

来自全国各地的玩家这样说,探访—— 全国最大的游戏博物馆

□ 文/记者 牛强 杨宜修 邵张然(实习生)

如果有地方,陈列着曾让你魂牵梦绕的几乎所有热门的游戏卡带,以及表面虽然已经磨损泛黄却依然闪着光的掌机和手柄,甚至还有一张张让你热血沸腾的游戏原声带……你是否会猛地想起,那年夏天一边啃着冰镇西瓜,一边在电视机前拿着手柄打着拳皇的热血青春,抑或在空调房里捧着掌机在旷野上拯救塞尔达公主的漫长黑夜。



视点 事件

坐落于徐汇区的中国音数协游戏博物馆或许可以满足你对游戏的所有幻想与回忆。在试运营期间,这里已经一票难求,来自全国各地的游戏玩家迫不及待地想要先睹为快,社交媒体上相关的话题讨论更是接连不断。

热门游戏、国产 3A 大作都来了 还有这些冷门宝藏展品

走进中国音数协游戏博物馆内,既能看到各式各样的主机、掌机、手柄、鼠标等游戏设备,还能看到各大游戏公司引以为荣的“第九艺术”的代表作品。社交媒体上有不少网友戏称:这些来自海内外的任天堂、索尼、米哈游等游戏公司,其实也是一家家被耽误的“神仙音乐公司”。

在文明崩坏的世界,历经沧桑的乔尔与 14 岁艾莉的命运轨迹,暗藏在一首又一首扣人心弦的原创音乐,如今,《最后生还者》仍在影响着一代又一代的玩家。在中国音数协游戏博物馆内,这些全球知名的游戏黑胶原声带也作为展品,铺开游戏发展史上重要的篇章。

现场一位工作人员向记者透露道,未来游戏音乐的呈现还将会升级成专门的鉴赏区域,让每一位观众都能在博物馆内聆听到自己喜欢的游戏音乐。

闪着雪花的老式电视机里,传来一声声游戏拳皇里象征着胜利的“KO”声音;厚重的台式电脑显示器里,属于《仙剑奇侠传》的爱恨情仇故事刚刚开始……走进博物馆内的互动体验区,仿佛有一种穿越时空的错觉。

既然叫游戏博物馆,最不能少的就是互动游玩环节。中国音数协游戏博物馆特地将 80 后 90 后小时候的一些游戏场景进行深度还原。背着公文包的上班族、放暑假的中学生们,纷纷拿起



了手柄,现场来一局不分年龄的 PK。除了大家耳熟能详的各种游戏相关的展品,现场还有不少让观众直呼“奇奇怪怪的冷知识又增加了”的冷门藏品。

如果要问有什么展品可以压轴?那一定就是中国游戏。或许每一位玩家对于中国游戏的记忆不尽相同,但在这里可以找到一些共鸣。《仙剑奇侠传》可以说是伴随着不少国人成长的“回忆杀”,制作人姚壮宪也亲笔签名,向博物馆捐赠全套藏品。

眼下,中国游戏出海的旅程仍在如火如荼地进行中,但很多人有所不知的是,早在上世纪 90 年代前后,就有不少中国游戏成功出海的案例。在这里,你能找到各国语言翻译的中国游戏。

这或许还是一家最“潮”的博物馆——有的游戏还没有上市,展品就已经被陈列其中。随着中国游戏的不断发售和创新,这里的展品也在不断地更新。在这里,你还能找到即将在 8 月 20 日发售的国产 3A 大作《黑神话:悟空》的身影,而时下最热门的米哈游、鹰角网络等位于徐汇区的游戏公司,也带来了游戏《崩坏 3》《明日方舟》等众多宝藏展品。

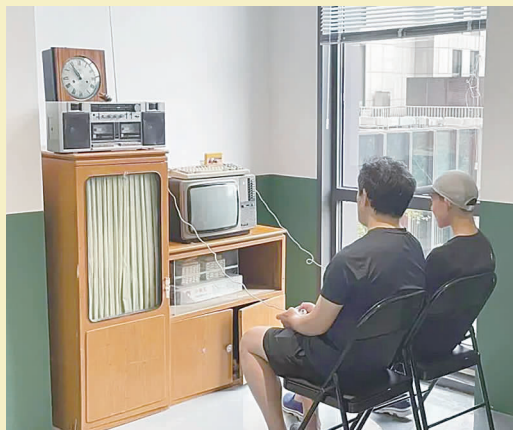
正式开馆展品将会陆续上新 希望让更多玩家会心一笑

“最大的感受就是惊喜。”谈及逛馆的心得,两位从浙江特地来打卡的 00 后小伙子不约而同地表示,“其实我们成长的年代已经看不到这里很多的游戏展品了,比如 ET 外星人,第一次在现场看到还是很惊艳,好的游戏就是艺术品。”

在现场,记者看到不少拎着行李箱来逛博物馆的玩家,他们大多是刚从 China Joy 现场赶过来的,中国音数协游戏博物馆也成为他们此次上海之行必来打卡的一站。

或许,每一位玩家心里都有一款专属的神作。带着太太特地来逛的 80 后陈先生直言,虽然现在游戏技术发展越来越好,但他却再也没有像从前那样坐下来静静打游戏的时光,“这里最打动我的就是任天堂的红白机,在我眼里,游戏从来不止是游戏,更是教会我一路打怪升级、克服重重挑战的人生导师。”

除了来自全国各地的玩家打卡,记者在现场



也见到了不少在附近游戏公司上班的从业者的身影。在某游戏大厂从事开发工作的刘先生表示,看到自己所从事的行业,终于能够拥有一个如此大规模的博物馆,突然觉得这份工作有了更多的社会意义。

在博物馆出口处一个白板前,几位刚刚参观结束的玩家,在白板上纷纷写下了他们的建议:“希望增加 Flash 等小游戏,它们不应该被遗忘”“有更多可以玩的街机展台就好了”……还有一位名叫 funplus 的玩家,一笔一划认真地写道——“中国游戏加油”。

即将正式开馆的中国音数协游戏博物馆,不仅承载着玩家们青春回忆与更多期待,对于游戏产业集聚的徐汇区来说,也是一个崭新的里程碑。可以预见的是,在未来不断增添的更多展品里,一定有不少令人心动的“徐汇出品”。

(徐汇区融媒体中心、新闻晨报)

