



书画公益两不误 余英皓:爱心与情趣交织

文 / 记者 殷志军 陆翔 李瑾琳 徐喆衍 图 / 资料

一副黑框眼镜里透出深邃的眼神,一络山羊胡须,发端扎的马尾小辫宛如他在艺海中的信马由缰,他就是中国工艺美术学会会员、上海市美术家协会会员、徐汇区书画协会副会长、上海美尚公益基金会理事长余英皓。

七岁入行 名家提携

1976年出生的余英皓,在父亲的影响下,从小就喜欢画画,7岁便师从国画大师吴野洲先生,入行专攻花鸟,由于天资聪颖,勤奋刻苦,在艺海里一发不可收拾。

1999年,他从上海大学上海美术学院油画专业毕业,带着希冀和梦想,徜徉在中西方绘画艺术中,博采众长。其绘画作品与时俱进,又饱蘸情趣与爱心,后又正式拜入海派书画泰斗陈佩秋先生门下成为入室弟子。

私人包展,第一个吃螃蟹的人

作为徐汇区书画协会副会长的余英皓,自打关掉了自己的室内设计公司成为专职书画家后,便全身心地投入到了协会。徐汇区书画协会会长陈峨介绍说,小余思维灵动,作品富有创新和时代特色,受到年轻人追捧,如今年的“暴富、平安喜乐”年宵台历、蛇年金蛇狂舞各式扇面等成了抢手货,供不应求。

出于对艺术的热爱和对协会的支持,2020年9月,在他生日之际,文定路画家街开出了沪上首个“私人包展”,轰动了沪上书画界。他人生中第一个个展“天骄——余英皓画鹰小品展”,同时也引起了主流媒体的关注和报道。余英皓动情地说:“生日之际办个展,主要是向老师致敬,交上作业,遗憾的是如今陈佩秋先生已驾鹤西去,但先生给我题的‘天骄’两字成了我今后艺海搏击的永恒动力。”

青浦私人工作室,与猫狗花鸟作伴

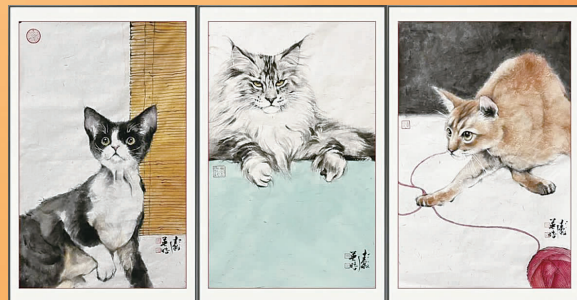
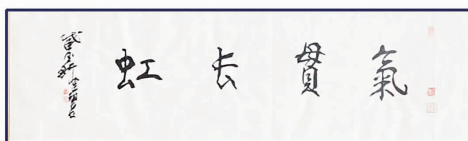
或挠腮,或抛媚眼,或半梦半醒,或欢腾跳跃……余英皓笔下的猫狗灵活现,令人叹服。余英皓自小喜欢小动物,野外写生也关注小动物,有了经济条件后,他索性将“动物园”搬进家里。在青浦区商榻镇双祥村的工作室里,余英皓饲养的几十只品种猫伴随着他。余英皓说,画动物关键要抓住眼神,把眼睛画活了,作品就成功了一大半。难怪有人评价,余英皓画的动物眼睛会说话。

为了亲近大自然,走近小动物,兔子、鹦鹉、猫、狗、宠物鸡等都成了工作室的“主人”,余英皓不惜投入巨资,出钱请人饲养它们,在相伴相随中,找到艺术创作的灵感和放飞身心的乐趣。

热心慈善,永远在路上

余英皓每年春节前夕都积极参与区书画协会的书写“福”字对联活动,进企业、到园区、进社区、进学校,用汗水和心血为市民带去了新年祝福。作为上海美尚公益基金会理事长,他常年关注困难家庭老人以及因病致贫的家庭等。2023年,他又带着基金会入驻徐汇,并与徐家汇街道对接,开展慈善公益工作。

去年年末,余英皓工作室有幅《驰骋》的巨幅画



作初见端倪,目前已杀青,画作中是一只硕大的鸵鸟在地平线上飞奔。余英皓说,这是表达人与自然和谐相处,通过鸵鸟速度与高铁列车的对比,寄予新时代科技发展速度和人类文明进程不会停步的寓意。去年余英皓的作品进入了六个国展,他仍谦虚地说:“一切均在路上!”