

为电动自行车安全“上紧弦”

徐汇区开展电动自行车安全隐患专项检查

□ 记者 吴会雄

为全面落实电动自行车安全隐患全链条整治行动要求,排查停放充电环节安全隐患,近日,徐汇区组成联合检查组,对近期电动自行车火灾点位开展回头看工作,并采取“四不两直”方式(不发通知、不打招呼、不听汇报、不用陪同接待,直奔基层、直插现场)对辖区内住宅小区、企事业单位的电动自行车

车棚进行突击检查,同时向居民普及“规范停放、科学逃生”知识。

检查过程中,联合检查组重点对电动自行车棚的消防设施配备、充电设备安全性能、停放秩序以及日常管理情况进行了细致排查。在部分住宅小区,检查组发现存在私拉电线、乱堆杂物等现象,存在

安全隐患。针对这些问题,检查组当场提出整改意见,要求相关责任单位立即落实整改措施,确保问题不过夜、隐患不拖延。同时,检查组还对前期发生过火灾的点位进行了“回头看”,核查整改落实情况,防止问题反弹。

现场,工作人员向居民发放了安全宣传手册,详细讲解

电动自行车规范停放和充电的重要性,并普及科学逃生知识。“电动自行车一旦起火,燃烧速度快且会产生大量有毒烟雾,因此一定要做到‘人车分离’,切勿在楼道或家中充电。”消防人员耐心向居民解释,提醒大家务必选择正规充电设施,避免使用劣质充电器,同时要熟悉逃生路线,掌握基本的火灾

自救技能。

此次专项检查不仅是对电动自行车安全隐患的一次集中整治,也是徐汇区推进城市精细化管理、筑牢安全防线的重要举措。据悉,徐汇区将继续保持高压态势,常态化开展电动自行车安全隐患排查整治工作,并进一步完善长效管理机制。

探秘“电世界”,接力点燃科学热情

田林街道为新就业群体子女提供别样“科普礼”

□ 记者 姚丽敏

“哇!亮了!”趁着暑假,田林街道与国家电网上海电力(物资)公司联合开展了“爱满田馨·电力探秘之旅”活动,社区青少年在专业“电力老师”的带领下,制作声控台灯,揭开日常用电背后的奥秘。

活动现场,国家电网上海电力(物资)明灯共产党员服务队与慧心善行志愿服务队的志愿者们化身“电力老师”,用生动有趣的方式为孩子们科普电力知识。有的手持电力设备卡片,将电表比作“电能记录员”、变压器称作“能

量转换站”,复杂的电力原理瞬间变得通俗易懂;有的设计“一度电的旅程”科普课堂,通过趣味动画拆解用电误区,互动问答间让安全用电意识深植孩子心中;“点亮明灯”声控台灯 DIY 环节更让孩子们在组装与调试中点燃对科学探索的热情,不少孩子发出惊叹,“原来家里每一度电都要经过这么多设备‘接力’。”

据悉,此次参与活动的儿童中,有多位是辖区快递员、外卖员、网约车司机等新就业群体的子女,志愿者们还结合

新就业群体户外作业场景,特意补充“雨天避电”“设备防触电”等实用安全常识,让家长们感受到“被惦记”的温暖。

这场寓教于乐的活动,正是田林街道深耕区域化党建、精准对接社区需求的一个缩影。街道主动链接辖区党建共建单位国家电网上海电力(物资)公司的专业资源,将其转化为服务社区的“鲜活教材”。作为连续 18 年扎根田林的“老朋友”,两支服务队始终践行“关爱老人、关爱儿童、关爱社区、关爱三新”的理念,与街

道形成了长效服务机制。

此次活动街道聚焦新就业群体的“急难愁盼”。聚焦快递员、外卖员、网约车司机等新就业群体“暑期子女来沪陪伴难”的痛点,通过“田林馨家园”平台和“快递小哥驿站”等站点定向推送信息,让辖区快递员、外卖员等新市民的子女也能参与其中。“平时忙着跑单,没时间带孩子体验这些,街道和电力公司的活动太贴心了!”一位外卖骑手的心声,道出了新就业群体的心声。

日前,GATE M 水岸音乐节×水岸电影节的水岸剧场主题论坛现场,动画电影《浪浪山小妖怪》的配音主创陈子平(小猪妖配音)、路扬(蛤蟆精配音)与观众面对面,不仅分享了配音时的幕后趣事,更透过角色与台词,拆解了这部票房突破 13 亿的动画如何以“小人物叙事”击中人心。

论坛现场,配音演员分享了与角色的“奇妙缘分”。陈子平笑称自己最初是为“白老鼠精”试音,只因当天穿了件与小猪妖形象配色相近的衬衫,被导演临时提议试配主角:“海报里小

猪妖的造型,和我那天的状态几乎重合,像是早就注定的缘分。”路扬则透露,自己试音时最想配话痨黄鼠狼精,却最终成了“保守又嘴硬”的蛤蟆精,“试配唐僧桥段时我还纠结学哪个版本,结果导演说都不是,最后呈现的‘假唐僧’,是带着蛤蟆气的全新创造。”

活动现场,小猪妖与蛤蟆精人偶惊喜登台,与配音演员即兴重现片中“掐脖子”争执的经典桥段,生动表演引得台下笑声与掌声不断。

《浪浪山小妖怪》是动画短片集《中国奇谭》的首部动画电影,其跳出西游主角视角,将镜头对准小猪妖、蛤蟆精等无名小妖。他们组成“草根取经团”,带着打工人的迷茫与热血踏上冒险路。

作为一部具有明显“中国动画学派”基因的作品,《浪浪山小妖怪》在视觉表达上融合传统水墨意境与现代电影语言,绘制超 2000 张场景图,制作 1800 组镜头,团队规模超 600 人。电影不仅在技术上实现了动画短片的全面升级,更在美学上探索出符合当代审美的国风新路径。正如现场一位影迷所说:“它让人笑也让人思考,是一部真正拍给‘普通人’的童话。”

在水岸剧场主题论坛上
《浪浪山小妖怪》主创揭秘幕后故事
□ 记者 曹香玉

“时代市监团”交出大型活动保障答卷

昼夜坚守闪耀青春担当

□ 记者 解景昇

8 月 20 日—21 日、8 月 23 日—24 日,“时代少年团演唱会”在上海体育场热烈开唱;与此同时,“2025 年 UFC 格斗之夜”也于 8 月 22 日—23 日在上海体育馆火热开赛。在欢呼与喝彩的背后,有一支默默守护的队伍——徐汇区市场监管局青年先锋突击队,为活动安全、有序举办保驾护航。

8 月 14 日起,区市场监管局青年先锋突击队的队员们就已提前进入“备战”状态,根据前期制定的内、中、外圈“三圈层”保障方案,排查食品安全、特种设备安全、广告宣传等方面风险隐患。

连续 6 天,青年先锋突击队队员们穿梭于各保障点位之间,认真开展相关单位合规指导,队员们在检查某



餐饮单位及时整改现场发现的隐患问题

酒店电梯时发现运行存在轻微异响,立即协调维保人员到场检修,直至确认彻底排除隐患才离开。

8 月 20 日起,“时代少年团演唱会”演唱会正式开演,保障工作进入到关键阶段。青年先锋突击队全员上岗,

严格落实“定人、定岗、定责”,开启全时段、全链条高强度保障模式。

内圈进驻保障,贴身护航。记者获悉,在上海体育馆、上海体育场等内圈核心点,队员们全程驻守,从食品原料采购到加工制作,从电

梯维保到应急演练,每个环节都严格把关。

中圈巡回保障,快速响应。针对承接 UFC 运动员及工作人员入住的酒店,青年突击队的业务骨干实施 24 小时进驻保障。

在每日巡查中,队员们特别关注重点商场客流变化情况以及重点商业路段人流聚集情况,做好现场秩序维护、食品与特种设备安全保障以及消费维权现场处置工作。

外圈巡回监管,全程在线。突击队员对接演唱会观众的 118 家宾馆以及西岸梦中心、龙华会等人流量较大的商业综合体开展高频次巡查,对社会面餐饮服务单位加强监管。

区市场监管局青年先锋突击队相关负责人告诉记者,从晨光到星夜,“时代市监团”的青年们以奉献诠释担当,在重大活动保障一线留下了最美的青春身影。