

桂云苑

刊头书法 李自勤

书画艺坛

档案春秋

陈醇为巴老制作“随身听” (下)

马信芳

1988年,老作家徐开垒写的《巴金传》在《小说界》连载。陈醇如获至宝,准备在电台“小说连播”节目中播讲。陈醇将有些细节做了点改动,来到李家听取意见,并当堂“试播”,巴金一家人成了第一批听众。

这一年,19集电视连续剧《家春秋》开拍了。

“这本书里所叙述的并没有一件是我自己的事(虽然有许多事都是我见过的,或者听说过的),然而横贯全书的悲哀却是我自己的悲哀。——巴金”

在电视剧每一集开头,都有一段巴金的话作为引子。导演李莉想请巴老来讲。巴金谦虚地说自己讲不好而谢绝了,并推荐了陈醇。就这样,陈醇接受了任务,虽然每集一段,加上结尾,总共二十段话,其中最短的一段只有

八个字,陈醇不敢贸然造次,遂向巴老求教。在了解了作品的背景后,陈醇决定采用“力求朴实,字字清晰,富有韵味”的“深沉之声”,来“用声传情”。结果获得了演艺界一致好评。

陈醇的播音确有他的独特风格,长白山音像出版社要出一套全国著名播音员的播音与朗诵艺术作品带。中央电台的齐越、夏青、虹云、雅坤等榜上有名。上海地区选中了陈醇,并希望他诵读有上海特色的作品。陈醇马上想到了要选巴金作品。他看中了巴金的散文《愿化泥土》。

当这盘朗诵带正式出版送到巴金手上时,巴金当即放听,高兴地说:“读得好。”得到了原作者的首肯,应该说,这是朗读者的一分收获。而这位作者不是别人,却是当代文豪时,陈醇

的心情自然不一般了,他感慨地说:“除了幸福,更有一种满足。”

因为这一盘磁带,激起了陈醇为巴金制作录音带的念头。1978年8月,巴金难以忘却与他相濡以沫生活了三十多年的爱妻萧珊,花了整整五个月的时间,断断续续写成了那篇《怀念萧珊》。陈醇读完这篇文章,眼前模糊了。他了解巴金的心情,也明白老人的意思。于是他请朋友帮忙录制了由他朗读这篇文章的磁带。当他送给巴金后,想不到它竟成了他的“随身听”。看到巴金喜爱,陈醇又先后录下了他朗读巴金其它作品的“音响制品”。巴金的女儿李小林称其为“百听不厌”。

我不解地问,这么用心的作品为什么不公开出版?陈醇说:

“我录制这些作品的目的,主要是巴老喜欢,眼睛不济时便于欣赏。”那年春节,陈醇去向巴金拜年。巴金告诉说,最近又听了一遍《怀念从文》,并称赞他的播讲“比自己写的都好”。陈醇深深为巴金的为人和真诚所感动。

1979年,巴金的小说《家》重印。巴金没有忘记把签名本留给陈醇。使陈醇特别感到幸福的是,以后又不断得到他的签名赠书。陈醇没有什么可报答的,只有在各种场合介绍巴金的作品,除了上海,他还应邀去兄弟电台制作专题节目。巴金知道后感慨地说:“谢谢你。我是读者养活的”。陈醇被北京广播学院和浙江广播电视高等专科学校聘为兼职教授,在高等学府的讲台上,他讲解巴金的作品受到同学们的欢迎。他常常说,我为巴老只做了作为一个晚辈应该做的事,而巴老却给了我很多很多,够我用一辈子的。

(全文完)

李林昊

号,朽木,祖籍豫,自幼喜书画,上海市中外文化交流协会会员,上海市收藏协会会员,上海市徐汇区书画协会会员。



▲ 漫画《展翅飞翔》



▲ 漫画《咸鱼翻身》

滨江绮梦

吉卫平

阳春三月,草长莺飞。徐汇滨江,身披晚霞暮色轻垂的帷幕被徐徐拉开。岸边的江面、大道、绿化带及其鳞次栉比的建筑群所构成的滨江夜景,带来了梦幻美景。

来到龙华港桥时,已是夜幕降临,华灯初上。眼前大气通透、轻盈飘逸的白色桥身,宛如一条长龙静静地横卧在龙华港河上。不仅方便观赏江景,还为游客提供一个明亮舒适的休闲空间,同时也成为滨江的标志性建筑。

桥分上下两层,上层桥上车水马龙;下层桥上,非机动车和行人穿梭不断。桥身两侧,几何形状的孔洞泛光与线型照明相互映衬,如梦如幻。层顶的灯光洒下,通道亮如白昼。花坛里四季绽放的花卉,划分着来往的界线,为这座桥添上一抹温情。

桥边,一对对情人凭栏浅笑,私语呢喃。有人称这座桥为龙腾大桥,也有称之为龙华港桥,在我看来这五彩斑斓的桥应叫作“彩虹桥”。它与桥头绽放异彩的海事塔遥相呼应,上演着“彩云追月”的曼妙景色。

与浦东隔江相望的我,站在桥上凭栏远眺。两岸如梦如幻的夜景尽收眼底。横卧在江面上享有“世界第一拱”美誉的卢浦大桥,在绚丽的灯光打造下,犹如一道亮丽的彩虹。

沿着临江绿地的彩虹步道漫步,和煦的微风拂来,好不惬意。不知不觉地来到攀岩墙下,只见一群小朋友们活力四射地不停地向上攀爬,娇羞可爱的小女孩在大人的保护下勇敢尝试。不远处掌声、欢呼声不绝于耳,循声走去,只见篮球场上有一位穿红色球衣的球员巧妙晃过三名对手,在三分线以外纵身一跃,篮球在空中划过一道完美的弧线,精准进球,引得观众阵阵喝彩。

年轻人扎堆的滑板公园,热闹非凡。在音乐的旋律下,一位小伙子在滑板上自由驰骋,时而滑行、时而跳跃、时而旋转翻腾,高超的技艺赢得在场的路人阵阵掌声。有个好奇的观众上一试,却刚踏上滑板就摔倒了,惹得众人一片笑声。以塔吊为地标旁的一整片樱花绽放的区域,是不少樱花爱好者游玩拍照的绝佳之地。

漫步其间,我深深地感悟到,徐汇滨江不再是昔日老百姓口中的“烂泥湾”。如今已华丽转身。龙腾大道见证了整个浦江沿岸城市更新与蝶变。

夜游徐汇滨江,我仿佛置身于一个梦幻般的世界,感受着上海的繁华与灵动,也品味着这座城市独有的韵味和风情。

春姑娘来了

祝天泽

识得东风面,万紫千红总是春”“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春意”……当今小学生写《春》的作文,也是搜索枯肠,竭尽各种美好的词汇:风景如画,春光无限,姹紫嫣红……美得不得了。

春是一部欢快的奏鸣曲。各种声响渐渐闹了起来:鸟儿唧唧喳喳,蜜蜂嗡嗡叫着,连那小猫小狗的叫声仿佛是在唱歌。公园的早晨,有

的引项高歌,有的舞棒弄剑,有的“篷嚓嚓”跳着交谊舞。外出旅游的人们也多了起来,一路上欢声笑语不断。都市的夜晚万家灯火,车水马龙,流光溢彩。

春是一股徐徐的东风。大街小巷活跃着不少志愿者,他们引导人们,疏理着交通,拾掇着垃圾,扶老携幼,为人们办好事办实事。在登黄山时,倏然一位古稀老人晕倒了,游客们及时围拢过来,有的按人中,有的搞人工呼吸,还有的打120叫来了救护车。后经抢救,老人终于转危为安。这位老人的家属感激地说:我们仿佛沐浴在春风里,感到无比的温暖!

“春天,像花枝招展的小姑娘,笑着,走着,走近了我们。”这是著名散文家朱自清在《春》一文中对春天的描绘,笔者至今回忆起来,感同深受,体味至深。

春是一幅最美的水彩画。各种小花小草从地里钻出来,歪着脑袋,迎接着来来往往的行人。桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,大家争开着花儿,红的像火,粉的像霞,白的像雪。天空格外湛蓝,阳光明媚灿烂。空气中也弥漫着一种甜的味道。

春是一本最丰富的语言词典。在中国的古代历史上写《春》的诗词真多:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”“等闲