

桂花苑

刊头书法 侯荣康

电视剧《蛮好的人生》在央视播出后,以其精彩的故事和鲜活的人物,获得了大家的好评。最近已被列入“上海视协成立 40 周年优秀沪产电视剧展播”项目,在上视新闻频道和都市频道播出。

女主角孙俪的表演自不待言,她饰演的胡曼黎,在人生高光时刻遭遇事业和婚姻双重打击,但仍勇敢面对挑战,用智慧和坚韧书写了不凡人生。而此剧可看之处,其配角也有不俗的表现。如周淑芳的扮演者吴玉芳,她承担着演绎该剧暗线的重任,与孙俪扮演的胡曼黎所演绎的明线交织呼应,她们是“蛮好的”的一体两面。剧中,吴玉芳的演技愈发沉稳内敛,对细节的处理,更加从容有度。

为此,在上海电影家协会帮

■ 炽烈(摄影) 助下,我找到了吴玉芳。
章敏



鲜香麻辣的大盘鸡

■ 张晓敏

来到新疆,不吃一份大盘鸡都感觉白来了。就像去北京要尝尝烤鸭,到西安得咥泡馍,这道红亮油润的硬菜,早成了刻在地域基因里的味觉图腾。

大盘鸡是新疆特色美食中的顶流。大街小巷的饭馆多半做大盘鸡,在家庭聚会中,大盘鸡也是必不可少的菜品。在新疆生活,招待远方的客人,最拿手的佳肴也是大盘鸡。因为满满当当的、色泽鲜亮的大盘鸡,透露出新疆人的热情好客、豪爽大气。

筷子先得戳向最肥的鸡腿。肥嫩多汁的鸡块,绵糯起沙的土豆,肉厚脆爽的青椒,香而不辣的红椒,再加上劲道的皮带面,裹上浓稠的汤汁,瞬间让人的味蕾惊灼。当香辣味浓的大块鸡肉被炖至软烂,再配上酥嫩金黄的土豆块,佐以色彩鲜艳的青红椒,二指宽的皮带面蘸着浓油赤酱的黏稠汁……这一份缺一不可的大盘鸡,集肉、菜、面为一体,满满当当的一盘就似一桌筵席。充满嚼劲的鸡肉带着

鲜辣香味,筋道爽滑的皮带面汤汁浸润,让人满口生津。

这道盛宴的秘诀,藏在新疆的水土里。新疆土地辽阔,食物充足,非常适合散养土鸡。新疆的土鸡比内地土鸡体型要大,通常重达两三公斤,肉质坚实,口感也佳。大盘鸡最地道的用鸡,便是 6 个月的沙湾当地土鸡。新疆的土豆驰名全国,沙质的土壤,干燥的气候,充足的光照,昼夜的巨大温差,成就了新疆土豆沙糯绵甘的口感。沙湾大盘鸡所用博尔通古乡土豆,便是新疆土豆的知名品种之一。同样得益于强烈光照和早晚温差,新疆辣椒香辣味十足,入菜能增香添色提鲜,令人欲罢不能。大盘鸡常用的安集海辣椒便是新疆辣椒中的上品。新疆的冬小麦只有一季,面粉麦香浓郁,口感劲道、爽滑,有一股甜丝丝的回味,是大盘鸡用面的标配。

盘子一定要大,菜的配料也要是大块的,这是西北人豪爽性格的表现。大盘鸡招揽食客关

配角也值得赞一下

——观电视剧《蛮好的人生》有感

■ 马信芳

在《蛮好的人生》中,吴玉芳饰演的周淑芳以其大胆追求爱情而忘却年龄的桎梏。她与比自己年轻整整二十岁的男友阿东相伴,二人之间的情感细腻而温暖,尽管世俗的目光因年龄差异而投来质疑的眼神,尤其是她的女儿对此表示不满。然而,对于六十岁的周淑芳而言,她全然不在意那些流言蜚语,并且甚至为男友买了保险,以此表现出她对爱情的尊重和对未来的保障。在众人看来,这是“恋爱至上”的痴迷,她的做法,女儿难以接受,胡曼黎也无法理解。

我们最初也认定:周淑芳被

阿东“骗”了。

胡曼黎的深入调查,才弄清了真相。

周淑芳发现女儿和胡曼黎在暗中调查阿东并质疑她的情感,她终于将心中的怒火爆发出来。她讲出了实情。原来她早在十多年前,就已经与前夫离婚,只是不想让女儿难堪,所以她一直都没有说出真相。

在这场戏里,吴玉芳没有用夸张的表演,来体现角色的愤怒和痛苦。而是凭借准确的肢体语言和克制的语气,向女儿讲出了这么多年她为家庭的付出,和追

求幸福生活的权利。说到动情处,她双手拉着女儿的胳膊,似求理解、求鼓励和求原谅。如此生活化的表演,引发了我们为之“共情”。我们不得不说,这是最好的表演。

据网上提供的资料,我粗略统计了一下,从 1997 年复出到如今,吴玉芳参拍的影视剧多达几十部。赞叹的是,2019 年还借电影《送我上青云》中梁美枝一角,斩获了第 32 届中国电影金鸡奖最佳女配角。

近年来,吴玉芳参演了多部热门电视剧,其中包括在《做自己的光》中刘涛的母亲,《玫瑰的故事》中刘亦菲的母亲,以及即将播出的《人间清醒》中廖凡的母亲等,成功地塑造了众多令人动容的母亲形象。她的每一场表演都无不彰显着她的沉淀与厚重。

夏夜流萤

■ 杨彩霞

星光点点
空气清明如村前的古井
银河那么远
将流云压成一片灯火
翻找丢失的夏夜

彗星拖着长长的尾巴
扫过寂静的晒谷场
竹簟树下仰卧的少年
静看几个星子咬着耳朵低语
簟纹里游着去年的麦线

蒲扇扑打着晚风
惊起三两点萤火
时而飞向田埂
时而停在屋前的水缸沿
舀一瓢月亮长饮

露水渐重时
月亮爬上飞檐
倦人数着星子慢慢睡去
一粒,两粒,三粒……
有几粒调皮钻入打开的窗棂
溅起一片新声

键,靠的就是一个“大”字。搪瓷大盘,通常直径如脸盆。

离开新疆那天,我在车站旁的馆子又点了一份。邻桌的大哥正给孙子撕鸡腿,小孩的油手在白衬衫上抹出红印,大哥却笑得满脸褶子:“吃,吃饱了长大个。”窗外的阳光把戈壁滩晒得发白,屋里的大盘鸡还在冒着热气,辣椒的香混着人们的笑谈飘向远方。

原来这道美食早不只是味觉的盛宴,它是游子行李箱里的干辣椒,是异乡餐馆里的一声“来份大盘鸡”,是无论走多远,只要闻到那股鲜香麻辣味,就知道有人在等你回家的温暖。

平生不喜抽烟,更痛恶烟味。记得读中学时一位数学老师“老烟枪”的形象刻骨铭心。蜡黄的手指,满身的烟味及唇齿间溢出的烟臭,总让我们“敬而远之”。后来老爸也成了“烟民”,在家吞云吐雾。痛恶之极,一次乘其外出,我用六神花露水浇灌烟卷,然后神不知鬼不觉地让其“败兴”。

中国是烟草大国,据不完全统计,十亿人口三亿烟民。烟民对国家 GDP 贡献度是显耀的,同时其危害健康程度也是有目共睹的。老单位里两名老同事先后得了肺癌,一个已驾鹤西去。

现在国家控烟力度加大,室内餐饮店都有明显禁烟标志和严苛要求,原先乌烟瘴气的饭店总算空气变得清新起来,在愉悦和美环境中,品味美食,实乃人生一件美事。

然而,烟民室外“飞烟”扰民态势却愈演愈烈。非机动车道,遇红灯,前面骑行者总有几根“烟枪”,立马拔出香烟,点上,猛吸几口,烟雾向后飘散,后面的人躲也躲不了,只能随着红绿灯牌倒计时默念,红翻绿立马远离。“飞烟”制造者里快递小哥甚多,兴许他们忙得连抽烟、解手时间都没有,抓紧片刻时光“尽情尽兴”,可苦了后面吸二手烟的人。

等电梯时,瘾君子也不放过这个间隙,顺手摸出袋中香烟,点上,其实也吸不上几口,当电梯门开启,他又不舍拧灭,攥在手中,任烟雾缭绕,一电梯的人犹如“烟熏牛蛙”,被迫折腾;人散梯空时,又留下满厢的烟味,久久才能散去。

马路上机动车堵塞时,有的驾驶员会信手拔出香烟,边吸边垂下那只夹烟的手搭在车窗外,还煞有介事抖落几下烟灰。后面跟车只得自认倒霉被动吸烟。一俟道路通畅,他会猛吸几下,弹飞烟屁股,双手握盘上路,令人心惊。公共场所禁烟,任重又道远。

靠举报罚款有损大都市人应有的形象,也难有大的起色。现套用一句俗话,“做人先立德,品行才能貌端”。那么烟民朋友,在公共场所吸烟,讲点“烟德”如何,至少将扰民、破坏环境程度降至最低吧?!

这也是人与动物最本质的区别所在。

恼人的『飞烟』
殷志军

