

# 做家门口的口腔健康“卫士”

## 我区推进社区标准化口腔诊室建设

□ 记者 吴会雄 陆海捷

以前,社区口腔科只有补牙、洗牙等常规项目,居民牙齿有问题都要跑大医院。如今,随着社区标准化口腔诊室建设的推进,一些原先只在市区级医院口腔科开展的项目在社区也有了,选择在社区看牙的患者越来越多。

在华泾镇社区卫生服务中心口腔诊室外,一早前来就诊的患者络绎不绝。徐阿姨因牙痛来就诊。医生接诊后为她做了一个CT全口检查,发现其需要做根管治疗,还需要拔出烂牙根并做假牙。原本以为要去专科医院治疗,没想到医生告

知社区口腔诊室就能完成所有治疗,徐阿姨当即接受了治疗方案。“这个社区医院建成以后,设备各方面都很好,接下来我都准备在这里看牙齿。”徐阿姨说道。

张阿姨牙疼很久了,但觉得患牙情况很复杂,不是一般的牙医能够治愈的,所以一直没去看。后经邻居介绍,得知现在在社区卫生服务中心口腔科软硬件都有很大提升,徐汇区牙防所的医生也会定期坐诊,很多牙病都能看,就抱着试试的心态来到康健街道社区卫生服务中心口腔科,治疗几次后效

果特别好。最后一次就诊,医生为张阿姨进行热牙胶充填,很快牙齿就可以恢复正常使用了。张阿姨赞不绝口:“我这个牙齿情况很复杂,治疗比较困难,今天在社区医院治好了,医生的水平非常高!”

据了解,目前,徐汇区内已建成天平、康健、徐家汇、华泾、虹梅5家市级社区标准化口腔诊室,9家区级社区标准化口腔诊室,2025年实现社区标准化口腔诊室区级达标全覆盖。依托区牙防所的专业优势支撑,探索建立区牙防所—社区卫生服务中心口腔科联合管理机制,全

区所有社区口腔诊室均有区牙防所高年资口腔医生下沉坐诊。

徐汇区牙病防治所所长钱文昊介绍道:“每个社区我们都派了1-2名口腔医生,全年已经派出了14名口腔医生。同时我们和社区口腔医生进行双向互动,社区医生也可以到我们这边来进修,截至目前,已经有15名社区口腔医生到我们单位来进修,他们的诊疗技术水平也有了明显的提升。”

据悉,徐汇区内社区标准化口腔诊室均配置3张口腔综合治疗台,新进口腔全景CT、口腔种植机等设备,新开展根尖手

术治疗、热牙胶充填、口腔正畸等项目。2024年1-10月,全区社区口腔诊室就诊人次较2023年同期增长了52%,社区居民在家门口就能享受到多样化、高品质的口腔诊疗保健服务。徐汇区卫生健康委将继续分批推进社区标准化口腔诊室建设,依托区牙防所和社区口腔诊室联合管理模式,实现口腔同质化管理,推动社区口腔诊疗和牙病防治高质量发展,提升社区居民的健康获得感和满意度。

我为群众办实事

## 新建工程取得重大进展

# 徐汇滨江路网建设再升级

每一条道路的变迁都是城市发展的脉动。徐汇区秉持着“以人为本,服务民生”的理念,通过新建、改造、扩宽道路等系列举措,提升区域交通网络的整体水平。从繁忙的主干道到静谧的街区小路,随着一项项工程的陆续完工,一个更加宜居宜业的徐汇展现在市民面前。

近日,徐汇区云绣路

(龙兰路—瑞江路)段道路新建工程取得了重大进展——道路主体基本完工。项目的顺利推进,标志着徐汇区滨江地区路网建设进一步完善,将为提升区域交通服务水平、便利沿线居民出行创造有利条件。

该项目南起龙兰路,北至瑞江路,全长438米。作为城市支路,道路红线宽度为20米,设计速度为

30公里/小时。采用双向“2快2慢”的建设规模,确保了机动车辆与非机动车通行顺畅。同时,道路外侧设置人行道,为行人提供了安全的出行空间。

区建管委相关负责人表示,新建道路项目不仅提高了滨江地区的路网密度,更将以其便捷的交通环境吸引人流、物流、信息流在此汇聚,推动徐汇区

实现更高质量的发展。

为了确保云绣路能够尽快投入使用,区道路绿化建设指挥部正紧密协同区建管委和建设单位,全力推进项目的收尾施工。同时,各项验收手续也在同步办理中,以确保路口的顺畅连接,加速整个道路建设的进程,为公众提供更安全、更便捷的交通环境。(来源:区建管委)

## AI特效如何在京剧中展现?

### 京剧电影《大唐贵妃》开机

□ 记者 王永娟 陆海捷

“当唱到‘在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝’的时候,会从演员身后飞起一只巨大无比的比翼鸟,鸟在空中盘旋,刮起的风甚至会吹过角色的脸……”11月10日,电影《大唐贵妃》在上海车墩影视基地正式开机,这是第一部AI元素与京剧结合的电影,AI特效将会在电影中如何展现?

电影《大唐贵妃》改编自舞台版京剧《大唐贵妃》。舞台版由京剧表演艺术家梅葆玖与上海京剧院等合作创作,编剧翁思再、作曲杨乃林等根据梅兰芳的《太真外传》《贵妃醉酒》



等改编创作而成。该剧从2001年首演以来就轰动一时,后经数度打磨,为梅派艺术的集大成之作。

京剧电影《大唐贵妃》由上海电影(集团)有限公司、上海京剧院联合出品,

上海视觉艺术学院联合摄制。由导演梁山执导,梅派青衣史依弘、杨派老生李军领衔主演。

相比舞台版,电影《大唐贵妃》剧情更加紧凑、连贯,同时突出了电影艺术

的表现力,并且充分运用AI特效技术,让观众在欣赏京剧艺术的同时,也能享受到电影和现代科技带来视觉和听觉盛宴。

“在严格保持原汁原味唱腔的基础上,运用AI技术来表现上天入地的场景,再融入水墨画风格,运用光影技术来打造这部史诗作品。”导演梁山告诉记者。

在主演史依弘看来,“《大唐贵妃》已经不再是传统意义上的京剧,如今搬上大银幕,是对京剧艺术的传承与创新。”

据了解,电影《大唐贵妃》的整个拍摄计划于2024年12月1日杀青。

在武康大楼南向500米,有一处宝藏空间刚刚上新,那就是位于天平街道新里137党群服务中心二楼的儿童友好城市阅读新空间“梧桐喜阅”和新里大书房。

一楼社区食堂、“全岗通”服务台,二楼新里大书房精心挑选书目,满足不同年龄段读者的需求。“梧桐喜阅”设有低幼阅读区,网罗世界各地经典绘本、名家译作。各类憨态可掬、创意益智的儿童设施让孩子们走出家门,收获喜悦。

一场针对亲子家庭参与的“诗词唱谈会”日前在新里137举行。从《诗经》的《秦风·蒹葭》到崔颢的《黄鹤楼》,从辛弃疾的“七八个星天外,两三点雨山前”,到王维的“空山新雨后,天气晚来秋”,再听一曲李叔同作词的童谣《秋柳》……聆听吟唱间,借诗人的一双慧眼,孩子们看到了别样的秋景秋色。家长们表示,这样的活动增进了亲子间的情感交流,也能让传统文化在孩子们心中生根发芽。

不止有唱,西岸美术馆“有趣的肖像”工作坊也被邀请到天平街道,带社区孩子们走进毕加索的立体主义世界,重新认识生活里习以为常的物品。

尽管开放才刚刚一个月,新里137已经邀请到不少名家做客社区。在作家赵丽宏的散文名篇品读会上,国家一级演员蔡金萍深情诵读,作家分享创作《风敲打着窗》《给母亲打电话》等经典篇目的心路历程,谈及写作背后的生活点滴。

“这样充满诗意与真情的内容,我们还将邀请更多辖区内中小学生和孩子们来参与、共享。”天平街道相关负责人介绍,新里137儿童友好城市阅读新空间落成后,已有不少辖区内学校老师来参观、商量合作,与社区共创优质内容。9月底开放以来,这里已经举办了针对不同年龄层亲子家庭的活动,“家校社联动,促进社区优质资源的有效融合,我们希望把这里打造成孩子们的‘美育第一站’”。(来源:天平街道)

打造孩子们的「美育第一站」  
天平新里137儿童友好城市阅读新空间见闻