



刊头书法 侯荣康

上海多伦路南端,201 弄弄口竖立着一块石碑,上面写着:“上海市文物保护单位——中国左翼作家联盟成立大会地点”。“左联”成立于 1930 年。去年年底,我怀着崇敬心情再次走进会址纪念馆。在二楼陈列室里,一张张照片和一份份资料记载着左联筹备、成立和发展的经过。

这时,柔石、李伟森、殷夫、胡也频、冯铿五位作家的木刻画像扑入了我的眼帘。他们就是史称的“左联五烈士”。

2012 年,我曾去上海华东医院看望学者、出版家丁景唐先生,时年他 92 岁。丁景唐曾是上海市新闻出版局副局长、上海文艺出版社社长,他是研究鲁迅、瞿秋白和“左联五烈士”的专家,著述丰富。

丁老告诉我,左联的成立,表明中国革命作家在中国共产党领导下的团结与统一,中国革命文学发展到一个新阶段。因此国民党反动派凶残极恶,对左翼作家进行了疯狂镇压,其中最瞩目的就是“左联五烈士”,即柔石、李伟森、殷夫、胡也频、冯铿五位作家。1931 年 1 月 17 日,他们在上海汉口路东方旅社秘密开会,不幸

我有一个孙女

□ 崔立

这个社区文体中心的门口,登记的老师招呼着进来的居民,请他们签名,新书分享会马上开始了。这几年社区的变化是显而易见的,新建的体育场、文体中心、敬老食堂等等陆续推出来,满足居民们的各类需求。

会议室里,一个老太太坐在一个年轻姑娘身旁。年轻姑娘起身取水时,给老太太也拿了一瓶,老太太笑着说:“谢谢你,姑娘。”

这无疑是一本有“故事”的书。开场后,作者深入浅出地讲述她写这本书的初衷,一度她对生活缺乏信心,是那些不断给予她帮助的人,触动她坚持着写下去。其实我们身边有太多感人的故事。听到动情处,在座的好几个居民都不自觉地流下了眼泪。

老太太也一直不停地抹眼泪,年轻姑娘拿出一包纸巾,抽出几张给她。很快用完了。年轻姑娘悄然起身,从人群后面绕了一圈,走到了登记的老师面前。

“老师,不好意思,能给我一些纸巾吗?”

“没问题。”

老师早已看到了刚才

台下的一幕,拿了一盒还没开封的抽纸给她。年轻姑娘回到座位,从抽纸中抽出几张,轻轻递给了老太太。

兴许是作者在讲又一个故事时讲得更感人了,突然间,老太太的哭声陡然而起,回荡在整个会议室。年轻姑娘轻轻拍抚着老太太的肩膀,低声安慰她。

老太太的哭声显然惊到了分享的作者和其他居民们,好在年轻姑娘的温柔细心终于劝住了她,也得以让作者继续往下的分享。年轻姑娘还对老太太耳语了什么,老太太起身,随她一起去了卫生间,是为她清洗一下吗?

后面的分享中,年轻姑娘一直细心的照顾老太太,好多人看在眼里,这样的好姑娘如同今天作者分享她所遇到的那些帮助她的人一样,也是足够感动人的。

活动结束后,年轻姑娘扶着老太太走出去,登记的老师叫住了年轻姑娘,说:“你真是个好姑娘,我们可以聊一会儿吗?”又对老太太说:“奶奶,你是住哪个门栋的?待会我们送你回家吧。”

年轻姑娘摇摇头说:“其实,这是我奶奶。”

以笔为戟,叱咤风云 ——请记住“左联五烈士”

□ 马信芳

被捕。仅二十天,1931 年 2 月 7 日在上海龙华国民党淞沪警备司令部秘密枪杀。

五位烈士是革命文学的代表,作为中国文坛中的一支新锐力量,积极促进了无产阶级革命文学的初期发展。左联五烈士出身不同,经历不同,但却有着同样的抱负,他们的文章诗作,在中国文学史上留下了浓墨重彩的一笔。其中以柔石的小说和殷夫的诗歌所产生的影响较为突出。他们被害后,“左联”发表了抗议和宣言,指斥反动派的罪行,得到了国内外进步力量的支持。鲁迅先生先后写下《中国无产阶级革命文学和前驱的血》《为了忘却的纪念》等文章,深情地称颂烈士们的革命精神和文学成就。

丁老简单扼要,向我介绍了这五位烈士。

柔石(1902–1931),原名赵平复,浙江宁海人。1928 年在宁海县任教育局长期间,家乡农民暴动,被涉及,遂离乡来沪。9 月,住

进了横浜桥景云里与鲁迅为邻。作为鲁迅的助手,同组了朝花社,并编辑《语丝》《朝花》等。1930 年,参加左联。同年 5 月加入中国共产党。鲁迅闻讯他被害后,写下悲愤诗篇:“忍看朋辈成新鬼,怒向刀丛觅小诗”。左联《前哨》出“纪念战死者专号”悼念。柔石等“左联五烈士”现迁葬于龙华烈士陵园。

胡也频(1903–1931),原名胡崇轩,出生于福建福州。1925 年于丁玲结婚。1930 年 5 月,加入左联,不久加入中国共产党。

李伟森(1903–1931)原名李国纬,湖北武昌人,职业革命家。1928 年春到上海。1928 年 5 月创办《上海报》。同年,翻译作品《十年来之俄罗斯》《俄国革命画史》《动荡中的新俄农村》等相继出版。1930 年“左联”成立后,与柔石、胡也频共同负责培养工农通信员工作。1931 年 1 月 17 日被捕,在狱中,坚贞不屈,2 月 7 日,惨遭杀害。



■ 荷韵(摄影)

安妮扬

老太太说:“不不,你会是我孙女呢?对了,我孙女马上幼儿园放学了,我要去接她,她在,她在那个什么幼儿园……”

“金童幼儿园。”

“对对,金童幼儿园。”

年轻姑娘眼眶里都是泪水,低声说:“虽然奶奶已经不记得我,但她以前对我千般万般的好,我永远记着

呢,现在换我照顾她了。”登记的老师,这个一直在控制自己情绪的四十多岁的女人,终于也忍不住流下来眼泪,她的奶奶,曾经也是那么的疼爱 and 照顾着她,哪怕她长大成人,结婚,做了妈妈,奶奶还是像疼孩子样的疼她。不久前,奶奶离开了她,她成了一个没有奶奶的孩子。

冯铿(1907–1931)女,原名冯岭梅,广东潮州人。1926 年毕业于汕头友联中学,在乡间小学任教。1929 年春到上海,同年 5 月加入中国共产党。1925 年开始发表习作。

殷夫(1910–1931)本名徐柏庭,殷夫为笔名,又名白莽。浙江象山人。殷夫给我们留下了诗作 99 首,译诗 11 首。生前作品结集未能出版,建国后编印了诗集《孩儿塔》《殷夫选集》《殷夫集》。

丁老特别指出:这“左联五烈士”都是年轻人,柔石牺牲的时候只有 29 岁。殷夫更小,只有 22 岁。他们忧国忧民,以革命文学呼唤民众觉醒。在险恶的环境下,依然坚持英勇斗争。

丁老还告诉我,1983 年 12 月,赵世炎夫人夏之栩致函中共中央,建议在龙华建造烈士陵园,得到了中央的支持。



咏 荷

□ 狄凯尔

池中荷花,
就数你最艳。
一把把绿绸伞,
半遮你的羞脸。
我为你唱一支歌,
你迎着暖风舞翩跹。
我妒忌那只幸运的小蜻蜓,
它在亲吻你的粉脸。
我羡慕那只水鸟,
它与你长游碧水间。
让我划个小船靠近你,
说说耳边知心言。
你出污泥而不染,
红花翠叶碧天连。
你不与群芳争短长,
高洁优雅留人间。
我赠你一片仰慕的心,
你送我一颗苦心的莲。
你说等我在雨中,
碧玉盘中水珠圆。
你说等我在风中,
声声都是诉思念。
你说等我在月夜,
十里钟声伴不眠。
啊!
荷花,
你是我终生的爱恋。
带着你情操,
带着你的情缘,
荷香万里天下艳。
把你的品德种万家,
把你的风格栽心田。
回眸三望不忍归,
此生此情永久久,
长绵绵……