

寻光之夜, 打开“书香光影宝盒”

徐家汇书院在书香里重温 120 年电影梦

文 / 记者 王永娟 康家辉 李冠宇 图 / 资料

8月18日晚, 2025上海书展期间, 徐汇分会场紧扣中国电影诞生120周年节点, 以“书香光影阅读的姿态”为主题, 将这座沪上文化地标打造成光影交织的“电影乐园”, 一年一度的重磅活动“寻光之夜”嘉年华在此璀璨启幕, 为市民带来一场“光影+书香”的沉浸式文化盛宴。

步入书院, 读者们手持定制电影票根与活动地图, 瞬间化身“寻光者”。图书馆服务台变身专属票务处, 每层楼都藏着电影彩蛋——剧院二楼陈列着电影《邮缘》的同款邮政自行车与邮包, 绿色车身上的铜铃仿佛还带着老上海的烟火气; 各楼层以《大闹天宫》《好东西》《邮缘》《聂耳》四部徐汇元素电影串联; “电影可描摹”场景打卡点前, 市民们举着画笔临摹经典帧画面, 邂逅身着复古服饰的电影 NPC, 电影的虚拟世界与现实相融, 合影的快门声此起彼伏。

在书院中庭内, “光启之门”前, “拾光汇影——纪念中国电影诞生120周年特展”格外吸睛, 长桌上铺展的影视资料如一条时光长河, 徐汇本土电影公司的旧章程、电影人的手稿、承载故事的老建筑照片依次陈列。旁边的中国电影诞生120周年电影海报展前, 观众驻足凝视。“这些海报太珍贵了, 小时候看的《大闹天宫》居然在这里能看到原版海报!” 市民刘先生颇为感慨。

书院三楼的分享会现场同样热闹, 电影《邮缘》主演燕子姐姐陈燕华、导演桑弧之子李亦中, 与知名海派作家马尚龙围坐一起, 分享影片拍摄时的趣闻与“邮缘”背后的故事; 一楼少儿馆则变身三毛主题空间, 张乐平之子张慰军带着亲切的笑容, 向孩子们讲述父亲在徐汇五原路创作三毛的故事。

“阅读不是单调枯燥的, 它有无限可能。”徐汇区图书馆馆长房芸芳表示, 今年的“寻光之夜”就像一个“书香光影月光宝盒”, 让走进书院的人都能找到属于自己的乐趣。这场“寻光之夜”, 既是对中国电影百年历程的致敬, 也是文化与艺术融合的创新尝试。据悉, 这里还将继续探索“文旅商展”联动新模式, 为上海“电影之城”建设与城市文化发展注入更多新动能。



一秒钟穿越到“片场”



敲章打卡必不可少



《大闹西游》里的“孙悟空”和观众互动



和电影《邮缘》的同款邮政自行车拍个合照



寻光之夜——致敬中国电影百年



三毛主题空间里的分享会



“帐篷故事会”绘声绘色



铺展的影视资料如一条时光长河