

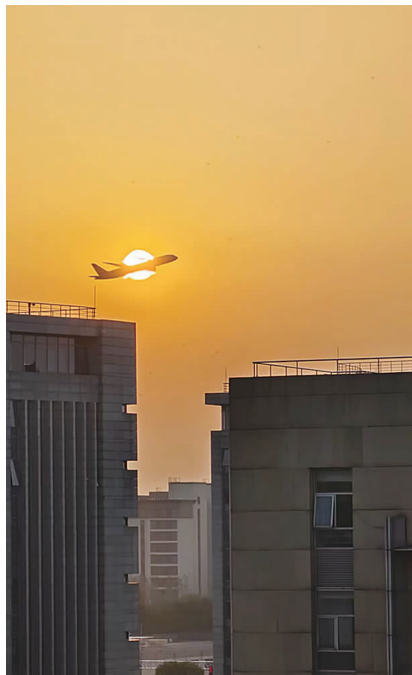
桂苑

刊头书法 瑞丽

小满生机勃勃

□ 林 春

极目葱茏晓雾润，
碧水如练舟自横。
才见禾苗婷婷立，
已望麦穗波浪滚。
人言光阴逝飞梭，
吾乐耕耘留履痕。
锦绣相拥煦风拂，
怀梦奋蹄任驰骋。



张兵

徐汇的林荫道密可遮天，每棵梧桐树像“生态空调”似的竖立路边，夏日可降低地面温度五六度，凉爽的惬意感一路相伴。

早在上世纪初，法国梧桐已落户徐汇有的马路。2011 年上海创建市级林荫道，徐汇区 13 年努力名列全市榜首。去年网上公布的 361 条市级林荫道，其中徐汇有 33 条，约占十分之一，总长度 34 公里多。重点打造的衡复历史文化风貌区和漕河泾开发区的 2 个林荫片区，集中了众多名声远扬的梧桐林荫道，也崛起了后起之秀的常绿香樟林荫道。以桂平路为主干道，漕宝路以南和以北分别种植梧桐和香樟，绵延 3.4 公里太美了。

走出生活圈，尝试新体验。早晨，我从桂平路紫薇苑女儿家出门，到桂江路绿廊欣赏鸟

■ 穿越(摄影)

漫游林荫道

□ 王妙瑞

鸣虫叫的夏日风情。百花争艳的氛围中，养鸟人将鸟笼挂在树枝上。我对一只鹌哥说“唱啊、唱啊！”它学我的腔调“唱啊、唱啊！”笼里的鸟、树梢的鸟、天上的鸟，不约而同叫了起来，汇成一支夏日晨曲，知了也在树上吹起了“哨音”伴奏，悦人耳朵。

衡山路是上海人耳熟能详的林荫道，2.3 公里长的路段像一部流动的绿色风景大片。我从徐家汇走到乌鲁木齐南路，热门打卡地衡山路 8 号，美童公学水塔、盛家花园哥特式建筑、恢复古旧艺术装饰的西湖公寓等掩映在绿荫之中。改造后的衡山坊是高端文化休闲区的 mini 版新天地。高安花园、衡

山公园、“丽波·水漾”绿地，美了路边和街角休闲空间。我坐在长椅上心情舒畅，玩起了手机下载的 DeepSeeK，比较衡复风貌区和巴黎市中心的绿化情况，5 秒显示回复：衡复风貌区梧桐绿荫覆盖率超过 90%，巴黎市中心为 10%，2025 年准备将 1000 平方米的市政厅广场改造为绿地，种植 55 棵树木。我看了这个对比数字，噗嗤一声笑了。

在武康路 113 号巴金故居前，回忆起 2018 年上影演员剧团在故居举办“巴金、萧珊作品朗读会”，我在网络拉票中得票高，成为特邀观众之一参加了活动。我熟悉的武康路有看不厌的欧式建筑、复古门廊、雕花铁门、老式信箱和彩色玻璃窗，它们像一幅幅油画凝固在街头，斑驳的岁月印痕令人回味无穷。来到安福路，感觉风格差异大了点。如果说武康路像一

本历史书，适合在静谧典雅的氛围中慢慢阅读。那么安福路就像一本时尚杂志，洋溢着奔放的阅读感，年轻潮人、时尚博主、文艺青年和外国游客在梧桐树下来来往往，流行的网红打卡，咖啡文化，美食体验等，像朋友圈的美篇绚丽多彩。

徐汇林荫道的魅力深藏于“老小两多”中，一是百年老梧桐多，二是幽静小马路多。如今加持了永不拓宽的护身法宝，像余庆路、汾阳路、岳阳路、湖南路等都成为魔都独特的珍藏品。游兴不减的我又去复兴西路的林荫道散步，白赛仲别墅、玫瑰别墅等居住过柯灵、上官云珠、秦怡、董竹君等历史名人。傍晚，窗口传出蝈蝈清脆的叫声，透着乡野气息的“林荫夜曲”松弛了我一天的疲劳。

林荫道一日游，乐趣多多啊！

三个花盆一盘菜

□ 陆金美

菜，一般长绿苋和红苋两种，他们称苋菜为“汗菜”。

第二天我到种子市场买了一小袋红苋菜种。回来把苋菜籽倒在手上，蹲在阳台上，往花盆里慢慢地撒洒苋菜籽，细小黑黑的苋菜籽从指缝间流出，像一个个俏皮的小精灵，翻身钻进泥土里。撒完种子后，又把买的菜籽饼与一些细泥掺拌起来，然后撒在三只花盆里，算是盖上一层肥，浇足水。我就像呵护自己的小孩一般，每天早晚在“空中菜园”里劳作，浇水、拔草。付出总有回报，种在盆里的苋菜终于没有辜负我的期盼，四五天时间，它就长出了秧苗。嫩嫩的秧苗顶着细碎的泥土，探头探脑地钻出来，四处张望，仿佛是在

看眼前繁华的城市，一副憨态可掬的样子。

自从在“空中菜园”种上苋菜，但凡我出门有事，总心神不宁，老惦记着家里的“空中菜园”，总会想办法赶回来，站在车库顶上看努力生长的苋菜和嫣红的叶子。

城市的温度比农村高，无需盖膜布保温，施化肥、喷洒农药，娇嫩的苋菜一个劲地向上长。不到一个月，挨挨挤挤，嫣红的叶子，密密匝匝地覆盖住了花盆，可以采摘食用了。

收获是件愉悦的事。我蹲下身子，伸出右手从第一个花盆开始掐苋菜。苋菜很嫩，掐时食指拇指一并，从根部轻轻一掐，一根水淋淋的苋菜就掐下来了。聚到一把捧在手里，实在好看。新鲜的苋菜叶儿暗红柔软，它的红是从根部一直红到叶上，翻开叶子下面，经脉也都是红彤彤的。叶片中心被染成红色，而外圈却是绿色，仿佛镶嵌着一颗颗红宝石，让人喜爱。

三个花盆收获一斤多苋菜。当晚我就把它们用清水洗净，做了一盘蒜泥炒苋菜。吃饭时，我把这盘蒜泥炒苋菜端上餐桌，孙女夹了一筷尝了尝，连声说道“好吃，真好吃。”也不知是花盆里的苋菜质量好，还是我的厨艺高，反正这盘蒜泥炒苋菜特受欢迎，三两下就被一家人消灭了。孙女风趣地说：“三个花盆一盘菜。”然后把盘子里的苋菜汁倒入碗里，闷着头大口大口地吃起来。难怪郑板桥说“白菜青盐菹子饭，瓦壶天水菊花茶”。

三个花盆中的苋菜是用手掐的，它像韭菜一样，过几天它的根部就会长出新的嫩叶了。这个夏天，苋菜的味，就会随我而来，沉醉了家人的生活。

怀念绿皮火车

□ 子 君

火车票到外面转悠，结果在火车上认识一个女孩，谈起了恋爱，后来结婚生子。

那个年代，人与人之间的关系没那么复杂，当然也没有现在这么多看手机的低头族。

绿皮火车已成为几代人的共同记忆。这个充满历史和故事的名词，仿佛一首悠长的诗歌，诉说着时代变迁和生活点滴。

绿皮火车的年代，是一个并不富裕的年代，正是在那样的岁月里，让我们学会了珍惜和感恩——火车上的一顿简单的盒饭，一杯热开水，一个挤出来的座位……都会让我们深感满足和温暖。

随着生活水平越来越高，我们也拥有了越来越多的选择，然而曾经的那些简单的快乐，却离我们越来越远。

时代在进步，生活已不可能回到过去。

当然，我们也不是真舍不得绿皮火车。大家都明白，那是记忆深处的一种情怀，是对青春岁月的眷恋，是对那个年代，人与人之间的信任和善意的流连。

绿皮火车的旅程，犹如人生。每一段旅程，都承载着一种抹不去的情怀与感受。

那些难以忘怀的场景，在时代的交替中，如飞奔的车轮，来不及挽留，已成为飞逝而过的曾经。

就像是在绿皮火车上承载的诸多青春梦想，也都在悠长的汽笛声中，沉淀为不可复制的记忆。

站在火车站上，看着“子弹头”般的交通工具，我不禁回想起很多年前的绿皮火车时代。

那些年，坐火车看祖国的大好河山是最奢侈的梦想。年少的我，常常望着天空发呆，幻想有亲戚住在远方的远方...

那些年，坐在火车上，有悠然看风景的欢欣喜悦，有“红萝卜炒肉丁”的味蕾诱惑，有为蹭个座位与陌生人搭讪的勇气。

那时候，整个车厢都挤满了人，看报纸的嗑瓜子的，相互间谈天说地，两人座挤成三人座，三人座挤成四人座，人与人之间的距离很近，处处能看到相互间的热情和帮助。

那时候的联络方式，就是递个纸条或者名片，写个地址或电话。

据说有个人失恋了，就买了张