

人物

RENWU

在永嘉路 578 号“都市之光”公共艺术空间，年近八旬的张寿华迎来了一场属于自己的教师节活动。作为徐汇区天平街道社区（老年）学校国画班兼职老师，他带着他的学员们，在这举办了一场“寿华墨香韵，桃李共丹青”书画展。



徐匯報

XUHUI BAO

2024 年 9 月 30 日 星期一

百姓生活

本期 12 版

教书育人十八载 桃李芬芳令人赞

记天平社区老年学校教师张寿华

■ 文 / 记者 曹香玉 肖乐鑫 康家辉 图 / 资料

乐教爱生 甘于奉献

“此次展出作品基本都是这些年在课堂上教授的为主。我会结合季节、时令等画出相应物件，在这过程中，其实也在不断提升自己的水平。”张寿华表示。据介绍，张寿华毕业于上海戏剧学院舞台美术系，退休于中国福利会儿童艺术剧院，是国家一级舞美设计师。他擅长国画、书法、篆刻等多种技艺。2007 年，张寿华受邀担任天平街道社区（老年）学校国画班兼职教师，至今已有十八年，还担任了学校书画工作室负责人。

“张寿华老师教学十八年来，桃李芬芳、德艺双馨。作为一名老教师、老党员，张寿华无私地把自己的所学传授给学员。”天平街道社区学校常务副校长林凤慧在“寿华墨香韵，桃李共丹青”书画展开幕式上说道，“他深受学校老师和学员的尊重和爱戴，多次送课进机关、楼宇、园区等，为社区教育作出了很多贡献，体现了言为士则、行为世范的高尚道德情操。同时，张寿华老师也以他的模范行为影响和带动了一批学员，成为社区里积极热心的志愿者。他的这种乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，对社区教育的热爱和对学生的关爱，是他能够得到这么

多尊重和爱戴的原因所在。”

由浅入深 循循善诱

在教学中，张寿华耐心指导、亲自示范，根据学员的不同水平因材施教。从最简单的小品画入手，让零基础的学员们容易上手，激发他们的学习兴趣。他以鼓励为主，即使学员画得不对，也会耐心在旁边指导，有时还会添上几笔，让画面更生动，同时也会把自己画好的作品拍照发给学员回家临摹。

在教学过程中，张寿华的学员虽有流动，但十八年来累计已有百余人。他不仅教社区居民，有时还会教幼儿园老师和小朋友。有一次，辖区幼儿园的活动希望张寿华老师来教学，他接到电话后，立刻从外地赶回，为大家上课。此外，张寿华还积极参与社区活动，如在

花园街区更新活动中，他为孩子们示范写生，教他们在画架上或直接在墙上作画，一同改善社区环境。

由表及里 向外拓展

张寿华的教学不仅在课堂上，还延伸到课外。除了每周三一个半小时的课程，每个月还有一次工作室活动，学员们在这里切磋、提高、互学。工作室不仅面向他的学员，也对居民开放。在教学之余，张寿华和他的学员还积极参加街道及区里的志愿活动，他们就像一支急行军，哪里有需要就去哪里。

“饮其流者怀其源，学其成时念吾师。”学员谢颖在开幕式上向张寿华表示由衷的感谢。她是退休后决定重拾年轻时的爱好，2016 年加入到国画班。“第一堂课印象深刻，他

教我们用几笔就画出一个鸟，他的画风格洒脱不拘谨，我们都很喜欢。他还会根据季节安排写字、画画活动，增加学习的乐趣。”如今谢颖已经能熟练画出一幅山水画。在国画班当了 8 年的班长奚敏激动地表示：“虽然已经学成，但都不愿意毕业，这是张寿华老师的凝聚力和感召力使然。”在他的影响下，有的学员成长为老

师，回到各居委教学，实现了文化情怀的传承。

“为感谢张老师多年来对天平社区教育的无私奉献，同时向张老师及所有天平的教师致以最诚挚的教师节祝福，特办此展。”林凤慧最后告诉记者，“虽然张老师年岁已高，只能教到今年年底，但他就像一根定海神针，为大家带来许多正能量。”

