

视点
事件徐家汇书院的“寻光之夜”火爆依然
体验项目又见“秒杀”

文/记者 王永娟 康家辉 图/资料

原创越剧《海上光启》在徐家汇书院阳台上唱响,“徐阁老”的“小书童”引导众人走进书院;跟随原创绘本《阿土的小狮子》,零距离“触摸”土山湾的历史;跟随《玩转老房子》,在海上书桌饱览“徐汇百年历史建筑展”……8月19日晚,徐家汇书院再度进入“寻光之夜”,以丰富多彩的活动解锁阅读新姿态,让书展变得“立体”。活动吸引了逾千名市民“循光”而来,他们在书海中寻光,深切感受艺术之光与人文荟萃交融的海派之魅。

逾千市民在书海中“寻光”

2024上海书展暨“书香中国”上海周期间,徐家汇书院作为上海书展徐汇分会场,夜游“书”入方式再度升级。市民读者在寻源之旅、文脉之旅、奇妙之旅三条阅读路线中,感受艺术之光、智慧之光、灵感之光,切身感受徐汇的万般美好。

寻源之旅以“中西文化会通第一人”徐光启为线索,融合原创越剧《海上光启》互动体验和《徐光启》沉浸式游戏等内容,带领市民读者“穿越时光寻光启梦”。在这里,徐光启的一系列经典著作有了全新的“阅读姿态”——市民读者可以“听”着读、“走”着读、“玩”着读,通过剧本分享、互动导览、游戏互动等方式,走近“光启人生”。

寻光之夜,书中有“光”。文脉之旅从海派工艺发源地“土山湾”出发,用“修复艺术”串联起徐汇光芒四射的百年历史建筑。跟随原创绘本《阿土的小狮子》情景阅读会,可以零距离“触摸”土山湾的历史;跟随《玩转老房子》,可以在海上书桌饱览“徐汇百年历史建筑展”,参与制作“武康大楼100周年特别款水刷石”;跟随《探秘大上海》,还可以从徐家汇“出发”,踏上一程穿越多维时空的神奇旅途。

“百变书院”的灵动空间,则展开一场五光十色的奇妙之旅。书院广场“阅读解忧市集”中的立体装置艺术作品,东西公园的“扑捉上海”展览,以及数字资源阅读体验区域的丰富资源和产品,让人收获多重阅读乐趣。阅文集团旗下《庆余年》等大型IP带着典藏版新书来到书院现场,还有人物立牌供读者拍照打卡。“当西方遇见东方——大提琴演奏传统民乐黑胶赏析”活动,将现场变身“音乐厅”,让观众们在悠扬旋律中享受美好夜晚……

又见“秒杀”“立体阅读”受追捧

精彩的活动让大家乐此不疲,不少人在各种活动之间穿梭不停,楼上楼下“赶场”,直到晚上8时许仍有大批读者意犹未尽。

市民任女士带着女儿忙着在二楼数字阅读体验区盖章打卡,她惊讶于活动的人气,也欣慰于女儿参与活动的热情,“活动很丰富,有意思,让阅读这件事情变得立体了,小朋友很喜欢。”同时,她也表示,许多体验项目太火爆了,自己没有抢到名额,“秒杀的那种,根本抢不到。”

市民王女士是徐家汇书院的粉丝,暑假里经常带儿子来书院,活动《探秘大上海》给她留下深刻印象。和任女士一样,她也觉得活动以及体验名额还可以更多些,“刚问了几个活动,报名都满了,比较遗憾。”



“活动体验感非常好。与当下时兴的文创文化相结合,使阅读不再局限于纸质的、平面化,而是变得很立体。”在市民李先生看来,“寻光之夜”让阅读变得“立体化”,有助于吸引年轻人,让他们从电子产品的束缚中挣脱出来,深切感受阅读之魅力;同时,李先生也建议,此类活动还可以更多些,不仅在书展期间,平时也可以多举办,“比如可以多些主题阅读、非遗体验等,让孩子们深切感受中华文化的博大精深。”

“读者的喜爱,对我们来说就是莫大的动力。”徐汇区图书馆馆长房芸芳表示,从去年书展开始,徐家汇书院的“寻光之夜”就受到了广大读者的欢迎,今年的活动则涵盖各种年龄段,活动载体也是丰富多元,“解锁阅读的各种姿态,让大家尽情享受阅读带来的乐趣。”

对于市民读者“活动更丰富些”“平时也可以多举办”的期望,房芸芳表示,不仅一年一度的“寻光之夜”会继续举办下去,平时也会在一些阅读推广活动中增加体验项目,“争取寻找更好的资源、更好的载体,寻找更好的方式让大家积极参与,从而吸引更多的读者朋友加入到全民阅读的队伍中来。”

据了解,此次书展期间,徐家汇书院充分发挥公共文化主阵地、区域文旅资源新地标的引领作用,精选一众具有徐汇元素的新书好书,邀请



作者译者、出版编辑或书评人走进“新书汇客厅”,开展名家对话、新书推荐、分享沙龙、剧本演绎等多种深度阅读形式,让广大沪上读者抢“鲜”与新书零距离接触。书院还联动13家公共图书馆街镇分馆、7个儿童友好城市阅读新空间、27家灯塔书房以及书香联盟实体店等,开展百场阅读推广活动。今年书展开幕式上好评如潮的原创绘本《阿土的小狮子》,也将在全市所有儿童友好城市阅读空间上架。