

推窗可见绿 出门即入园

康健街道荣获“上海市园林街镇”称号

□ 记者 吴会雄

近日,经徐汇区绿化市容局推荐,市园林街镇评定小组组织验收、现场评定,徐汇区康健街道已达到“上海市园林街镇”标准要求,荣获徐汇区首个“上海市园林街镇”称号,实现零的突破。

2022年10月以来,康健街道对标创建上海市园林街道,统筹布局、因地制宜,持续提升辖区蓝绿品质,打造具有康健特色的园林街道,更好满足人民群众的高品质生态需求。

目前,康健辖区内绿化覆盖面积228.18万平方米,辖区绿化覆盖率56.06%,人均公园绿地面积为9.72平方米,人均绿地面积为25.42平方米。辖区内有康健园、桂林公园、中环绿廊、桂江公园等4个大型公园绿地(均大于2公顷),东上澳塘、上澳塘、张家塘、漕河泾港、漕河泾支河等5条主要河道,桂林路、虹漕南路、钦州南路等17条主要道路,上海市委党校、上海师

范大学、上海应用技术大学、樱花园小学等9个花园单位。

康健街道以“全面推进、以点带面、共建联动、突出特色”为总原则,整合多方资源,协同各方力量,形成创建工作全民动员、合力参与的格局,提升精细化管理水平,稳步推进园林街道创建工作。

配合区级职能部门对历史悠久的桂林公园、康健园进行升级修缮。营造街角广场及口袋公园,辖区内五月花园、棠角花园、康健绿苑实现景观提升和功能升级,同时全覆盖开展街角广场、口袋公园及重点区域的建设、提升,让居民群众推窗可见绿、出门即入园。

先后完成桂林东街、桂林西街、虹漕南路等美丽街区景观提升工程,打造集生态绿化、运动健身、文化艺术于一体的特色街区,推动园林、文化、体育融合发展。

全面推进林长制、河长制工作,确保街镇内原有自然生态系

统得到较好保护,保证其原貌性、完整性。落实古树名木保护,确立“一树一档案”,设立信息牌,明确养护责任人,定期巡查,保护措施到位。开展小区雨污分流改造项目,2022年以来,共完成31个小区雨污水管改造,实现全覆盖,定期疏通辖区污水管网系统,确保排水畅通。

随着东上澳塘步道顺利贯通,区域内河道实现全线贯通。中环绿廊与东上澳塘、漕河泾港、张家塘港3条主要河道精妙交织,串联起沿途大型公园、口袋公园以及花园单位。同时,因地制宜地设置景观步道、亲水平台,深化水岸联动,打造“蓝网+绿脉”的生态景观圈,为市民提供了一条集健身、赏景于一体的行走路线,成为康健生态文明建设的一张亮丽名片。

持续打造“兰心护绿队”“治慧加油站”等社区自治品牌,发挥“五社联动”作用,进一步推动社区居民、社区工作者、



社会组织、社会慈善资源等多元主体参与社区治理,厚植居民群众植绿、爱绿、护绿的理念。同时依托辖区内丰富的教育资源,邀请高校园林绿化专家授课,举办“绿化科普进校园”活动,聘任“小小林长”“小小河长”,壮大青少年爱绿护绿队伍,让爱绿护绿从小做起。开展绘制辖区“花卉导图”、樱花认建认

养、旧书换绿植、绿植DIY等多种形式的线上线下活动,引领社区居民积极参与生态文明建设。强化“林下有体”“林下有文”,结合“康乐·书香街区”建设等,在公园内、河道边打造绿化科普学生书画作品栏,将园林景观与文化艺术结合,让居民群众不仅能观赏园林景观,也能享受文化艺术的熏陶。

上海南站北广场交通枢纽启用

上海南站与上海虹桥站、上海站并列为上海客流前三的铁路枢纽大站,随着上海南站升级为高铁车站,上海南站客流也将迎来大量增长。上海南站北广场交通枢纽作为南站综合枢纽重要组成部分,12月7日正式投入使用,以崭新的面貌迎接全国各地来沪人员。

原上海南站北广场交通枢纽为配合地铁15号线建设,进行临时搬迁。在15号线建成通车之后,北广场交通枢纽具备还建条件,由区建管委、区交通管理中心牵头实施上海南站北广场交通枢纽恢复工程。

据区建管委介绍,本项目充分利用有限的土地资

源,结合新建的地铁出入口位置,优化地面公交布置形式,整合提升南站北广场区域公交、地铁的换乘功能和交通疏导能力。对恢复范围内的原绿化部分重新进行了景观设计,为南站旅客提供休憩放松的步道,使人流可以穿行于绿荫之中。

考虑到上海南站改造

提升、缝合周边地块协同发展的需求,本项目还创造性地利用交通枢纽棚架结合空中步道的方式,提升南站区域慢行交通体验。上海南站北广场交通枢纽建成投入使用,将大幅提升北广场公交换乘功能,为上海南站打造城市名片发挥重要作用。

(来源:区建管委)

上剧场迎来9周年

赖声川新作即将亮相

□ 记者 王永娟

赖声川专属剧场——上剧场近日迎来自己9周年生日。12月8日,华人戏剧家、上剧场艺术总监赖声川及著名制作人、上剧场CEO丁乃竺,携全体上剧团演员集体亮相,与媒体分享一路走来的感悟,上剧场2025年的新计划也同步揭晓。

9年前,赖声川将自己的专属剧场选址于上海市中心徐汇区美罗城商场的5楼,将在台北创立“表演工作坊”时,那极具实验性和创新性的“劲儿”带到了上海,并且培养了一批能够随时将他的原创作品制作、呈现出来的制作班底、演员班底。随之,赖声川的经典作品《暗恋桃花源》《宝岛一村》《如梦之梦》等也陆续有了上剧场的专属版。

在即将到来的2025年,“表演工作坊”迎来40岁生日,上剧场也迈向第10年,赖声川又将有新作推出,《暗恋桃花源》经典版即将赴美,《如梦之梦》将迎来创作25周年,《镜花水月》也将筹备“莲花池版”。

在刚刚结束的会昌戏剧季002中,赖声川为家乡会昌量身打造的《镜花水月》园林剧场版封箱演出,在古老宗祠内,仅5米宽的舞台上,呈现了从大山中走出去的两个女孩被“复仇”和“找寻自我”围绕的一生。为了让更多观众看见这部作品,上剧场已开始筹备《镜花水月》莲花池版的演出。

赖声川表示,这9年来,很高兴看到很多年轻观众走进上剧场,希望走进第十个年头的上剧场能继续用精致的戏剧演出、长远的艺术教育和一颗深深关怀社会的心,让戏剧艺术浸润社会,浸润更多人的的人生。

12部好戏齐聚申城

2024年中国小剧场戏曲展演开幕

□ 记者 王永娟 康家辉

湘剧、锡剧、越剧、京剧、高甲戏、渔鼓戏、沪剧、昆曲、越剧……12月10日至19日,2024年中国小剧场戏曲展演在上海宛平剧院、长江剧场举行。经中国小剧场戏曲展演平台遴选出的10部入围作品以及两部特邀作品,将为观众带来为期10天的戏曲盛宴。

作为青年戏曲工作者与青年观众之间的重要桥梁,展示戏曲艺术魅力的重要窗口,中国小剧场戏曲展演受

到越来越多院团的关注。本届展演收到全国19个省市自治区的戏曲院团、艺术高校、民间团体、个人申报的剧目80部,涉及近40个剧种,其中黔剧、桂剧、丹剧、渔鼓戏、湘剧、客家山歌剧、粤北采茶戏、河南越调等剧种首次出现在申报名单中。

经过专家评委多轮遴选,最终湘剧《舟渡》、锡剧《聊斋·紫尾》、越剧《张骞使西·三别三行》、多剧种《新·桑园会》、京剧《成佛记》《封

狼居胥》、高甲戏《罗刹记》、渔鼓戏《今夕何夕》、沪剧《探情》、昆剧《青山许我》等10部作品入围“2024年中国小剧场展演”。粤剧《奉天承运》和昆剧《六道图》受邀参演。这些作品都是全新创作或由经典改编的优秀作品,内容饱满鲜活、风格丰富多样,将戏曲艺术与现实生活对接,体现出新时代戏曲人“守正不守旧、尊古不复古”的进取精神。

今年是以戏曲“呼·吸”

为主题的上海小剧场戏曲节创办十周年,也是其升格为“国字号”展演活动的第六年。截至2024年,展演活动共吸引了来自全国29个地区的580余部申报剧目,涉及近90个剧种,每年参演剧目数量从最初6部发展至约12部,100余部风格各异的小剧场戏曲作品登台亮相。

本届展演由中国戏剧家协会、上海市文学艺术界联合会、中共上海市黄浦区委宣传部、文汇报社、上海戏曲艺术中心共同主办,上海市戏剧家协会、中国戏剧家协会《剧本》杂志社协办。