

共融之美,把大山的孩子接到网红街区

文 / 记者 奚亮 图 / 资料



安福路 322 号,这里曾是私人花园住宅,也是上海市电影发行放映公司驻地,而如今则是武康—安福风貌街区中最“慢生活”、最共融、最公益的生活归属地。

近年来,湖南街道深耕“街区治理力工程”,以供需共议、资源共联、信息共享、项目共建、问题共谋、发展共促“六共”为抓手,探索出了“发展—治理—生活”三位一体的街区治理新模式。安福路 322 号只是一个缩影,但也正顺应了这样的模式,在被赋予“网红地”的同时,兼具了人人可参与、公益可持续、社会更美好的属性。

以文化之兴浸润社区美好

8月,正值上海高温,与这一波热浪一起来的,还有“来自大山”的他们。鄂伦春族、满族、蒙古族、藏族、纳西族、彝族……6个民族、33个孩子、10种国家级非遗文化,他们在徐汇汇聚,在安福路 322 号电影时光书店感受梧桐区的浪漫之美、诉说中华民族的文化故事。

这场名为“电影中的中华民族文化”的主题活动由公益组织“来自大山”与“永乐文创”主办,活动融合了百年洋房参观、互动游戏、民族歌舞教学、民族电影赏析、民族特色手工艺作品与书画作品展示等丰富内容。

“来自大山”公益项目由上海益优青年服务中心于 2012 年发起,项目通过支持民族聚居地区中小学开设民族文化教育课程,为孩子们创造学习、传承本乡本土本民族传统文化与才艺的空间,以及与城市进行文化交流和才艺展示的舞台。

“‘来自大山’公益项目旨在帮助孩子们找回对于自己民族的美好记忆和传承热情。”项目负责人告诉记者,通过各种形式的文化互动交流,推动各族青少年的交往交流交融,也能让中华各族文化之美被了解和看到。



参与“看图猜东巴文”“试穿民族服饰”“民族手工艺品义卖”……此次活动“敞开大门”,许多周末逛街来到 Film 电影时光书店的市民对民族文化产生了浓厚兴趣,也被大山孩子的纯真笑容所感染。

“‘美’是共同的,城市与大山交融,可以让爱与艺术传承。”参与此次活动的志愿者告诉记者,来到大都市、走进“网红地”,民族交流活动不仅可以让更多大山里的孩子进一步了解自己的民族,也能打开他们的视野,发现不同的美。

以公益之美照亮共融之路

一杯杯爱心咖啡、一份份潮流礼盒……在烈日下、在风雨中,坚守岗位的城市守护者收到了湖南街道与辖区单位的关怀。

手捧咖啡、打开杯盖,环卫工人王师傅开心地说:“这个活动让我们感觉很温暖,有那么多人关心我们,肯定我们的付出,就是对我们最大的安慰和鼓励。”

“我们平时风里来雨里去,没有足够时间关心和陪伴孩子,这份礼物真的太温暖了,我一定会回家告诉孩子,除了父母,还有社区和爱心企业在关心着他!”快递员小曹感动不已。

以“激发式公益”让更多的人“参与美好的发生”,让“向善”更有力。通过组建“武康—安福风貌街区共治委员会”,成立“武康—安福风貌街区沿街商铺工会联盟”,搭建“楼智汇”治理平台,湖南街道重点关注新就业群体,携手辖区单位,推出了“城市守护者”公益活动,旨在探索社会治理新模式,用公益带动一批人,温暖一座城。

“都说‘梧桐区’浪漫,

其实‘梧桐区’的浪漫来自生生不息的历史,来自美轮美奂的街景,来自川流不息的人群,来自先锋时尚的勾画,更来自这个街区献出的每一份爱,点亮的每一缕微光。”湖南街道相关负责人表示。

充满艺术氛围的武康—安福风貌街区,不仅是独具潮流的全球旗

舰、全国首店的聚集地,更是充满“心流”的温暖街区。湖南街道也将进一步整合辖区资源,不断丰富街区党建聚力服务项目,推进街区协同开放,激发街区党建活力、经济活力、治理活力,让更多人在这里收获温暖、幸福与享受。

