高气爽。近日,上海植物园北区一丛丛、一簇簇小向日葵迎着阳光,摇曳生姿,呈现一派生机勃勃、欣欣向荣景象,同时也成为游客打卡地之一。

图为园林绿化工人正在绿化养护

殷志军 摄影报道