

金融服务助力人工智能大模型

普惠金融顾问融资畅通系列活动在徐汇举行

□ 记者 曹香玉 肖乐鑫

为更精准服务上海先导产业发展,上海普惠金融顾问融资畅通系列活动第三场——金融服务助力人工智能大模型专场日前在徐汇模速空间举办,市委金融办、徐汇区、上海金融业联合会、普惠金融顾问及20家人工智能大模型领域企业参会。

活动中,上海金融业联合会、徐汇区新型工业化推进办公室、区商务委分别围绕普惠金融顾问制度、模速空间和大模型产业政策、模速空间科创金融综合服务平台作专题介绍。国泰君安证券、太保科技现场分享人工智能大模型在金融领域的应用场景。北京银行、徐汇资本、

光源资本结合自身业务,从信贷服务、股权投资以及投资规划和策略等方面,为企业提供专业金融指导。

据介绍,徐汇区积极推进建设融资服务中心,全力为科技创新型企业提供一站式的融资服务。徐汇充分发挥人工智能和生命健康等创新产业方面的优势,于今年4月成立了首批“融资服务中心”。目前已有30余家银行加入这一行列,共同致力于为科技创新型企业提供资金服务保障。截至今年6月底,徐汇区普惠型小微企业的贷款余额达到了423.9亿元,同比增长24.9%,其中科技型中小企业贷款余额

145.6亿元,同比增长17.9%。

为了更好地服务企业,“模速空间”科创金融综合服务平台汇集了投资机构、银行、交易所、专业智库等多个单位的力量,通过“工位+路演中心+投资机构展示区”的方式,为企业提供股债融资、信贷融资、金融垂类大模型对接等全方位服务。至今,平台已经吸引了包括红杉中国、IDG、启明、中金等51家市场化或国资背景的投资机构加入,累计对接人工智能相关赛道的企业94家,已为78家企业提供了“1对1”“1对多”“多对多”融资服务,共176批次投资机构参与。

徐汇区鼓励金融机构不断

创新,以满足科技创新型企业的多样化需求。通过完善科技企业无抵押、知识产权质押等机制,进一步拓展融资渠道。此外,还特别推出了“徐汇大模型生态贷”集群贷项目,以政府算力补贴与奖励作为增信维度,首批额度为10亿元,进一步“向早向小”为企业提供差异化的金融服务。同时,徐汇区也在不断完善金融政策,通过利用贴息贴费、上市扶持等政策性工具,努力降低企业的融资成本。

在交流互动环节,具身多模智能科技、融梦跃视体育科技、摩顶体育科技、中天新辰影视科技、元聚变科技等企业介绍了自

身在大模型训练工具、体育运动应用场景、文创IP自生成、金融数字化转型等领域的经营成果,并围绕银行流动资金贷款支持、依托链主企业拓宽融资渠道、科技企业数据资产安全、股权投资机构在大模型领域的关注点等话题进行交流。

普惠金融顾问从线上信贷便利性、供应链融资、数据资产保险等多角度提出解决方案。结合人工智能大模型初创期企业的发展特点,光源资本、常垒资本等多家投资机构从风险投资者视角为企业的赛道选择、经营规划出谋划策,进行现场“问诊”。

舞动她影在西岸

当代舞蹈节新篇章

□ 记者 王永娟 朱文喆

9月21日、22日,第三届“跃动她影在西岸”(Women In Motion at West Bund)当代舞蹈节在西岸美术馆举办。本届“跃动她影在西岸”特邀中法当代舞蹈界的标杆性人物,重磅呈现舞蹈表演、工作坊、讲座、影像等丰富形式,为公众打造了一个多维度的表演艺术盛宴与跨文化艺术现场。

第三届“跃动她影在西岸”以“身体之重 Body Matters”为主题,由资深表演艺术制作人与策划人葛慧超担任策展人,呈现一场深度探索舞蹈的物质性与建构性的奇妙之旅。

前两届舞蹈节分别以“传递 Trans-mission”和“重逢 Reunion”为线索展开,深受文化艺术各界人士及公众的广泛好评。第三届则聚焦于“身体”,邀请三位在身体探索方面具有独创性语汇的女性编舞家呈现全新的创作,包括:当代舞蹈界的标杆性人物——法国中生代编舞家朱莉·妮奥奇(Julie Nioche)与中国初代编舞家侯莹,联合创作《一石一鸟》(Differences),这支双人舞作品以差异为创作起点,跨越历史背景、文化记忆,迸发出一系列奇思妙想。同时,朱莉·妮奥奇将延续其独特视角和舞蹈连接方式,携手中国舞者演绎全新在地版本的《路尽无尽》(L'impass é -e),创造开放的创作艺术共享空间。中国新生代编舞家古佳妮特别呈现全新创作《褶皱》(Morphing)纯简版,深入探索身体与心理动态,以极具张力的高难度舞蹈语汇,反思现代时间对生命的加速。

此外,本届“跃动她影在西岸”还首次推出“即兴舞会——动机之舞”,邀请观众觉察并重新建构舞蹈与身心的关系,领略深层次舞动的乐趣。

一只时尚“和平鸽”,落在了武康路

艺术快闪展传达可持续发展理念

□ 记者 杨宜修 肖乐鑫 康家辉

位于徐汇区武康路98号的ANTAZERO安踏0碳使命店,是中国鞋服行业第一家由权威机构认证的碳中和店铺,也是安踏集团可持续战略面向市场的重要探索。近日,一场名为“溯源与新生”的可持续艺术快闪展,在安踏0碳使命店持续进行中。运动品牌鞋服商品与艺术品交错摆放,通过“和平鸽”这一象征性的符号,向来往市民传达了可持续发展的理念。

走进店铺,可以看见绿色是主视觉色彩,而“和平鸽”元素尤为抢眼。这一象征和平与希望的符号,在设计师与艺术家的巧手下,被赋予了新的生命。

时装设计师陈鹏是“灵

感可持续”的实践者,他在自然中溯源,寻找永续的灵感,创造出装置作品《竹梦之鸽》;艺术家叶凌瀚一直在探索“色彩可持续”,在和平鸽主题画作《羿》中,他将各种各样的人群演变成不同的色彩,汇聚于和平鸽上;艺术家李维伊在新媒体作品《有一只鸽子穿过了我》中,想象了一只不停行走的和平鸽,拨动着感知与情绪,这是她实践的“情感可持续”。

展厅中央,一件由安踏品牌全球首席代言人王一博亲笔签名的和平鸽卫衣,格外引人注目。该卫衣也是由陈鹏设计。陈鹏是北京冬奥会开幕式首席服装设计师、巴黎时装周官方日程设计师、自有品牌CHENPENG设计总监,



这次更是担任ANTA ICON-IC客座创意总监,面向Z世代,以奥运文化为灵感,打造集运动、艺术、可持续发展于一体的运动文化产品线。

安踏品牌方表示,艺术展选取“和平鸽”这一符号,因其不仅是人类历史中和平

与安康的象征,更高度象征着现代奥林匹克精神。而安踏作为中国奥委会官方合作伙伴,长期致力于推动体育精神与可持续发展。“和平鸽”是运动与可持续发展的连接者,也与安踏的可持续追求不谋而同。

“人民城市 文明风采——2024徐汇区‘风尚大舞台’第四季龙华和枫林街道专场活动”日前举行。

由国家一级演员、徐汇区道德模范王志华指导的乐韵朗诵队文化志愿者,一起登台朗诵根据2023年度徐汇区道德模范事迹创作的诗歌《榜样力量汇新风》。上海故事家协会程海芾讲述了2023年度敬业奉献道德模范、宛六居民区党总支书记孙嵘捷在小区加梯全覆盖中创造的“破局秘诀”故事《最

“风尚大舞台”走进龙华、枫林社区

□ 记者 殷志军 徐喆衍 康家辉 陆翔

贴心的人》。

宛南六村“三旧变三新”文明实践案例,不仅见证了老旧小区面貌的焕然一新,更深刻地体现了文明实践的力量。枫林街道宛六居民区党总支副书记桂占罗,与大家分享了《“热辣滚烫”话更新》,共同走进这段充满温情与变革的旅程。

徐汇区正紧紧围绕“凝

聚群众、引导群众,以文化人、成风化俗”目标,推动文明实践全面展开。龙华新村党总支书记吴菊玲带来的《“大家说”与“用心听”》,展现了党建引领民主协商在龙华新村的亮点所在。龙华街道城市网格化综合管理,以“一网受理、规范管理、联勤联动、高效快捷”为宗旨,小网服务大民生,扎扎实实解民忧,

真情服务暖民心。龙华街道民苑居民区书记助理孙邹佳用一个故事串起的《用真情擦亮“金字招牌”》,让大家看到龙华社区的城市管理,正努力做到无“网”不胜。

活动由中共徐汇区委宣传部(区精神文明办)、徐汇区新时代文明实践中心主办,龙华、枫林街道新时代文明实践分中心协办。