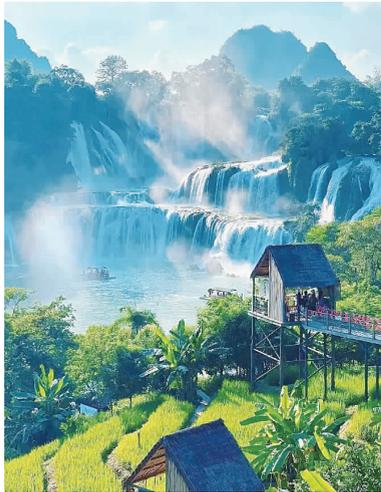


适合穷游的5个地方,人少景色美 必打卡的景点,隐藏得太深了

■ 晨星

1. 广西崇左



德天瀑布门票 115,横跨中越两国,是亚洲第一、世界第四的跨国大瀑布。明仕田园免费,竹筏 12,广西的私藏秘境,有“小桂林之称”。友谊关景区,中国十大名关之一,也是唯一一个至今仍在行使通关的关口。花山岩画景区,北京奥运会开幕式上,一幅巨大的卷轴缓缓展开,呈现中华民族五千年历史,最早出现在画卷上的人像,就是来自广西的左江花山岩画。龙宫仙境,拥有中国最大的冰雪溶洞,还是一个正在生长的钟乳石溶洞。太平古城,至今已有千年历史,三面被左江环绕,依托峻山秀水,美景天然而成。美食有簸箕饭、烤乳猪、酸笋

牛杂、香叶双拼、五色糯米饭等。

2. 云南弥勒



东风韵,是一个充满艺术气息的地方,独特的红砖修建的万花筒艺术馆。云南红酒庄,弥勒是云南最大的葡萄酒产地,这里可以参观一整套的葡萄酒酿造工艺,还能免费品酒。太平湖森林公园是一个以花海景观和大地艺术为主的娱乐度假公园。锦屏山风景区,是弥勒著名的佛教圣地。

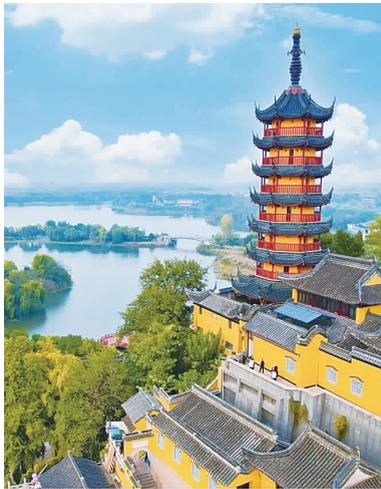
3. 宁夏银川



南关清真大寺,具有古典风格的大寺。承天寺塔是有文献记载始建年代的古塔。镇北堡西部影城可以

看到 20 世纪上半叶的银川市容貌。水洞沟旅游区被誉为“中国史前考古的发祥地”“中西方文化交流的历史见证”。鼓楼结构严密紧凑,造型俊俏华丽,登临阁上,扶栏眺望,银川景色,尽收眼底。贺兰山岩画被誉为“石头上的史书”“史前人类艺术长廊”“中华文化溯源”。还有西夏公园、黄河军事文化博览园、华夏河图银川艺术小镇、览山公园等等。

4. 江苏镇江



金山,镇江等标志性景点。西津渡古街,是镇江最具有历史文化底蕴的地方之一,这里保存了很多明清时期的建筑。北固山,镇江的名山之一。镇江博物馆,是一座综合性博

物馆。南山,是镇江的天然氧吧,山上有招隐寺、文苑等。焦山,是长江中的一座岛屿。句容茅山景区,道教名山之一,这里有许多道教建筑和文化景点。美食有扬大酸奶、肴肉、锅盖面、津津鸭血粉丝、蟹黄汤包、佬士鹅肠火锅等。

5. 浙江松阳



杨家堂村,阶梯式的古村路,有金色布达拉宫之称。松庄村,全村以种植竹林为主导产业,气候宜人、民风淳朴。星辰山,露营看星星,白天在山野间嬉戏,夜晚躲进帐篷,看看璀璨星河。青龙湖皮划艇基地,教练现场教学,很有体验感。独山,爬上去,陪一陪山,见一见真正的自己。

“桃花潭”游趣

■ 马蒋荣

不久前,我参加了四天三晚的安徽泾县团队游。第三天一早,在去景点芸潭洞的大巴上,张导说:如果车上驴友能完成同时有李白和汪伦两位古人名字的“飞花令”游戏,他就将免费为全车游客增加一个景点。张导的话音刚落,退休前曾是国企办公室主任的老童马上举手并有板有眼地高声诵念起来:“《赠汪伦》唐李白李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声,桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”

瞬间大巴车上掌声雷动,张导在大大赞扬了我们这批游客文化层次高的同时,表示今天新增加的景点就是当年汪伦送李白的“桃花潭”。我也特别高兴,自己背诵了几十年的这首千古绝唱,今天居然能够亲自体验一下诗人李白写给好友汪伦这首留别诗的意境,那该是一件多么有诗情画意的美事啊。

很快大巴车停在了桃花潭风景区入口处,张导带了我们一行人进门后,就指着不远处石坊周围的草地、两匹石马和一大片水域说:桃花潭就在那里,半小时后景点门口集合去午餐。

只见张导口中的桃花潭,镜水盈盈、群山苍苍,诗意胜景令人陶醉。一艘长约 30 米,以稻草为舱顶、十六扇红格木栅为船窗的木船停靠在桃花潭渡口。大家各自以绿水青山、木船石马为背景拍照留念。当我小心翼翼地通过渡口跳板登上船甲板时,山色空蒙中眼前仿佛出现了一千年前汪伦送李白到这艘木船甲板前依依不舍的动人一幕。

不经意间,我问了景区一名工作人员:这片水域就是水深千尺的桃花潭?回答说:不是,并指着不远处的一条山路说:从那走上山才能看到呢。我一下子懵住了:难道桃花潭在山上?今天如

果到了桃花潭,却不见桃花潭,那不等于白来。眼看离集合时间仅剩 5 分钟了。我赶紧找到张导,说怎么没有指导我们上山看桃花潭?我要去的!张导说上去有蛮长一段山路,一般游客都不去的。你去可以,但必须有一位同行者。另外,大巴不等你了。并告诉了我午餐的饭店地址和下午发车时间,哇,还有不到两小时。但我已下定决心:就是不吃,也要见识一下李白诗中的桃花潭。正巧同事乐工和老童走过,他俩马上表示一同去。

正所谓“曲径通幽处,禅房花木深”。我们三人顺着花岗岩石铺就的曲曲弯弯上山台阶一步一步地往山顶走。只见路两边的树木竹林郁郁葱葱,太阳光只是偶尔象银剑般地插几根下来,台阶缝中钻出的一丛丛野草野花随风摇曳,不时往人的裤管处拂撩,让人感受到久违的自然清新。“山重水复疑无路,柳暗花

明又一村”,上了几百级台阶后,豁然开朗,一个考究的路标分别指向桃花潭、青莲祠、怀仙阁、汪伦墓、汪伦祠、万象阁、四君子馆和义门等路径。在青莲祠的石雕像前、汪伦的墓前,我们都虔诚地拜谒了千年前的两位名士。由于时间紧迫,我们只能走马观花般地观赏了其它景点。最后,在门厅上挂有“虫二”(寓意“风月无边”)匾额的江心洲二层怀仙阁,我们凭栏尽情地观赏了离我们约五十米下方的李白诗中水深千尺的桃花潭美景。

手机导航加问路,我们很顺利找到了张导告知的餐馆。午餐当然结束了,但三位驴友送来了干粮,还笑着说:“看到你们在群里发的景点照片,后悔没有跟你们同行,现在正羡慕、妒忌、恨呢!”

苏东坡有名言“诗以奇趣为宗,反常合道为趣”。我们三人这次反常的桃花潭游,也正和了个“趣”。