

桂花云

刊头书法 李自勤

在欢庆新中国成立 75 周年的日子里,人们仰望蓝天白云下迎风飘扬的五星红旗,不约而同思索着这样的问题:怎样才是爱国,爱国的真正含义是什么。是不是每天清晨参加升旗仪式,就证明你爱国?答案是“不尽然”,还得看你参加完升旗仪式干什么去了,干得怎么样。也就是说,你是否尽心尽力担当起了一份责任。众所周知,中国式现代化的伟业是由一个个具体岗位构成的,那些永远值得我们致敬、尊敬、崇敬的前辈们正是一个个岗位上的楷模,他们热爱自己的事业,以强烈的责任心和使命感,专心致志在岗位上辛勤耕耘,以骄人的业绩乃至毕生的心血诠释了“国家兴旺,匹夫有责”的内涵。

身为《上海通服》报编辑记者的我,在实地采访中深切感受

拳拳责任心

林 春

到身边普通员工以前辈们为楷模而凸显的强烈责任感,一次又一次被他们任劳任怨的职业操守所感染,被他们默默奉献的鲜活事迹所感动,被他们一往无前的拼搏精神所感奋!

一桥飞架南北,天堑变通途。如今,巨龙般的东海大桥横卧在碧波万顷的东海上,成为洋山深水港的大动脉。回想当初大桥通信工程施工最艰苦的日子依然历历在目。那天一大早,我随邮电设计咨询院、电信工程公司和信产管理咨询公司联合工程队赶赴东海大桥工地。钻入桥面的临时人井孔,只见昏暗潮湿、空气中满是尘埃的桥箱梁内足有三米多高、五米多宽,通信

殷殷爱国情

管线将从这里穿过直达洋山深水港区。然而,两榀箱梁的连接处孔径只容得下三个人弯腰才能通过。对此处的光缆铺设,设计人员大汗淋漓地钻进钻出实地查勘,数易其稿反复论证,综合考虑了光缆曲率半径的大小、材料热胀冷缩的余量,以及后续大口径水管铺设后便于维护等因素,最终确定了走侧壁、左右固定位置、前后可自由伸缩的优化方案。

海上作业“前不着村,后不着店”。那年冬天,杭州湾海面上七八级大风呼呼直刮,有时人都站不稳,送到工地的饭菜早已冰冷的了;送补给的车子一路颠簸,饮用水晃得只剩半桶了,施工队大伙儿互相节省着“享用”。在大桥

我与共和国共成长

海上段施工时,比这还要艰苦,饭菜和饮用水都得借助船只来运送,员工的“生物钟”只能去适应东海潮汐的自然规律了:涨潮时伸长脖子巴望着补给船的身影;退潮时只能勒紧裤带盘算着过日子。海上湿气重,大伙儿打地铺睡在桥箱梁里,床铺下都垫了一层海绵吸潮气。就这样在海上连续作业,员工们足足坚持了一个多月,直到大桥全线贯通。

中国通信服务上海公司的一线员工没有豪言壮语,也没有惊人壮举,他们把朴素的炽热情怀融化于爱企业的行动中,糅合于爱岗位的实践里。在他们身上鲜活凸显了一股干事劲、一颗责任心、一份爱国情!

■ 书法

侯荣康



消失的家庭晚餐

向超群

在记忆的长河中,有一幅画卷始终鲜艳如初,那是关于家的味道,关于一顿晚餐的故事。那些年,黄昏时分,家的轮廓在夕阳的余晖中渐渐柔和,厨房里飘出的香气,像是母亲亲手编织的温暖,悠悠地在空气中弥漫开来。晚餐,不仅仅是一日三餐中的一顿,它是家庭情感的凝聚,是心灵停泊的港湾。

小时候,晚餐是一天中最值得期待的时刻。母亲在厨房忙碌的身影,犹如一位魔法师,将简单的食材变换成一道道美味佳肴。她熟练地烹炒煎炸,每一动作都蕴含着对家人的爱。父亲在一旁充当着得力助手,择菜、切菜,偶尔两人还会交换一个默契的眼神,那眼神里有岁月静好的温柔,也有对生活的共同承担。而我,总是那个迫不及待的小馋猫,一会儿探头进厨房,问一句“好了没”,一会儿又趁大人不注意,悄悄用手指蘸取一点调味汁,偷尝那份即将出炉的幸福。

餐桌,是我们故事的舞台。晚餐时刻,灯光柔和,食物的香气和家人的笑声交织在一起,构成了

世间最温馨的画面。我们会分享一天的点点滴滴,无论是学校的趣事,还是工作上的小成就,甚至是路上偶遇的一朵奇花异草,都会成为餐桌上的话题。父亲会耐心地解答我提出的每一个“为什么”,母亲则微笑着倾听,不时插话,鼓励我们表达自我。计划明天,回味昨天,晚餐不仅滋养了身体,更滋养了心灵,让我们在忙碌与平凡中找到归属感。

然而,随着年龄的增长,那些画面似乎渐行渐远。如今,快节奏的生活如同一台永不停歇的机器,把人们的时间切割得支离破碎。成年人的世界里,晚餐往往简化为一份外卖,或是因加班而错过,或是为了健康而省略。减肥、健身、加班、应酬……种种理由背后,是对家庭晚餐的无奈妥协。孩子们呢,他们的世界也被各式各样的辅导班填满,放学后的时光在书本与屏幕间穿梭,晚饭或许只是学校食堂里匆匆解决的一餐。

曾经那份团圆的温暖,那份围坐一桌的幸福,似乎正随着时代的变迁,慢慢地淡出了许多家



■ 龙(篆刻) 茆国元

庭的生活。我们得到了效率,却失去了那份慢下来的温情;我们追求了便捷,却丢失了亲手烹饪的乐趣和家人共处的珍贵时光。晚餐不再仅仅是一餐饭,它的消失,象征着一种生活方式的改变,一种传统文化悄然流失。

但愿,在这个快节奏的时代,我们仍能偶尔按下暂停键,重拾那些简单而美好的传统。让餐桌再次成为家的中心,让晚餐成为亲情的纽带,让我们在忙碌与奔波之余,还能找到一个角落,安放那份对家的眷恋,对生活的热爱。因为,无论时代如何变迁,家的温暖与亲情的陪伴,永远是人生旅途上最宝贵的财富。

冲着唐代诗人王维的名句,我来到这家“空山·云南餐馆”感受舌尖上的美味。王维诗言“空山新雨后,天气晚来秋”,我是“空山高温中”……这天虽是“处暑”,然“天气不为秋。”于是早早等“空山”开门。

进得店里,见整个餐厅呈长方形,两排摆放有序的一个个小方桌、圆桌是那么的干净舒适。左边的一面墙是一格一格镂空柜,柜里陈列着各色葡萄酒、高脚酒杯以及竹雕的小动物和花卉盆景等。间隔的墙面上张贴有“好人相逢”“家门清洁、人马平安”等手绘年画。令我惊奇的是长条柜上还陈列着跟饮食与云南有关的书籍,如《云南地理食志米线》《吃辣的中国史》《发现云南之纳西东巴文》等。这些摆设,让我联想起饮食与文化的糅合,方能擦出“美食”的火花!食客边品尝云南的特色佳肴,边翻阅与之有关的书籍,物质食粮与精神食粮“和平共处”,不啻是一大乐事。

中午时分,店里陆续有顾客进来,虽非双休日,不大工夫也有八成客,同时还有许多外卖小哥在等着号取货,服务员既要关注顾客,又要照应外卖,忙得满头大汗。看那桌上的每一道菜品,都犹如一件艺术品,色彩斑斓的食材在盘中呈现,形成一幅令人陶醉的画卷。而青年人则大多青睐咖啡、水果,那一道道“果咖”让他们心旷神怡。

我坐在靠门边的位置扫码点单。印象中滇菜似乎被贴上了“重油”“重辣”的标签。但

对我而言,“重油”不要,“重辣”可以。鉴于我一人体验,没有能品尝太多佳肴,只点了“空山现烤蔬菜”“小锅米线”“春城玫瑰鲜花饼”和“新鲜薄荷”。小锅米线是云南著名的地方小吃。空山的小锅米线遵循传统做法,每一锅都是顾客点单后现煮的,用新鲜熬制的鸡汤,加上云南的韭菜花、腌菜和猪肉糜调味提鲜,我因

口重,特地要求多加点韭菜花。可能厨师知道我是上海人,米线锅里的辣味不是很浓,于是我又让服务员加了辣。这锅米线,汤浓味鲜,辣中带酸,酸里含辣,店里虽然开着空调,但我还是满头大汗。吃着米线、就着独特的玫瑰鲜花饼,那爽劲不可言喻……

最后再用清甜可口的新鲜薄荷扫尾,犹如沙漠里的甘霖,沁人心脾。那一竹盘

盛装的现烤蔬菜,不仅仅是香菇、菌菇、西红柿、西兰花等,还有牛肉。这款菜品食材新鲜,口感细腻,烹饪技艺高超,将食材的优点完美地发挥出来,让人感受到雅致高端的品味。因实在吃不下,便打包让家人也尝尝鲜……

纯正的云南风味带给人们不一样的美食享受。它粗犷中有工巧,精致里赋内涵,在大都市能沉浸于民族气质的食铺里感悟独特风味,无疑是一种惬意的享受。

临走时,我看到右边厨房与服务台的墙上是个硕大的拼音字母 KONGSHAN (空山)及东巴文“山”字的 LOGO,我的满足感暴涨,脑海里即刻蹦出了这几个字:“山”不空,客盈门。

『山』不空,客盈门

■ 费平