

桂花苑

刊头书法 侯荣康

大寒邀水仙

林春

朔风刺骨稀人烟，
把盏炉边研黄卷。
陶都瓷盘水清浅，
金陵石卵根缠绵。
亭亭玉立汝愈鲜，
丝丝雅香君欲眠。
仙子嫣然拨心弦，
书案凝眸重叙缘。

年末，一家人闲坐。不知不觉聊到了这一年。

我们感叹着这一年过得太不容易，唏嘘着过往的每一个或伤病，或失落的瞬间，儿子眼睛里却闪着光，说：“妈妈，其实，这一年发生了很多美好的事儿。”

儿子在杭州上大二，这一年，是他青春年华里最幸福的时光。这一年，他参加了学院的乒乓球队，每周固定训练，打球，不仅收获了棒棒的体魄，球技也越来越好。我们打趣他，还是小时候胖乎乎的好看。他却觉得现在的自己是最好的状态。

大学的生活精彩纷呈，儿子用自己的眼光记录着大学的时光。他给我们讲杭州清晨的朝霞，杭州温婉的气息，秋日里浓郁的桂花香。即使到了冬季，西湖边枫叶如火，美得让人惊叹。这一年，儿子真的长大了，他开始了自己行走四方的梦想。在南京城，从未自己单独旅行的他，竟然可以轻

总有一些美好，值得我们奔赴

刘云燕

松地制定旅行攻略，安排住宿，遍尝当地美食，还在深夜游人散去时分，去感受桨声灯影中，安安静静的秦淮河。在冬天，他一个人跑去厦门看海，欣赏天地间磅礴的落日，感受渔舟唱晚的浪漫。在鼓浪屿，他游走在每一条小巷子里，感觉不同的风情。年青时，一定要走走看看，让自己的眼界打开，才会有更加豁达的人生。

相对于儿子，我的生活有点按部就班，家和单位的两点一线，似乎如平静的湖水，没有一丝波澜。好在，这一年，我守护着爸爸妈妈。爸爸身体不好，每周都要去医院治疗。我们看过凌晨四点多点的星光，也感受过夏日里挥汗如雨的炎热。我推着爸爸，走过了很多路。但是，一家人在一起的时光，总是无比幸福时光。

在这一年中，我也有自己的小小梦想。在秋天里，我报名开始学习钢琴。那个可以让手指在黑白琴键上舞蹈的乐器，我学得很慢，可是却极认真。从第一支曲子《欢乐颂》开始，我慢慢地在老师的指导下，可以很缓慢地弹奏出一支曲子了，尽管还很稚嫩，但是，我知道我的梦想终究不再是海市蜃楼，只要努力，我的梦就会慢慢实现。钢琴带给我的，不仅是一种技能，更是一种生活方式，一种优雅而宁静的内心状态。

在这一年中，我坚持着自己的文字梦想，锻炼自己心和手的距离。无论日子那么平凡或是难捱，都有文字伴着我。欢喜是它，悲伤也是它。它陪伴着我，听懂我的心声。当我的文字散发着油墨的香气时，

那更是一种幸福。这小小的惊喜，让每一天都值得期待。每每看到，那么多陌生的城市，我都没有去过，我的文字先到达了。心中就有一点小小的得意。朋友说，文字花开在旅程，我想，这也是生命中很美好的事情。

爱人是个基层民警，如老黄牛般勤勤恳恳。这一年，爱人获得了很多荣誉，我为他竖起大拇指，而爱人则说，其实真正让人感动的是辖区老百姓的认可。当你能帮助他们，为他们做点什么时，他们总是发自内心的感谢。那种认可，让人觉得生活充满了意义和价值。

这一年，日子过得并不容易。但是，生命中总有一些美好的瞬间，值得我们全力以赴……



岁朝图(国画)

余英皓

苔花如米小，也学牡丹开

《小小的我》观后感

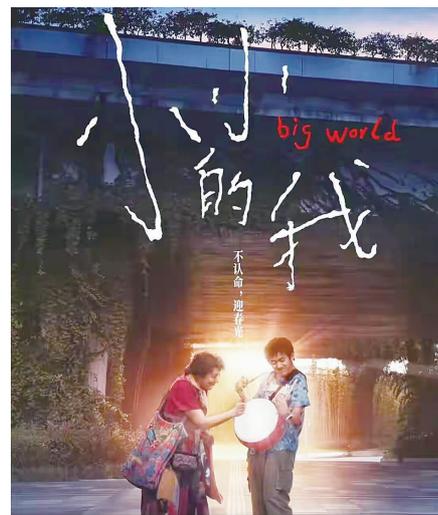
王丽娜

新年伊始，《小小的我》从众多的贺岁档电影中脱颖而出，票房和口碑齐飞，也引起了大家对脑性麻痹患者群体的关注。

《小小的我》讲述的是一个脑性麻痹患者刘春和的故事。影片从刘春和的独特视角出发，以朴实无华的叙事方式，将观众带入了一个充满爱与希望的世界。

易烊千玺饰演的刘春和，如果说大家对他的认识以前还只是流量明星的话，这部电影中让观众看到了他的新形象。在大屏幕上，他通过对肌肉的紧张收缩、肢体的失衡与不协调等细节的演绎，将角色身体所遭受的禁锢与磨难栩栩如生地呈现于观众眼前。在展示生活困境的时候，易烊千玺也表现了刘春和的梦想，让人感受到了他内心的坚韧与温暖。

《小小的我》这部影片在2个小时，虽然没有巨大的情节对撞，但运用了多线交织手法，让这部电影在平时的记录中编织了一个绵软细密的网络。外婆、母亲和刘春和三代人，他们之间有冲突，但也是从各自不同角度出发引起的。正如刘春和梦想能当老师，但出于对刘春和身体的考虑，母亲并不同意。外婆对刘春和无疑是



重要的人，外婆带着他加入老年合唱团并担任鼓手；当他面试受挫时，外婆带他吃米粉；面对外界异样眼光，外婆为他正名“脑瘫不是傻子”。其实当他在机构试讲提到古诗《苔》时，你似乎可以通过他的内心世界和情感表达，发现他对美好生活的向往。“我只是想让你们看见，再渺小，再破碎的个体也都是完整的我。”当这样的台词出来后，你会觉得内心深处有什么被撞击了，不经意间泪流满面。刘春和在公交车上让座，在咖啡店打工，他希望被看见，希望被看见的是作为普通人的尊严。每个人心中也有这样梦想，你工作是为了证明自己的价值，你写文的同时又何尝不是被看见。苔花生于阴暗潮湿的地方，依然努力绽放，生而为人，你又有何资格说不努力呢？

《小小的我》是一部充满温情和力量的电影，导演没有刻意渲染刘春和的种种苦难，而是以平实的色调，让观众看到了生命的美好。“关于幸福的意义里，应该有我们每一个人。”

晚上七点，有人敲门，外面是个陌生人，她笑容可鞠地说：“先生，您好！我是楼上新搬来的业主，我家明天就要开始装修了，肯定会给楼上楼下邻居带来近两个月的麻烦，请多包涵了！”说着从包里拿出两个甜橙双手递上，又给了一页纸，上面打印有她家装修的起始日、每天的装修时间、装修公司负

楼上装修

马蒋荣

责人和东家的联系电话，最后是几句打招呼的客气话。接着她又去按隔壁家的门铃了。

两个月后，楼里恢复了平静。星期六上午，我听见门外好象有点异常的声音，开门一看，原来又是

楼上那位业主，她正和一位身穿保洁公司工作服的阿姨在为各家的门框和走道的楼梯栏杆擦灰呢。再看看走道里的墙面，明显已经新刷过了涂料。问了一下，原来也是她家用装修多余的涂料请师父帮忙刷的。

与这样的业主为邻，是缘分更是福分！