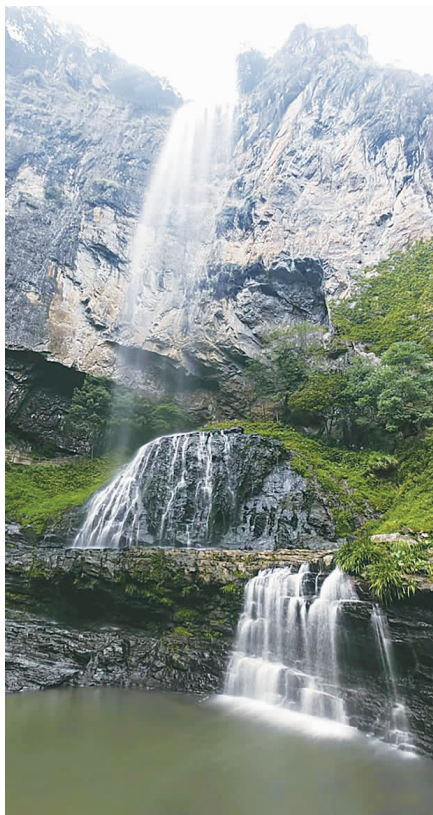


# 桂花苑

刊头书法 侯荣康

■ 三叠泉  
(摄影)张兵



## 钝感的力量

□ 臧伟强

钝感就是一种才能,一种能让人们的才华开花结果发扬光大的力量。

最近看了日本作家渡边淳一的几本书,其中一本《钝感力》印象深刻,给我很大的启迪。作者通过一系列生动的实例和深刻的洞察,揭示了钝感力这个概念。在个人成长、情感关系、健康生活中如何运用好钝感,在面对挫折、压力和健康挑战时能够保持内心的平衡与从容。钝感力是一种心理韧性,表现为对负面情绪、压力和批评具有较高的承受力,能够保持冷静和理智,不容易被外界因素所影响。钝感力直译为“迟钝的力量”。

我们的社会是靠人与人之间的关系来维系的,不管你的头脑多么睿智,学习多么优秀,如果不能很好地处理人际关系的话,就无法享受愉悦而有意义的人生。在人际关系方面,最为重要的就是钝感力,当受到领导批评或者朋友之间意见不合,还有恋人或夫妻之间产生矛盾的时候,不要因为一些琐碎的小事郁郁寡欢。而应该以积极、开朗、从容、淡定的

## 英雄心胆依旧在

——参观“邹容纪念馆”

□ 费平

不得我看到一幅邹容在日本手书的“保罗心事卢梭书”扇面,其意为:基督教圣徒保罗,其经历从迫害基督徒到皈依的转变过程,也象征思想转变。而法国启蒙思想家卢梭,代表作《社会契约论》倡导自由平等,对近代革命影响深远。所以邹容的意图:通过结合保罗的宗教皈依与卢梭的革命思想,激励柳亚子等人士从保皇派转向革命派。

整个纪念馆分为“求索之路”“革命号角”“苏报风云”“奕世流芳”四大板块组成。漫步纪念馆,

那些各个历史时期照片和图片、纸张已泛黄的不同年代的书籍、保留下来的珍贵实物以及漫画和多媒体“红色故事大闯关”等,叙述了邹容短暂而又光荣的一生。尤其其他18岁时以“革命军中马前卒”为名著成的《革命军》,对辛亥革命起到了“开义师之先声”的作用。《革命军》是中国近代史上第一部系统地宣传革命、明确主张建立民主共和国的著作。然而,《革命军》的发行,特别是刊载于《苏报》后令晚清政府恼羞成怒,引发了著名的“苏报案”,邹容因



此人提篮桥监狱,并不幸在狱中染病去世,年仅20岁。邹容去世后,华泾人“江南义士”刘三冒险收殓了他的遗体,偷偷运回华泾,葬于自家的藏书楼——黄叶楼旁,才使邹容生后得以安息。

邹容去世后,他的《革命军》却反复翻印并在世界各地发行百万册,被誉为“今日国民之第一教科书”。

“风雨巴山遗恨远,至今人念大将军”。1924年,章太炎与蔡元培、于右任等重修邹容墓。1946年,国民政府在重庆为邹容建烈士纪念碑。21世纪初,徐汇区将邹容墓区扩建为邹容公园,并将黄叶楼改建为邹容陈列室,之后重新布展后的邹容纪念馆正式对外开放。

邹容虽壮志未酬便含恨而逝,但英雄心胆依旧在,他的英名和《革命军》一起,将永远载入近代中国革命斗争的光荣史册。邹容为中华奔走呼号的爱国精神、敢于斗争的革命精神以及勇于牺牲的献身精神,时至今日仍是值得我们学习的宝贵精神财富。

## 想你时,你在眼前

——纪念中国人民解放军建军98周年

□ 刘希涛

只因为六十年前  
一列火车——  
开进你的营盘  
从此,这一千多天  
——浪尖上打靶  
——峭壁上攀援  
——急流中抢渡  
——沙滩上演练  
“喀秋莎”站在身边  
陪伴我们——  
唱响青春的诗篇

忘不了——  
那哨所身旁  
野花迷人的笑脸  
那营房四周  
大榕树身躯的伟岸  
忘不了——  
老班长手中的针线  
缝好我刮破的军装  
指导员月下谈心  
那纯朴的家乡语言

日复一日  
年复一年  
我已是耄耋老人  
今生今世  
无法忘掉  
你的容颜  
想你时——  
你在眼前  
梦中相见  
泪湿衣衫

## 女贞夏语

□ 高峰

女贞这花实在普通得很,城里人从它底下走过千百回,未必记得抬头看一眼。我也是直到多年后,才忽然发觉它的好处。

女贞不是那种招摇的花。它开得安静,开得谦逊,起初不过是枝头冒出些嫩绿的芽尖,不几日,便抽成一串串细小的花穗。花穗起初是青白色,渐渐转成淡黄,最后竟成了象牙色,在阳光下显出几分透明来。单看一朵花,小得可怜,四片花瓣,两长两短,围着几根细丝般的花蕊。但千百朵这样的小花攒聚在一起,便有了气势,远远望去,树冠上像是笼着一层薄雾。

我住处楼下便有两株女贞,种在水泥花坛里,年岁不小了。树干有碗口粗,树皮灰黑。树形不甚规整,东一枝西一枝地乱长,园丁每年都要来修剪一番。女贞开花前,我几乎不曾注意过它们。直到某个清晨,我推开窗户,一阵异香扑面而来。那香气清冽中带着甜润,浓而不腻,像是把整个五月的精华都浓缩在了里面。我循着香气望去,才发觉是那两株女贞开花了。

这香气来得突然,去得也快。早晨七八点钟最盛,到了中午便淡了,及至傍晚,几乎闻不到了。我疑心是自己嗅觉迟钝,特意凑近花穗去闻,果然只余一丝若有若无的甜味。女贞的香气竟是这样矜持,不肯轻易

示人。

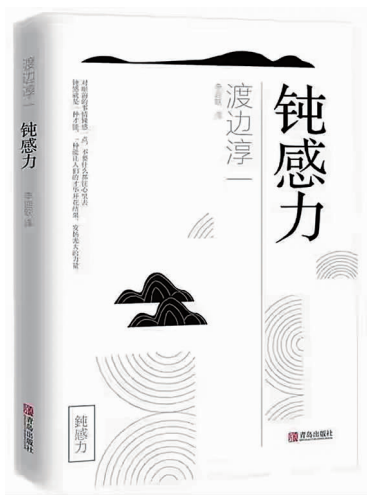
后来我观察多日,才发现这香气与阳光有关。晨光熹微时,香气最浓;日头愈烈,香气愈淡;若是阴雨天,则几乎不香。这花倒像是与太阳有什么约定,只在清晨借它的光热挥发香气,其余时候便缄默不语。

五月将尽,女贞花开始凋谢。象牙色的花穗渐渐转为褐色,细小的花瓣随风飘散。人行道上铺了薄薄一层,被行人踩过,便粘在地上,成了斑驳的图案。清洁工来扫地,花瓣便混着灰尘被收入簸箕,倒进垃圾车。它们存在过的证据,只剩下枝头正在膨大的绿色小果。

女贞花谢后,夏天就真的来了。蝉开始鸣叫,阳光变得毒辣。那两株女贞树默默地把枝叶伸展得更开,为路人提供荫凉。偶尔有人坐在它下面的石凳上歇脚,却再没有人提起它的花。

我想,女贞大概就是这样的人格,该开花时开花,该结果时结果,不因无人欣赏而懈怠,也不因有人赞美而骄傲。它的香气只为懂得停留的人停留,它的美丽只为愿意发现的人展现。

明年五月,女贞还会再开。我希望能记得抬头看看它,闻闻它的香气。这世间美好的事物,多半如此平常,又如此容易错过。



态度去对待生活。钝感力是一个新概念,但是我认为中国古人早就有这个概念。只是文言文太深奥,许多人没有理解。

质朴、愚钝、纯真的人往往能交到挚友,朋友又多又真诚,那么,自然人生成功率就高。这也是许多家境一般、智力普通的人却获得很高成就的奥秘所在。

凡有宏图大志,希望能在广阔天地中成就一番事业的人,都应该首先确认一下自己的钝感力。觉得自己缺少钝感力的人,就要加紧培养。拥有更加坚强的钝感力,才能融入各种环境当中,才能适应社会的新变化,才能永远立于不败之地,成为时代的弄潮儿。