

# 桂花苑

刊头书法 侯荣康

看了电影《哪吒2》，今年元宵节我没吃汤圆改吃饺子了，只因该片的导演杨宇艺名叫饺子，我吃饺子自然是对“饺子”的热烈祝贺。

我和杨宇素不相识。但他的故乡四川泸州我熟悉，50年前我在璧山来凤镇军营护送一批退伍四川兵到隆昌，路程120公里。因为一个上海战友在泸州38医院住院治疗，从隆昌到泸州不算远60多公里，我坐长途汽车去看望他，记得到站后在路边小店吃了一碗饺子。当年的泸州是个县，城虽小、很干净，绕城河水碧绿，狭窄的马路还有红绿灯，像一个童话世界似的。“泸州老窖”很有名，更有名的是长征中的“四渡赤水”发生在泸州境内。现在由杨宇导演的《哪吒2》动画片，其影响力远胜四川名酒“泸州老窖”啦，它“醉”了全国，波及全球，各种赞誉好评铺天盖地，底层逻辑说明中华传统文化的生命力强大。今年春节上映至今，就跻身中国电影票房榜首，130多亿的票房收入，破了中国电影界前所未有的记录，也竖起了新时代文化事业的一根新标杆。

## 两只“饺子”的联想

□ 王妙瑞

饺子艺名，让我想起了莫言。虽然莫言没有起过饺子笔名，但他对饺子的钟爱要远胜杨宇。莫言生活的那个时代农村非常贫穷，他从小开始，盼望平时也能吃到饺子，在他的眼里一碗饺子，也是一碗满满的幸福。喜欢写作的莫言踏进文学之门的初衷，就是为获得稿费，能买面买肉包上一顿饺子。出于这个目的他苦苦追求，遭受过无数次失败，直到26岁发表了第一篇作品。这是他当兵后，进了解放军艺术学院深造，自己刻苦磨炼的成果。夜里别人睡觉了，他经常在灯下写作到深夜2点。那时的他不用为吃饺子发愁了，但饺子精神已经成为了他的原始创作动力，源源不断释放，作品接二连三发表。2012年，当莫言荣获诺贝尔文学奖后，没有陶醉在巨大的荣誉面前，而是一个人在家里煮了一碗饺子替代庆贺盛宴。这是他的本真流露。

杨宇是80后，他生活在天府之国的小县城里，即使小时候的家境不算很好，也要比农村强多了。他特别喜欢画画，痴迷程度不亚于莫言少年时代的写作，上课时桌子边上还放着一本连环画。他画画的目的，不是为了

能吃上饺子。他的小学、中学、高中、大学都是在成都念的。成都都有名的小吃是赖汤圆并非饺子。他没把汤圆作为艺名而选择了饺子，这其中不但有他个人的饮食偏爱，还有他对饺子的内在元素的理解。他说自己在大学里读书最喜欢吃饺子，觉得饺子接地气，充满生活气息，象征幸福和团圆。后来他在导演《哪吒2》时，影片拍摄过程中无不体现出这种“饺子精神”，严苛到每个画面都要生动活泼，新意独特，连配音也不例外，光哪吒一人的配音从几十个演员中挑选出来才过关。一部片子就像一锅漂浮在滚水里的饺子一样，没有上映已经鲜香味满满，饺子花了5年时间实现他对《哪吒2》的至臻追求。

两只“饺子”，一只在山东、一只在四川，都让世界惊艳。我期待出现更多的“饺子”，不光在文学上，更在科技领先上。



■ 扬帆起航(篆刻) 陈欣瑶

## 负暄闲坐

□ 耿艳菊

冬日暖阳可爱。午后阳光极佳。这时候风也很相宜，淡淡的，轻手轻脚的，像老祖母的那只白猫。天短，不亦午睡，好像一闭眼一睁眼，天就黑了。若有闲情，不妨饭后，找一个安静的地方，静静地坐一会儿，晒晒太阳。

晒太阳，文雅的说法是负暄，而更形象的说法是晒暖儿。晒暖儿是乡话，却很贴切有趣。阳光照在背上，整个人暖烘烘的。如此时刻，心情总是会很好，内心心安闲放松。

白乐天有一首五言古诗《负冬日》，可谓替我们说出了晒太阳的心里话，字字贴切，句句入心。就像千年的时光不过一瞬，诗人从他的院落里走出来，笑眯眯地和我们并肩坐在冬日午后的暖阳里，伸伸懒腰，惬意地慢吟着：“杲杲冬日出，照我屋南隅。负暄闭目坐，和气生肌肤。初似饮醇醪，又如蛰者苏。外融百骸畅，中适一念无。旷然忘所在，心与虚空俱。”

最得午后静坐晒暖儿神味的是像祖母那样满头银发脚步蹒跚的老人，一生的大事基本上都已完成，该看淡的不该看淡的都淡远了。冬天的阳光看似悠闲，其实转眼就淡了，凉了。祖母他们这些老人似乎把每一天晒暖儿的事看得蛮重要，只要有阳光，必然要



■ 暮染瘦西湖(摄影)

王珏

在阳光下坐一会儿，觉得这一天才算完整。

好像很多地方都有相似的几处风景，十字路口、墙边、光秃秃的老树下……满脸沧桑、皱纹如花的老人静静地坐在午后的阳光里，也不说话，仿佛在专注地回忆往事，又似乎在倾听着时间的声音，他们静好温厚，神情如冬天的大地一般安宁，面容如阳光一样温暖舒适。看到他们，就会不由得踏实安心，觉得幸福。好像这一生的奔波辛苦，终于在这一刻，得到诠释。

曾有一段时间，我在老家住。每天午饭后，都会跟着祖母祖父在大门口的树桩上坐一会儿，晒晒太阳。来这里坐一会儿的还有对门的老人，西边住的两个老人，他们每天都像商量好了似的，吃完午饭就来坐一会儿。刚开始，大家还说些家长里短，后来天天说，也没啥说的，就彼此笑笑，专心地晒太阳。

当时，我觉得祖母他们挺无聊的。可是，当我到城市生活后，快节奏的调子里慌慌张张，总觉得哪里不对劲，再

回味起那段安静的时光，才蓦然发现它的可贵。

因此，每到周末的时候，就告诉自己，别一味忙这忙那了，事情永远在后面赶着，人有时候得学着且停停，到阳光下走走，坐坐，放空一下满腹的心事，好好感受一下阳光的暖意吧。

生活呀，不能总是慌里慌张的，总得有些安静的时刻，沉淀一下，心才会清澈。

少时，祖母见我坐在餐桌前吃饭也着急忙慌的，有时甚至愁眉苦脸，她总要说，你这是端着一碗水在赶路呢，累不累呀，你能不能把这碗水先放下，安安稳稳地吃饭，有什么大事比吃饭还重要吗？

很多时候，很多情境里，可不就是在端着一碗水赶路，那般小心翼翼的，也难免要泼泼洒洒，晃晃荡荡，混混沌沌。这碗水不是别的，是人的心灵之水。

累了就坐下来，歇一会儿吧，冬日的阳光那么好，清静静的，晒晒暖儿。

## 惊蛰萌动

□ 林春

乍暖还寒稚童脸，  
 红杏初绽笋冒尖。  
 一声惊雷播天际，  
 万物乍醒断冬眠。  
 春雨烟笼翠连绵，  
 雏燕呢喃鹊翩跹。  
 绿茵蓬勃又一载，  
 醉景赋诗尽欢颜。

## 永恒牵挂

□ 费平

锈蚀的螺丝钉啊  
 在60年前日记本里发芽  
 补丁缝补的忠诚哟  
 正晾晒于淳朴的枝桠  
 每年三月  
 总会把旧军装反复洗刷  
 直到所有的倒影  
 都成为你不朽的芳华  
 深夜里我常常听见  
 千万枚齿轮在精密咬夹  
 时针不停推动着地平线  
 碾碎每一片落叶与残渣  
 而你的名字——雷锋  
 始终是冬帽上那颗星  
 在寒夜里熠熠把光发  
 呵，春天来了  
 这是一种永恒的牵挂  
 那未破坏之种子  
 已酝酿如何与自私的气候摩擦  
 在听闻每双掌心的击节声里  
 等待解冻的泥土被犁耙  
 因为——  
 你那英俊笑容正伴随暖风  
 把“为人民服务”的内涵解答……