## 藏龙卧虎 戏起芳华

## 徐汇这两个学生团队获市级创新创意大赛金奖

□ 文/记者 姚丽敏 图/区教育局



在当前教育背景下,"互联网+"大学生创新创意大赛已成为推动中职学校创新创业教育改革、提高学 牛创新创业能力的重要平台。日前,第二届上海市职业院校学牛创新创意大赛获奖名单公布。经校级初赛、 市级复赛、决赛、网上公示等环节,位于徐汇区的上海市信息管理学校的"藏龙卧虎"校园文创系列以及"戏 起芳华"中国五大戏曲文创系列获文化创意组金奖。

据了解,大赛初期,学校收到了两千余份 作品,充分展现了学生们的创新热情和无限潜 力。经过漫长而严格的专业部初赛、校级初赛 和校级复赛, 共有 20 份作品成功闯入校级决 赛。在激烈的角逐中,9份优秀作品脱颖而出, 顺利闯入市级复赛。最终,2份作品凭借其创新 性和实用性,成功晋级市级决赛。

金奖作品"藏龙卧虎"以生肖文化与校园 文化为灵感,采用具有独特性、辨识度的动物 拟人化设计,将大家对校园文化的认识和热爱 具象化。盲盒形象身着中山装、唐圆领袍等中 式服饰,角色设定体现学生坚韧不拔、勇于开 拓的精神,弘扬传统文化、大美山河的文化自 信。主创之一乔芸告诉记者,项目名称"藏龙卧 虎"一是为了纪念自 2024 年龙年本系列创设 的第一款龙形拟人和第二款虎形拟人设计,二 是喻示上海市信息管理学校学子人才辈出、藏 龙卧虎。根据师生需求目前已推出抱枕、手持 扇、立牌等周边衍生产品。

戏起芳华蓄千年,曲之雅韵仍留恋。另一 个金奖作品"戏起芳华"五大戏曲文创系列,以 京剧、越剧、黄梅戏、豫剧、昆曲为灵感源泉,匠







心打造了一系列融合传统与现代的产品。冰箱 贴上,经典戏曲脸谱跃然其上,色彩斑斓,既装 饰了生活空间,又传承了戏曲文化。手机壳设计 独特,将戏曲服饰纹样融入现代科技产品,保护 手机的同时,彰显个性与文化品味。台历每一页 均呈现戏曲经典剧目场景, 让日常规划也充满 艺术气息。折扇则巧妙融合戏曲元素与扇面艺 术,轻摇间,戏韵悠长,尽显东方美学。

整个系列不仅复刻了戏曲的经典之美,更 通过现代设计手法和材质选择, 让传统戏曲元 素以更贴近现代生活的方式呈现, 实现了传统 文化的活态传承与创新发展。

最终斩获金奖的两支队伍在备赛期间均付 出了巨大努力, 指导教师与学生团队放弃了假 期的休息时间,全身心地投入到决赛的准备工 作之中。为确保在路演环节能够充分展示项目 的优势与特色,团队成员反复推敲文稿,并精心 筹备答辩环节。

据了解,从2019年起,上海市信息管理学 校就率先开启了中职课堂教学智能化革命之 路。教科研、精品课程、创新大赛……近年来, 在"数智+"专业特色理念的加持下,学校在各 类赛事中斩获诸多奖项。此次,学校在双创项目 校内选拔取得了显著成果,不仅展现了学校学 生的创新精神和实践能力,也为他们提供了一 个展示自我、锻炼技能的宝贵机会。

学校相关负责人表示,学校将不断探索课 堂智能升级、专业数字转型,以适应新时代的 挑战,并逐步形成具有前瞻性和创新性的"数 智 +"专业特色。同时,将大数据、人工智能融





入专业人才培养全过程, 从数字素养培育、智 能技术应用两个层面出发,不断探索数智赋能 中职学校发展的策略与路径。