

大型周边亮相街头

国内首家狼人杀旗舰店成打卡新地标

□ 记者 杨宜修 李冠宇 陈文卿

在虹梅街道华鑫天地,一座3米高的《猎杀时刻》狼人杀周边巨物近日成为路人瞩目的焦点——惊恐奔逃的“村民”被地下伸出的狼爪紧紧抓住,动态十足的造型将人拉入狼人杀游戏的紧张氛围。这是国内首家狼人杀品牌桌游体验旗舰店的门面标志,自开业以来,已成为附近园区白领下班后的热门打卡地。

店内采用美国西部小酒馆的设计风格,融入了大量狼人杀主题元素。墙上挂满动态画框与周边产品陈列,营造出浓厚的狼人杀世界氛围,让整个空间宛如一座“狼人杀博物馆”。在功能分区上,入口处设有休闲吧台,中央是开放式大厅,两侧分别设置了IP及商标展示区、周边卡牌陈列区等特色区域。店内还有4间专业赛事级桌游房,可容纳6至

12人同时游戏。

“天黑请闭眼,狼人请睁眼,请选择今晚的击杀目标。”熟悉的狼人杀游戏指令在店内响起,12名玩家瞬间进入角色。当夜幕降临,背景音乐切换为心跳声与狼嚎交织的音效,搭配定制款夜光面盔,瞬间将人拽入紧张剧情。玩家王先生直言:“下班后和朋友来一局,环境、设备、氛围都完美复刻了想象中的狼人杀世

界。”玩了十几年狼人杀的蔡女士也表示,最近下班后常会和朋友来这里玩。

这家狼人杀品牌桌游体验旗舰店,由国内知名互娱企业假面科技打造。该企业总用户量近3亿,旗下有40多款应用和游戏软件,包括大家熟悉的《狼人杀》《超能下蛋鸭》等。“目前公司已统一国内狼人杀的商标和IP所有权,这里既是狼人杀官方的旗舰

体验店,也是狼人杀文化展示窗口。”桌游店主理人王啸霆介绍说。

除了核心的狼人杀体验,店内还准备了近60款其他桌游,从策略类的《璀璨宝石》到身份推理类的《血染钟楼》,满足不同玩家需求。店员会耐心指导规则,即便是新手也能快速融入。这种多元选择与专业服务,使得工作日的晚间和周末时段常常预约爆满。

舞台剧《博物夜话·子午奇谭》获一等奖

□ 记者 李芊

8月13日,由上海市卫生健康委员会指导、上海市医学会主办、上海市医学会科普专科分会承办的“第十二届上海市青年医学科普能力大赛”圆满落幕。经专业评审团严格评选,枫林街道社区卫生服务中心选送的科普舞台剧《博物夜话·子午奇谭》以全场最高分脱颖而出,荣获一等奖!

该剧舞台巧妙融合奇幻轻喜剧元素,运用RAP唱段、古诗吟诵、光影互动等新潮形式,将中医药养生保健知识寓教于乐地传递给观众。

全剧将人体比作一座巨大的博物馆,通过文物不同程度的损坏痕迹,隐喻文物修复师唐美丽的日常作息不规律,导致身体隐疾丛生。

在唐美丽的梦境中,这些文物神奇“复活”,化身健康导师,向熬夜加班的她传授中医学子午流注智慧——“辰时(早上7—9点)胃经当令,乃食物运化黄金期……”作品匠心独运地将文物损伤与人体亚健康状态对应,唐美丽最终领悟了“人体如博物馆,顺应时辰方得修复力”的养生真谛。

上海知名三甲医院云集,

为何枫林街道社区卫生服务中心能拔得头筹?

答案藏在作品日复一日的打磨里。这部兼具专业深度与创意活力的作品,从剧本创作、舞台表演到幕后准备,全部由枫林街道社区卫生服务中心的医务人员独立完成。

编剧由中心健康教育团队队长屠丽萍担任,她于今年年初便萌生了将博物馆文物与中医学子午流注养生理论相结合的创意。筹备期间,团队成员集体观摩多场舞台剧,实地走访博物馆汲取灵感,历时8个月精心打磨剧本。“我们的脚本很扎

实,将晦涩的中医原理转化为通俗易懂的语言,再融入俏皮可爱的喜剧元素吸引观众沉浸其中”,屠丽萍表示。

据悉,本届大赛吸引了本市各级医疗卫生机构、医学院校、健康教育机构等204家单位逾千名参赛者热情参与,申报参赛作品达2309项。此次枫林街道社区卫生服务中心从众多实力强劲的医院中拔得头筹,正是徐汇区基层医疗构筑“顶天、立地、强腰”医疗卫生格局的生动体现,彰显了传统中医文化在当代健康生活中焕发的蓬勃生机。

“虹”动一夏破次元

5家游戏企业联动打造滨水新场

□ 记者 杨宜修 陈文卿

8月16日,2025年元界夏日嘉年华系列活动之“虹”动一夏水上运动主题日正式拉开帷幕。虹梅街道携手辖区内五家游戏企业,打造了一场水陆联动的嘉年华,将二次元的奇幻幻想播撒进现实世界的涟漪之中,点燃了科技创新与全民健身的蓬勃活力。

虹梅街道游戏产业基础深厚,创新氛围浓郁。此次活动在游戏与滨水空间的融合上独具匠心。米哈游、鹰角网络、姚记科技、天游软件、娱公竞宇五大游戏企业携“元宇宙艺术浆板”惊艳亮相。这些企业以经典游戏IP为灵感源泉,精心创作出独具特色的元宇宙艺术浆板,将虚拟世界中绚丽多彩的视觉元素巧妙地带入滨水空间。浆板一经亮相,便迅速成为全场焦点,吸引了市民驻足观赏、拍照打卡,让滨水河岸焕发出二次元的艺术光彩。

除了游戏元素带来的新奇体验,此次活动在全民参与度上也下足了功夫,以“趣味化、大众化”为核心理念,设计了多元互动体验环节,实现了水陆联动的夏日狂欢。

亲子家庭在纸船DIY活动中尽享温馨时光。园区企业代表队在水上项目竞赛中充分展现了拼搏与协作精神。陆地娱乐乐园则为那些不想下水的市民提供了欢乐的绝佳选择。

这些丰富多样的活动,共同打造了一场水陆联动的全民夏日嘉年华,让不同年龄、不同身份的参与者都能在这里找到属于自己的乐趣。在这里,“元宇宙”不再是遥不可及的缥缈概念,而是成为了一种可触摸、可体验的生活方式。

虹梅街道相关负责人表示,此次活动是滨水空间与数字文创产业融合的一次创新尝试。未来,街道将继续联动园区企业,推出更多元化的公共文化活

马伯庸在徐汇开讲

“爆款”IP里原来有这些历史知识

□ 记者 张旺 陆翔 朱昱伟

日前,在上海书展徐汇分会场,不少读者们手捧《显微镜下的大明》《太白金星有点烦》等书籍,于虹梅街道“书香进园区”的现场聆听作家马伯庸带来的“历史中的大与小”主题分享会。

“小人物”的历史对话 翻涌文化热浪

讲座伊始,马伯庸通过分享家庭趣事进行启发,好叙事的关键点在于调动各个感官,让读者身临其境,产生深刻的情感共鸣。随后,他用一份特殊的“涂鸦”正式开启了讲座内容。当敦煌文书中被涂抹的手抄《兰亭集序》出现在屏幕上时,读者们发出会心的笑声。几幅凌乱的试笔之作,可能没什么史料价值,却能给后人留下许多具体的信息和宝贵的想象。



由历史片段转入历史知识的科普,马伯庸还向读者们分享了多组“微观素材”。“是是是”“平衣石自爱,怒力怒力”……原来几块“会说话”的铭文砖石刻画了古代“打工人”苦中作乐的生存智慧。此外,一本《廿四年度全国各大学入试题解答》(民国二十四年,即1935年出版的教辅)展

示在大屏上,书页密布钢笔批注,堪称民国版的《5年高考3年模拟》。烽火连天时,学子们仍将解答题得视若珍宝,手手相传,而教辅中的一笔一画也承载着“知识救国”的信念。

从生活中找灵感
在创作上“接地气”
电影《长安的荔枝》近期

正在热映,观众在调侃“大唐社畜”李善德的“揪心”遭遇时,同名小说也逐渐被越来越多的人熟知,并成为了文学“爆款”。当被问及作品中职场描写的真实感从何而来,马伯庸坦言是因为“接地气”,在保持阅读的情况下,也要保持对生活的观察,两者融合起来才能变成创作的源泉本身。

“历史中的‘小’,其实就是‘大’。”马伯庸说道,“正是无数普通人的悲欢离合、坚韧努力,汇聚成了推动历史车轮向前的真实力量。多关注细节、体察人性,代入普通人的视角,熟悉的历史也将焕发出全新的面貌,照亮现实之路。”

“见识到了新的历史观,今天来到现场更没有想到马伯庸这么幽默,像听了一场脱口秀!”“看了马老师的书,对我们是一种特别大的鼓舞。”在活动最后的签书环节,读者们抱着一摞摞书籍排起长龙,兴奋地分享了自己的感想。