

桂花苑

刊头书法 侯荣康

碧空万里,鲜花绽放。李白烈士纪念碑矗立在原上海邮电学校的校园里,他目光炯炯注视着远方,透溢出对穷凶极恶的国民党特务毫不畏惧的坚毅,透溢出对即将诞生的新中国的无限憧憬。那一年,我来到邮电学校,采访活动结束后,默默地伫立在李白烈士纪念碑前,怀着崇敬的心情,久久凝视烈士的塑像。蓦然间,电影《永不消逝的电波》中那一幕幕惊心动魄的场景历历在目……

1949年的新年充满了希望,人们的目光空前集中在长江两岸,浩瀚的长江正面临着一场大决战。此时,曾经灯红酒绿的夜上海早已被白色恐怖蹂躏成一座杳无声息的城市,几乎见不到一点光亮,黑压压一片令人窒息。

此时,没有人能够察觉,一束束电波正从上海穿越夜空,将一份份绝密的敌军江防情报发往江北的人民解放军渡江指挥部,收报机接受的信息快速送达作战地图前的将军们。决战前夕的准确情报可以避免多少将士的伤亡,

穿越时空的红色电波

□ 林春

可以绕过多少“激流险滩”啊。而与此同时,敌军司令部也彻夜灯火通明,敌军将领焦灼又惶恐地监听着这神秘的电波。“滴滴嗒——”的声音由弱到强,仿佛响彻整座上海城,震得敌人心惊胆颤、魂飞魄散。他们每夜都派出配备专用设备的军用吉普车搜索队,地毯式收缩监测范围,几乎是一寸一寸地在上海街头巷尾侦测“幽灵般地徘徊在上海的共军地下秘密电台”,即便如此,依然一无所获。狗急跳墙的特务头子毛森下令用分区划片切断电源的办法,搜寻地下电台的踪迹。一有发现,吉普车就悄悄地驶往疑点地区搜索。那天晚上,正当李白在狭小闷热的阁楼里急切地拍发一份重要电报时,突然电灯暗了一下又一下。他知道危险正在逼近,死神正在逼近!此刻,他依然镇定自若地不停按动着发报机键,一阵

急促杂乱的脚步声在楼梯上震响,房门被一伙特务踢开了,李白深深地舒了一口气,把情报纸片揉成一团,塞进嘴里,咽了下去,冷笑着面对一无所获的特务。

1949年5月30日,上海解放第三天,刚上任的上海市市长陈毅接到时任中共中央情报部代部长李克农发来的电报,内容是“帮忙查找1937年党中央派到上海的李静安(李白)同志。”当时李克农急于查找李白的下落,是因为他已向党中央推荐李白担任新中国第一任邮电部部长。

陈毅市长旋即以军管会名义,向上海市公安局发出008号电文:“兹于1937年冬,延安党中央派往上海地下党工作之李静安(即李白)同志,去向不明,特劳查。”市公安局很快指定专人与李白夫人裘慧英一起查找。6月20日,在浦东戚家庙挖出了李白烈

士的遗体。陈毅市长得知李白已于5月7日遇害后,批示要“血债血偿”,后来经过公安部门侦测,抓住了凶手、军统特务叶丹秋等,公审以后被执行枪决。李克农得知李白牺牲后非常难过,亲自赶到虹桥公墓祭扫李白烈士之墓。1958年,李克农向党中央提议,由八一电影制片厂以李白事迹为原型,参考秦鸿钧烈士、张困斋烈士的事迹,拍摄电影《永不消逝的电波》。著名表演艺术家孙道临、袁霞、王心刚仅用了4个月就完成了这部传世经典,这是新中国成立后首部谍战片。影片播出后,李白成为家喻户晓的红色英雄,他的事迹激励着无数中国人。

2009年,新中国成立60周年之际,李白被评为“100位为新中国成立做出突出贡献的英雄模范人物”之一,他为革命舍生取义的精神,如同电波穿越时空,永不消逝!



我和父亲的“秘密”

□ 顾海鹰

我的父亲是一名军人,从13岁起直至离开一直就是共产党所领导的军队中的一员。

父亲不是奶奶亲生的。奶奶是常熟城里毛笔厂的老板娘,婚后无子,就在乡下领养了一男一女两个孩子。父亲的这个秘密我是第一个知道,妈妈再三叮嘱我不要告诉姐姐、妹妹和弟弟。

妈妈的理由是,姐姐残疾,我虽是老二,但父母把我当老大看待,知道了这个秘密,担心我们不会孝顺奶奶。后来,我不知道姐姐妹妹弟弟他们四个是怎么知道这个秘密的。

随军后的奶奶和我们住在一起住在部队大院。父亲后来进军队干休所安置,奶奶说家里楼上没有上去过,悄悄地扶着楼梯上去看看,没想到下楼的时候,裹小脚的奶奶摔倒了,股骨颈骨折住院手术了。她对赶去看望她的我们重复着这句话:“还有两级以为到楼下了。”

父亲服侍不是亲妈的妈细致入微,倒便盆、翻身、擦浴、换敷料……奶奶这一跤就再也没有站起来。父亲92岁的母亲是我们五个孙辈从四面八方请假赶来送她走的。

父亲第二个秘密是我在部队收到“父病危速归”的电报,坐了半天汽车、乘了一天轮船回到家才知道的。

母亲说,父亲应邀去给航运局作报告,回忆起当年抗日战争中的故事情绪激动而诱发心梗。

我见到躺在床上的父亲,头发花白,脸色蜡黄,唇边的络腮胡已有一、二分厚。看到我的时候,他的眼睛亮了起来。

哦,我的父亲,那个浓眉大眼,长得帅帅的爸爸怎么衰弱成这个样子了呢!

我边流泪边抱怨:“作什么报告啊!你自己是个医生怎么就不知道保护自己呀!”

“你爸爸是《沙家浜》卫生员的原型,他不让说,也不知道他们是怎么知道的,人家盛情邀请作报告,不好意思推掉……”从母亲的絮叨里我知道了父亲从不炫耀的秘密。

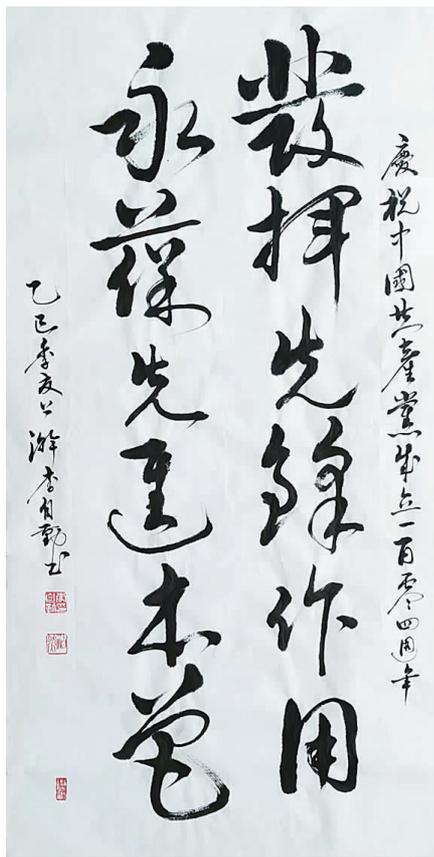
慈祥的父亲也有严厉的时候,那是父亲和我们孩子们的秘密。如果我们中谁犯错了,父亲会厉声说:“拿张报纸去!”犯错的就马上到书架上找张报纸,铺在毛主席像前,乖乖地跪下。此时父亲往往再说一句:“好好反省一下,你错在哪里!”

有一次我看《苦菜花》入迷了,母亲叫我帮她缠毛线没有听见,直到母亲操起雨伞劈头盖脸朝我打来时,我下意识地举左手去挡,自己还沉浸在小说里,懵懵懂懂不知母亲为何有此举?正巧父亲下班进家他大喊:“阿二头还不快跑!”我起身拔腿冲出门。

后来,父亲带我去看肿了的左手,好在没有伤着骨头。但母亲不依不饶,我还是拿着报纸在毛主席像下跪着认错才算了事。

后来,我又犯错误母亲要打我的时候,刚想跑,父亲大喝一声:“你敢跑!”吓得我赶紧自觉地去拿报纸、跪下。

再后来,我好像不犯错误了,



■ 书法

李自勤

在中国共产党建党104周年之际,欣闻92岁中国国家话剧院一级演员游本昌庄严宣誓加入中国共产党,他在现场一度哽咽,表示必须将每个字刻在脑子里,因为这是他这一辈子要信守的誓言。

历经92载探索思考,人生暮年,壮心不已,追求不止,彰显了一位扎根人民基层老艺术家崇高的理想和对党最大认同,也表明一个拥有亿万名党员的世界上最大的政党接纳各阶层优秀人材和进步人士的宽广胸怀。

人们还清晰地记得,在2018年6月,上影集团83岁高龄的表演艺术家牛犇也宣誓加入中国共产党,实现了他心中埋藏70多年的心愿。20天后,收到了习总书记亲切的慰问和勉励信函,这一壮举,鞭策、鼓舞了中国电影人,更在每位年轻党员心中泛起了阵阵涟漪。

南北艺术家,遥相呼应,高龄入党,对革命理想大胆追求,表现出的真挚又热烈感情,充分表明了人民群众对“全心全意为人民服务”的中国共产党高度认同,也表明了对党衷心拥戴和信仰之灯不灭的坚强决心。

忆往昔,南湖红船上那盏灯火,点燃了民族的希望,照亮了混沌前路;看今朝,每一次历史重大转折关头,党都以人民至上理念,坚如磐石般勇立潮头,肩负着为人民谋幸福、为民族谋复兴千钧重托。而今,南北艺星高龄入党,宛如壮丽华章的雄浑“音符”,激励着广大共产党员“不忘初心、牢记使命”,在党中央正确领导下,齐心驾驶着这艘“巨轮”,共赴民族复兴航程,劈波斩浪,不断谱写新时代辉煌乐章。



壮丽华章里的一个雄浑「音符」
有感于南北艺星入党
殷志军