

“在徐汇滨江,我感受到了如塞纳河畔的艺术气息” 郎朗在西岸梦中心奏响《爱乐之城》

视点
事件

文/记者 李芊 李冠宇 图/资料

8月30日,国际钢琴大师郎朗的一曲《爱乐之城》在上海西岸梦中心船坞深情奏响,将“乐韵西岸·艺境启幕”仪式推向高潮。

傍晚时分,徐汇滨江沿岸吸引了众多市民游客驻足。古典钢琴声与江畔微风交织,浪声与江船汽笛协奏共鸣。原本喧闹的岸线渐渐安静下来,全场共同沉浸于动人的音乐世界。仪式上,现场嘉宾共同剪彩,标志着郎朗音乐世界正式入驻西岸芒果广场。

谈及选择上海西岸的原因,郎朗在前期访谈中表示:“音乐是流动的艺术,我常从流水中汲取灵感。演奏时,我们与周围环境融为一体。在徐汇滨江,我从钢筋水泥的城市中感受到了如巴黎塞纳河畔般的艺术气息。”上完郎朗音乐世界的大师课,转身就能吹着江风看一场户外艺术展,这种“音乐+自然+艺术”的沉浸式体验,正是郎朗团队所看重的“生活与艺术无界融合”的场景。

徐汇滨江不仅拥有11.4公里滨水景观带的自然优势,更凭借西岸艺术与设计博览会、人工智能大会等顶级会议和展览,成为上海乃至亚洲的文化潮流地标。芒果广场正处于这片“艺术沃土”的核心区域,周边已形成极具影响力的文化生态圈:既有“模速空间”等承载国家战略的重要平台,也有央视、阿里、腾讯、网易等产业链龙头企业——前者以科技赋能艺术表达,后者具备文化传媒与互联网技术资源的整合能力。未来,郎朗音乐世界亦可与数字产业经济深度融合,形成“艺术+科技”的集聚效应,打造跨界创新的实验场。

据悉,郎朗音乐世界入驻后,将以芒果广场为基地,与徐汇区文化和旅游局及周边艺术机构携手,联合各大场馆开展音乐教育、艺术展览及文化交流活动,推动古典音乐融入西岸休闲生活,进一步丰富徐汇滨江文化氛围,为区域文化生态注入全新活力。

记者从徐汇区文化和旅游局获悉,自2015年起,徐汇区打造“名家艺术季”项目,始终致力于打破高雅艺术的“殿堂边界”,将顶尖艺术资源从专业场馆推向公共空间。此次“乐韵西岸·艺境启幕”仪式,也正是“名家艺术季”项目拓展场地边界的重要一环。截至目前,该项目已举办近百场艺术导赏,邀请孔祥东、辛丽丽、骆玉



明、马晓辉、傅希如等40余位各领域艺术家,走进中国科学院、中山医院、仪电集团等近60家区域内企业、科研院所及市级单位,让艺术融入市民生活。

据悉,依托郎朗音乐世界带来的文化热度,徐汇区同步加码夜间经济建设,推出品牌快闪、水岸音乐节/电影节等特色内容,持续丰富夜间消费场景,并通过餐饮延时营业、发放“徐汇夜经济消费券”、夏季夜间停车优惠等方式促进消费,多维度打造“夜徐汇”新体验。

