

期待一睹“悟空”风采

《黑神话:悟空》试玩盛会



文 / 记者 解景昇 肖乐鑫 陆海捷 康家辉 图 / 资料

“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。”“齐天大圣”的人物形象跨越百年历史，从文字到影视，成为跃入世人记忆的不朽神话与盖世英雄。如今，在“第九艺术”——电子游戏的视听演绎下，“孙大圣”的“老故事”被赋予了新生。

8月20日上午，备受期待的《黑神话:悟空》线下试玩会在徐汇区中国音数协游戏博物馆举办，活动吸引了众多游戏爱好者及西游题材忠实粉丝的关注与报名。据现场工作人员介绍说，此次试玩会名额有限，第一场仅限100人参与，但现场氛围依旧热烈，玩家们纷纷排队等候，期待一睹“悟空”的风采。

踏入博物馆的试玩展厅，仿佛穿越了时空隧道，来到了充满奇幻色彩的西游世界。随着试玩时间的临近，玩家们排起了长队，他们的眼神中闪烁着期待与兴奋的光芒，或是低头私语，或是紧张地搓着手，仿佛即将踏上一段未知的冒险旅程。

“这是我们国家首个真正意义上的国产3A大作！故事讲述的是唐僧师徒取经成功后，孙悟空被封斗战胜佛，却渐渐销声匿迹。玩家扮演的角色是‘天命人’，去探寻西天取经传说的真相。”游戏爱好者胡先生向记者介绍道，对于中国游戏工业来说，《黑神话:悟空》标志着本土开发商终于有能力做出获得全球认可的3A大作。“3A”，既是游戏创作的艺术追求，也象征着游戏工业的最高水平。

当试玩正式开始，现场瞬间被强烈的沉浸感所包围。玩家们戴上耳机，手握游戏手柄，纷纷化身身披金甲、手持金箍棒的“齐天大圣”。屏幕中，“大圣们”们穿梭于诠释东方美学的崇山峻岭间，与形象诡谲的妖魔鬼怪展开激烈的战斗，现场充满了活力与激情。

现场一位年逾七十的“老爷叔”说：“我们现在的技术真是了不得啊，连‘大圣’的头发丝都能看得清清楚楚，这场面比我几十年前看的电视剧精彩多了，尤其是大圣和二郎神斗法，我和我老伴看得真是目不转睛。”

当“第九艺术”融汇西游经典，《黑神话:悟空》的横空出世，是中国游戏发展的一座里程碑。同为游戏行业的“新星”，试玩活动所在的中国音数协游戏博物馆，作为目前国内规模最大的游戏博物馆，馆内常设四大展区，主题涵盖“电子游戏的起源”“主机游戏的兴起”“电脑游戏的繁荣”和“中国游戏的发展”，每一件展品都是游戏史上不可磨灭的印记。

中国音数协游戏博物馆相关负责人周磊告诉记者：“电子游戏作为‘第九艺术’，它的最大特点就是参与，能让玩者跳出第三方旁观者的身份限制，身临其境地参与其中。游戏不像电影、戏剧、演唱会等，随着大幕落下而结束，它可以重复地、一次次地去感受和共鸣，甚至每一次的体验都不尽相同。我觉得，参与感和可能性是游戏艺术的魅力所在，也是我们希望展现的游戏价值。”

