

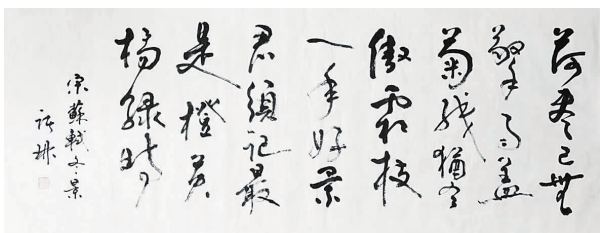
桂花

刊头书法 李自勤

书画艺坛

诸琳

现为上海市徐汇区书画协会理事,徐汇区启新小学书法老师。她不断探索,与时俱进,将文化内涵与创新精神融入到作品创作中,形成了细腻稳健的书风;教学中,本着培养学生对民族文化和审美精神的追求,编制校本教材《书韵》,并开设了华理学区书法小课堂,促进了区域互动交流,发展学生个性,提高艺术修养。



▲ 书法《冬景》

我的房子是学区房中的学区房,东面与一所小学一墙之隔,往西走三百米又是一所中学。在我们小县城,学区房不像大城市那样被疯抢,房价跟一般的房子没多大区别。

如果家里有上学的孩子,这样的房子无疑是有优势的。如果纯粹居住,这类房子就不那么让人“心旷神怡”了。首先最让人难以忍受的是,接送孩子的时间楼门口被挤得水泄不通,简直就是大型集会现场。其次是上学日孩子们的吵闹声,一墙之隔听得清清楚楚。住了几天,我睡眠都有些不好了,后悔当初买房草率了。

我思想的转变源自一次

居于书声琅琅间

□ 王国梁

上学日休班。那天我正躺在床上刷手机,忽然听到隔壁小学传来的琅琅读书声。应该是低年级的孩子,声音还是奶声奶气的童音。那么多好听的声音一起发出来,我几乎要用“天籁”来形容了。孩子们读的大概是一篇写秋天的文章,我听出“秋天”“树叶”“大雁”这些词语。很短的一篇,他们读了三遍,形成了一唱三叹的节奏,回环往复的韵律。那声音好像温柔的小手一样,给我轻轻一击,我瞬间从床上弹起来。我放下手机,走到窗前,聆听着孩子们的朗读。

生活越“烧”越旺

□ 费平

供应一种木屑与煤粉粘合的叫“煤砖”的长方形引燃物,回来掰开如煤球大小,只需细柴禾引燃它再放上煤球就生好炉子了。烧煤炉很脏,加上家里原本不怎么宽敞的地方放上煤球、柴禾,还有引火的纸屑、稻草、刨花等,就更显得拥挤逼仄、杂乱不堪。

之后煤球炉又改为煤饼炉,那蜂窝状的圆柱体代替了散装煤球,引燃方法与煤球炉一样。生炉子时烟雾弥漫,即使人在上风用芭蕉扇扇炉口,碰到回旋风倒刮,也呛得够狠。如果早晨周围家家生煤炉,那整个弄堂被烟笼罩,只得把门窗关严严实实……看到此情此景,我就会羡慕烧煤气的居民,心想何时我们也能改变“草棚棚、烂泥路,给水站加煤球炉”的“下只角”状况?

“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”改革开放以后,我们的生活开始悄悄发生变化。与我们朝夕相处近30余年的煤炉被送进了“历史博物馆”,家家户户都烧上了液化石油气,干净、方便的煤气灶代替了过去烟熏火燎、笨重龌龊、污染环境的煤炉。液化石油气不仅担负着厨房的功能,还可接上分管、装上淋浴器还可以洗上热水澡……

本世纪初,我居住了50年的“穷街”被列入旧区改造计划,我家在拿了动迁款加部分贷款后买了三室一厅的二手房。望着坐落在五楼的装修一新的双阳台新房和新的煤气灶台,父亲乐得合不拢嘴,因为他半个世纪的“能住上楼房、能烧上煤气”的梦想终于成为了现实!妻子也高兴地称赞管道煤气比液化气钢瓶

我与共和国共成长

方便、舒适多了,今后不再有换钢瓶的麻烦了。

几年前,我家搬到新的小区后使用了天然气。天然气不含水分、无杂质,输送压力较高,而且以甲烷为主不含一氧化碳更加安全。看着新颖灶具火孔里喷出的蓝色火苗,女儿形容它犹如“舞动着的妙曼身姿”……

是啊,从我们家燃气灶具的变迁,反映了百姓生活越“烧”越兴旺,也是与共和国一同成长的真实写照。如果没有改革开放的熊熊之火注定把陈旧的生活方式全都烧掉,我们就不会有经济强盛的烈焰在闪耀。站在新时代和迎接新中国成立75周年的门槛上,让我们的希望被激情点燃,释放出昂扬的壮志与情操,双手为伟大祖国添薪,在胸中升腾起一簇簇复兴“中国梦”的火苗……

中秋夜,一轮皓月照满山河,丹桂飘香,正是家家团圆赏月的美满时光。

那一年,1985年,我在第九侦察大队任参谋长,部队奉命开赴老山战区,途中在云南边关小城开远宿营,这天9月29日正是中秋节。大部队住在军供站,车辆则沿着军供站门外的马路边停靠。

白天,部队从弥勒出发一路向南,崇山峻岭中薄雾弥漫,然而傍晚,天放晴,一轮皓月升起,小城的街道上铺满了银色的月光。军供站饭菜可口,战士很快地用好餐,连队早早地安排大家睡下了。

我带着两个参谋去检查警戒哨,走到军供站门外停车点,就着月光看见前面车辆边有人在和车上的看守战士交谈,走近看见是一位白发大妈手牵着她的小孙子,战士告诉我,大妈给他送了两块月饼,战士手捧月饼告诉我,大妈家离这里有三里路,专门来送月饼,她和战士们说,今天是中秋节,你们要想家的,父母不在身边,有什么事情尽管和我说。说话间战士的眼里饱含着泪水。我上前给大妈道了声谢,大妈说:“孩子们不容易,明天你们就要到老山了,上战场啦,吃块月

饼也算过了中秋节。”看着月光下大妈和小孙子远去的身影,一股暖流涌上心头。

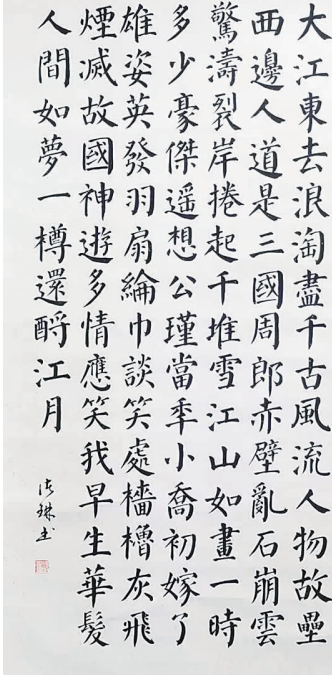
刚送走大妈,还没有回过神来,又听见前面有熙熙攘攘的说话声,过去一看,又见三个女孩,提着篮子,里面装着月饼、苹果、水煮花生,正往车上战士手里塞,两个参谋上前询问,原来是开远五中的学生,姓罗的三姊妹,她们把篮子放进车箱里,说了句“这是我们的一点心意”,就一溜烟地跑走了。

第二天早上,部队列队从军供站大门出来,走向停车点,准备登车,出发。突然我看见一位五十岁开外的大嫂站上门边的台阶上,对着行进中的战士们大声说:“孩子们,你们一定能打胜仗,你们也都要凯旋回来,明年回来还住到我这里,我给你们烧好吃的。”我回头一问,这位大婶是开远军供站的主任。

中秋月光下的边关小城,使我们在这里深深地感悟到人民对子弟兵深厚情谊,更使我们领会到边疆人民对反击作战胜利的期盼。我看见行进队列里很多战士眼中饱含着热泪,他们必定抱着英勇杀敌决战决胜的信念奔向保卫祖国边疆的战场。

那年边关中秋夜

□ 孙大明



▲ 书法《念奴娇·赤壁怀古》

我久久伫立在窗前,一种纯真美好的情愫在心底升腾起来。

以前我嫌学校周边的店铺过于繁多,后来发现,这些店铺多是书店、文具店,另外还有一些艺术课堂的门店。这样的环境,本身就有一种文化艺术和探知求索的气息。这种气息,是别的地方不具备的。人在这样的环境里,即使年龄再大,也会觉得青春不老,童心永在。

其实我们的房子就是为了安身和安心的,无论住在哪里,既来之,则安之,则爱之,如此甚好。

那天我在家,又听到了校园里的琅琅书声。那声音还是那么好听,怎么听都听不够。