

口碑与票房“双赢” 《陈毅在上海》亮相宛平剧院

□ 记者 王永娟

“望浦江，浪涛涌，波光粼粼，星月交辉格外美。”10月6日晚，历史题材原创大型沪剧《陈毅在上海》在宛平剧院上演，著名沪剧表演艺术家孙徐春一曲荡气回肠的《望浦江》唱出了“陈毅市长”对上海的一腔深情，也赢得了现场观众的热烈掌声。

沪剧作为非物质文化遗产的瑰宝，以其独特的唱腔、表演风格以及贴近百姓生活的题材内容，深受广大观众的喜爱。它不仅是上海地区文化的重要组成部分，更是中华民族传统文化

宝库中一颗璀璨的明珠。

为庆祝中华人民共和国成立75周年，原创大型沪剧《陈毅在上海》加入了“与时代同行，与人民同心”上海市庆祝中华人民共和国成立75周年舞台艺术作品展演的行列，并同时参与“戏韵流芳，薪火相传”2024年上海戏曲艺术中心国庆演出季，在国庆黄金周给申城市民带来这场精彩演出。

沪剧《陈毅在上海》由沪剧名家孙徐春领衔主演，沪剧院老中青六代演员全梁上坝，是一部

集全院之力精心创排而成的杰作。它开创了沪剧以人物为核心的崭新篇章，成功跳出了传统沪剧常有的家长里短、小情小爱的局限，转而深情歌颂家国情怀、时代风貌与陈毅同志风采。这部剧作品以其独特的艺术表现形式，对陈毅进行了生动的描绘和深情的颂扬，展现了其在上海的足迹和革命生涯。

沪剧《陈毅在上海》从剧本、音乐、舞台到多媒体呈现是一次沪剧主题性创作的全新探索，实现了史实与艺术的审美交融，凸

显了宏阔壮美的精神高度，形成独特而鲜明的艺术风格。

导演以崇高的敬意和严谨的态度，忠实于历史事实，尊重剧种特色，巧妙融合了话剧、音乐剧、电影等多种艺术形式。作曲配器结合了贝多芬和紫竹调，并根据陈毅、张茜、学者、资本家、工人等各个人物的特点，创作了独具人物个性标签的主题音乐，既气势恢宏又富有海派韵味。

舞美灯光用简洁雅致的ART DECO装饰性线条点线面

的几何框架结构，将空间切割，从视觉上呈现了角色之间的内在关系，通过细腻、丰富、多层次的光色色彩鲜明的灯光呈现出丰富的舞台效果。视觉则根据剧情特色，制作了丰富的大屏幕视频内容，南京路、外滩、银行博物馆、外白渡桥、交响音乐厅等剧中重要场景一一呈现，让观众有身临其境的观剧感受。简洁的舞美、色彩鲜明的灯光、符合人物身份个性的服装，让剧情更具真实感，深化了史实题材的美学意蕴。

沪剧《陈毅在上海》自2021年首演以来，其巡演足迹已遍布北京、浙江、江苏、湖北等地，每场演出均座无虚席，赢得了观众们的热烈反响与高度赞誉。多场演出不仅票房火爆，更收获了极佳的口碑，真正实现了“口碑与票房双赢”，在传统戏曲领域内成功“出圈”。

2024“湖南一位育实验杯”建模竞赛举行 看“小小建筑师”的奇思妙想

□ 记者 奚亮

从平面到立体，从统一的材料到各不相同的模型，经过两小时的制作，一个个惟妙惟肖的建筑模型呈现在大家眼前。

日前，“有模有样创智未来”——2024“湖南一位育实验杯”建模竞赛在湖南街道位育实验学校举行，来自全区28所学校的139名选手参加竞赛。

梧桐树下也有桃花源？手

绘图纸也能变身成为武康大楼？本次建模竞赛分为个人组与团体组，个人组个人赛项目采用统一的桃花源小屋套材，自制底座与布景；团体组则需要同学们完全自主设计搭建一个武康大楼的模型微景观。

“本次竞赛结合徐汇区建筑特色，分别以梧桐树下的桃花源，以及地标建筑武康大楼为主题。”赛事主办方相关负责人告

诉记者，“个人组考验同学们的动手能力与场景规划能力，团体组则更关注参赛者的创新设计能力，以及合理选材并制作的综合素养。”

记者在现场看到，个人组所用材料是统一的，但从一件件风格各异的作品中，不难看出选手们花了小心思。“满园的桃花是对优美环境的畅想。”“卡通玩偶是对奇妙世界的向往。”“被

云朵托起的小屋如同孩子们腾飞梦想。”评审老师对孩子们的作品作出点评。

超轻彩泥、3D打印、手绘图纸、废物利用……团体组自主设计的武康大楼微景观则充分发挥了孩子们的动手能力和想象力，可谓天马行空、妙趣横生。

本次建模竞赛恰逢徐汇区模型节期间，与车模、航模、船模等竞赛同期举行。模型制作倡导学生用眼捕捉、用手触摸、用心体会历史的神话、艺术的神韵、科技的神奇，从而培养同学们热爱祖国、热爱家乡的感情。

随着最后一壶的准确投掷，2024“徐家汇杯”旱地冰壶比赛完美收官。在这片虽无冰雪却同样充满挑战的场地，每支参赛队伍都展现出了卓越的技术水平和积极进取的精神面貌。

从小组赛的激烈竞争到决赛的紧张对决，每一场比赛不仅是对策略、技巧及心理素质的严格考验，也是对团队协作能力的全面展示。队员们通过紧密的合作与精心的策划，每一次成功的投掷都体现了团队的智慧与辛勤付出。赛场上，不仅有令人振奋的决定性时刻，还有温馨感人的相互支持。

经过一系列紧张刺激的比赛，托利多加油队最终脱颖而出，夺得了本次比赛的冠军。赛后参赛队员表示：“此次参赛意义非凡，它不仅加深了我们之间的团队协作，更为广大旱地冰壶爱好者搭建了一个宝贵的交流平台。”

据悉，本届赛事不仅仅是一场高水平的体育竞赛，更是促进友谊与交流的重要桥梁。通过比赛，各队之间不仅增进了相互理解，也在互动中加强了彼此间的联系，诠释了旱地冰壶运动所蕴含的独特魅力。

没有冰雪，照样精彩
2024“徐家汇杯”旱地冰壶赛收官
□ 记者 李梦婷

代表风采

当好“代言人”架起为民服务的“连心桥”

市人大代表、上海力金经贸有限公司董事长 诸正伟



2008年，我光荣当选为上海市人大代表。从那一刻起，我就下定决心，要植根人民，牢记初心使命，化解群众“急难愁盼”。

办实事解难题，勾勒社情民意的“晴雨表”

我经常就到自己联系的居民区走动，和街坊邻里们拉家常，参加所在街道的信访接待工作。

我写出了《关于中山医院

新急诊部门前开通人行通道方便病患的建议》，推动问题的解决。只要老百姓有困难，我作为人大代表就要义不容辞地冲在前面，在政府与老百姓之间搭好桥梁，做好沟通。

纾困解渴，当好经济发展的“护航员”

2019年我当选为华泾镇商会的会长，小微企业是经济发展的“毛细血管”和解决就业的“主力军”，我在人代会上多次提出，希望接下来上海能够进一步出台对中小微企业减税相关措施，让他们喘口气，有助于“放水养鱼”，让企业先发展起来。只有让小微企业纾困政策不打折扣的落地见效，才能充分激发出市场主体活力，这也是我在下一阶段人大代表工作中要重点推进的目标。

践行为民初心 勇担时代使命

区人大代表、商汤集团有限公司副总裁 骆静



作为一名来自企业的人大代表，我一直将工作重点放在科技普惠、经济发展等与百姓生活紧密相关的议题上。

走进基层，切实解决民生问题

2023年6月在古北居民区“满意在徐汇”走访活动时，居民们对街道提供的便民措施和环境治理给予了充分的肯定，但同时也提出了许多中肯的建议，这一现象提醒我们，社区在提供服务时，还需要更加贴近民众的朴

实需求，更有效地提高服务水平。

科技普惠，让AI触手可及

“要加强人工智能同保障和改善民生的结合。”当前，人工智能大模型起着为高质量发展提供新动能的作用，我们应该充分利用好新一代数字技术，扩大民生保障覆盖范围，助力普惠性民生建设。

积极履职，参与经济社会高质量发展

作为区人大财政经济委员会的一员，我积极履职，为区域经济发展建言献策。通过积极参与区人大财经委的调研和审议工作，我进一步了解了徐汇区的经济动态和关键经济指标，掌握了区域经济运行的实际情况。在这个过程中，我还积极与相关代表交流，共同探讨促进经济发展的路径方式。