

从规划蓝图到现实盛景 海外媒体眼中的徐汇新风貌

□ 记者 李梦婷

“这里发展变化真的太大了!”一位本土出生的华文媒体人,望着眼前这片日新月异的景象,不禁感慨万千。

为了更深入地了解现在的徐汇区,8月21日,一群海外华文媒体人士来到了徐汇进行探访。从徐汇滨江国际人才港的璀璨景象中,看到了产业创新如何引领城市的华丽转变;在西岸美术馆这一艺术殿堂里,徐汇以其独特的视角展示了对多元文化的深刻理解和广泛接纳;而在徐汇滨江党群服务中心的一角,则让人深切感受到了徐汇对“城市建设者”的细致关怀和温暖之情。

步入徐汇滨江规划展示中心,仿佛穿越至未来之城。通过实景讲解、沙盘演示以及视频展播,全方位展示了徐汇滨江“一港一谷一城一湾”的宏伟蓝图——传

媒港的创意涌动,数字谷的科技脉动,金融城的资本风云,热力秀场的艺术狂欢,生命蓝湾的科研创新,数智中心的智慧光芒,共同编织出一幅现代化国际大都市卓越水岸的绚丽画卷。

随后,一行人移步至徐汇滨江国际人才港,这座位于云锦路701号西岸智塔五楼的智慧高地,正以它独有的方式诠释着“聚天下英才而用之”的深刻内涵。2200平方米的广阔空间内,六大类二十余项服务功能一应俱全,九个特色活动品牌熠熠生辉,综合服务区、活力互动区、乐创共享区及健康生活区等区域错落有致,共同构建了一个集服务、交流、创新于一体的综合性平台。

西岸美术馆,是此次探访中不可多得的艺术盛宴。作为“西岸美术馆大道”的璀璨明珠,它



不仅是艺术的殿堂,更是文化交流与碰撞的桥梁。自2019年正式开放以来,西岸美术馆便以“让中国看到世界,让世界看到中国”为己任,与法国蓬皮杜中心携手,开启了长达五年的深度展陈合作。从视觉艺术到表演艺

术,从新媒体艺术到当代设计,四大文化主线交织出丰富多彩的展览体系,让每一位访客都能在这里找到心灵的共鸣与艺术的启迪。

徐汇滨江党群服务中心,是此次探访中最具人文关怀的一

站。它不仅是党的基层组织建设的创新实践基地,更是连接政府与民众、服务民生的温馨港湾。在这里,“人民城市人民建,人民城市为人民”的理念得到了生动践行。滨江公共空间的开放共享,让市民群众得以亲近自然、享受生活,感受到了“百年水岸、今更美好”的幸福时光。自2021年落成以来,该中心已累计服务超过146万人次,成为了徐汇滨江乃至整个上海城市的一张亮丽名片。

据了解,此次海外华文媒体采风活动,不仅是一次对徐汇发展成就的集中展示,更是一次对外传播徐汇声音、讲好徐汇故事的重要契机。15家海外华文媒体及涉侨中央媒体的积极参与,将为徐汇的国际化进程注入新的动力与活力。

国家京剧院青年团上海演出周将在宛平剧院启幕

□ 记者 曹香玉 陈文卿

8月27日至8月31日,国家京剧院青年团将在上海宛平剧院演出《五女拜寿》《主角》《野猪林》《春草闯堂》《杨门女将》五部精彩剧目,集中展示国家京剧院近年来人才培养和剧目创作的成果。

据介绍,2022年8月25日,国家京剧院原三团改组更名为“青年团”。两年来,青年团秉承现代戏、新编历史剧、传统戏“三并举”剧目方针的同时,还开拓改编经典名剧、经典名著的“两改”思

路,先后推出移植改编京剧《五女拜寿》、现代京剧《主角》,联合创排剧目《雄安人家》,复排《西厢记》、青春版《杨门女将》等。此次上海之行,正是青年团艺术实力与青春活力的集中展现。

8月27日演出的《五女拜寿》,作为青年团的成团大戏,改编于著名越剧作品。该剧将家庭伦理的“拜寿”故事融合在忠奸斗争的政治漩涡中,巧妙融合了家庭伦理与忠奸斗争,赢得了广泛赞誉。

8月28日的《主角》则是一部现代京剧力作,改编自茅盾文学奖获奖作品,通过主角忆秦娥的成长故事,展现了戏曲艺术的传承与创新。

8月29日的《野猪林》是国家京剧院的经典保留剧目,开创了文武老生表演的新范式。

8月30日的《春草闯堂》以其生动的故事情节和鲜活的人物形象著称,是京剧移植新编剧目的典范。

8月31日演出的青春版《杨门女将》是为青年团

量身打造的剧目,该剧将成为剧院遵循艺术人才成长规律,培养青年专业人才的代表力作之一。

宛平剧院总经理夏天表示,国家京剧院是戏曲国家队“老大哥”,青年团更是国家京剧院集优势资源全力打造的生力军。双方对青年团展演周项目一拍即合,积极推广传统文化,展现京剧艺术的独特魅力。此次国家京剧院青年团派出百余人团组,为上海戏迷展示京剧艺术的青春风采。

“上海之夏”国际消费季自启动以来,一系列全场景、大流量、强效应的商旅文体展活动精彩上演,徐汇区五大促消费举措为市民和海内外游客提供全方位、多层次的夏日消费体验。

活动精彩纷呈, 逛购娱纵享不断

7月以来,卡地亚 Trinity 系列100周年展览、第十五届上海夏季音乐节、美术馆奇妙夜、西岸夜巷·传媒港夏日嘉年华等百余场商旅文体展活动相继举办,“新品首发”点燃夏日热情,“文体活动”丰富消费体验,“夜经济”升腾城市烟火气……

消费地标上新,点亮城区消费新场景

今年夏天,徐汇商业项目接连上新,徐汇万科广场“自然来野”启幕,地下TOD商业传媒港花园里开门迎客。Gate M西岸梦中心也蓄势待发,打造“尽享滨水购物体验,穿梭城市多元生活”的理想购物中心。

行李寄存服务,打造便捷出行购

为解决消费者“大包小包”逛商场的困扰,徐家汇商圈多家商场均引入智能行李寄存柜,多种型号规格可满足双肩背包、行李箱寄存等各项需求,指引标识50米外就清晰可见。

多种支付方式,灵活选择便捷无忧

市民游客可以在商圈、各大商业体体验各类便捷支付方式,外籍来华人员、老年人等群体也可灵活选择银行卡、现金、移动支付等多样化的方式,便利性明显提升。

离境退税服务,便利入境游购物

为解决广大境外消费者退税需求,徐家汇商圈各大商业体在服务台均可提供退税咨询服务,更有部分商场支持电子退税服务,更加便携高效。

(来源:区商务委)

徐汇区五大举措
持续邀您约「汇」一「夏」

挥洒翰墨丹青 绘制“最大同心圆”

□ 记者 殷志军 李瑾琳 陈文卿 陆翔 陈彬(实习生)

今年是中国共产党成立75周年,也是中国共产党领导的多党合作和政治协商制度确立75周年,亦逢九三学社徐汇区委成立40周年。8月20日,九三学社徐汇区委举办的“翰墨抒怀绘同心”书画展开幕式在徐汇区汇弘楼举行。

走进汇弘楼二楼展厅,映入眼帘的是书画家杨维昌的书法作品,“浩渺行无极,扬帆但信风”,旁边是他的山水国画作品,大气磅

礴,气势恢宏。据九三学社徐汇区委副主委兼秘书长周梅婴介绍,本次书画展筹备了两个多月,共征集到50余幅作品,精选展出了书法作品4幅,绘画作品41幅。

作品全部来源于徐汇区九三学社社员,创作者中既有杨维昌这样的知名艺术家,也有业余的书画爱好者。书法作品主题鲜明,寄寓了对中国共产党领导的多党合作事业的前景展望;

山水画作品纵横洒脱,展示了祖国的大好河山、壮美风景;人物肖像作品灵动活泼,描绘了新时代中国人民蓬勃向上的精神面貌。

传统国画《芭蕉梅花图》《秋园蛱蝶图》让人领略到中国画清新自然的格调和意境之美。水墨画《高风亮节》,配上清代郑板桥的《竹石》书法作品,观众仿佛看到了历代仁人志士品德高尚、坚贞不屈的缩影。

艺术家邹勤创作的漫

画《假如古人能穿越》,用幽默的手法再现了“夸父追日”“岳母刺字”“孟母三迁”“愚公移山”这四个古代故事,让故事的主角穿越到现代,看到了时代的变化和文明的发展,如夸父遇到了追星逐日的航天员,愚公看到了穿山越海的隧道,让人会心一笑的同时又引人深思。

徐汇区人大常委会副主任、九三学社徐汇区委主委赵允主持了开幕式。

展览将持续到9月1日。

展览地点:文定路208号2106室(汇弘楼)

展览时间:10:00—17:00 (每逢星期一休息)