

怎样看出设计师的水平？

你就问这8个问题，靠不靠谱一目了然

■ 嘉庄

装修时，有一个靠谱的设计师太关键了！好的设计师不仅能给你的房子装出高颜值，更能在装修中为你提供好的建议，让你少走弯路，避免多花冤枉钱。

在现实中，想找到一个靠谱的设计师也不容易。很多设计师签约前夸夸其谈，说自己的经历有多丰富、案例有多成功，实际落地后平平无奇，甚至上演翻车的大戏。

那么，对于普通的装修业主来说，要怎样找到一个靠谱的设计师呢？作为过来人，在这篇文章中我为大家总结了8个考察设计师时一定要问的问题，沟通完这些问题之后，这个设计师的能力如何时也就有底了：

1. 你呆过哪些公司？

问这一问题的目的是了解设计师的从业经历。通过设计师的自我介绍，注意他之前在哪些公司呆过，再看这些公司在当地装修行业里水平怎么样，是否属于口碑较好的公司。

怎样了解一个家装公司的口碑呢？其实也比较简单，你就到几大社交平台上搜索这个公司的相关信息，重点看客户对其案例的评价，特别注意有没有较多投诉和纠纷等情况，若有，那么这公司下的设计师也建议避开。

2. 你操盘过哪些项目？

问设计师他操盘过的项目有些什

么，目的是了解其项目管理的能力如何。如果一个设计师有大型项目的操作经验，比如酒店、别墅这些，能从一定程度上反应出其有较强的管理能力，因为这些项目的综合性要求较高。

如果设计师有民宿一类项目的操盘经历，那么能从一定程度上证明其审美能力不错，毕竟民宿装修对于风格的要求是较高的。

另外，如果设计师有旧房改造的操盘经历，也能反应出实战经验相对是比较丰富的。这样的设计师具备了项目的综合管理能力，各方面的材料和资源也会比较多一些，能避免施工中的很多错误，能帮业主省下冤枉钱。

3. 你擅长设计哪些风格？

很少有设计师是全能型风格的，而是通常都有自己较为擅长的某一类或几类风格，通过了解他最擅长的设计风格后，看是否和自己喜欢的风格契合。

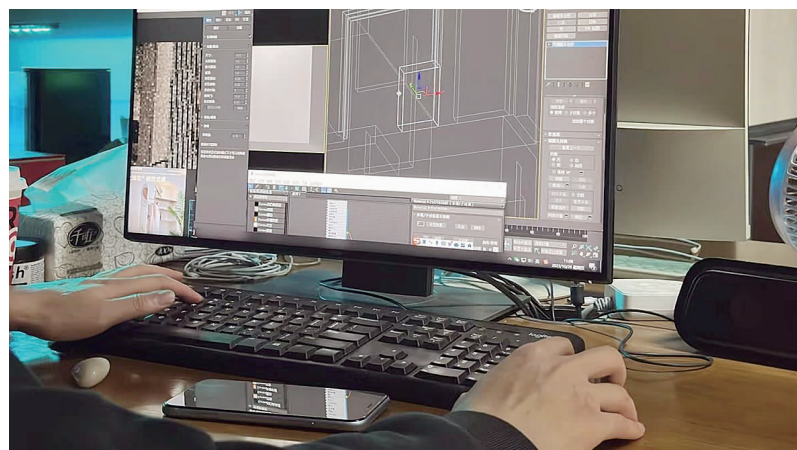
如果设计师擅长的风格并不是自己想要的，加上其做的案例中也没有类似的，那么这样的设计师就不建议再谈了，毕竟大家花几十万装修一次可不能当了小白鼠。

如果设计师擅长的风格正是你想要的，也不要忙于下结论，还要具体看一下他的实际案例，重点关注其效果图和实景图的还原程度有多高，还原度越高的水平当然也越好。

4. 对于我的户型你有什么建议

这是一个比较考验设计师真正功力的问题，有经验、有水平的设计师不仅仅会给你提供的图片中分析出你喜欢的风格，而且还能发现户型中特点、缺陷，给出合理化的规划与建议。

了解设计师对你家户型布局、规划和风格的建议，可以帮你筛选掉那些功力不行、态度不认真的设计师。



5. 能做个预算吗？

如果聊到这里，基本上设计师给你的规划、风格都基本能达到你的要求了，此时，就可以聊聊预算的问题，而这也是真正能看出一个设计师是否真正有经验。

很多靠自吹自擂来吸引客户签单的设计师都是“管控不管理”的，他只想着自己的方案，而不会去关心业主的钱包，给果让你的装修预算无限制地超支，反正又不是他设计师花钱。

而真正有经验、负责任的设计师不会只顾自己的设计，而会考虑材料、工艺等环节，能够在业主的预算范围内做到最优解。

另外，有经验的设计师在方案基本确定后就能给出相对靠谱的预算，这也是顺利完成整个装修的关键一步。

6. 有合作稳定的施工团队吗

靠谱的设计师通常都有自己长期合作的施工团队，在这个问题上有的业主会有戒备心理，会担心设计师和施工队合伙来坑自己，其实这是多虑了，因为设计师一般会找靠谱、好沟通且有技术的施工队，否则他就是在给自己找麻烦，增加工作量。

所以，一定要问设计师有没有自

己合作稳定的施工团队，如果有，找这样的团队来施工通常是比较省心的。

7. 工期大概多长？

家装除了怕翻车之外，工期反复延长也是广受诟病的一点。所以，在与设计师沟通时，一定要了解工期，否则，后期烦恼、焦心等待的只是你自己。

有经验的设计师只在方案基本确定，就能给出一个相对比较确切的工期时间。此时，你可以根据工期来进一步考虑方案是否切合实际。

反之，如果一个设计师连工期都无法给出来，那么说明其经验上、能力上一定是欠缺的。

8. 设计费怎样收？

最后一个问题，才到聊设计费用的时候。现实中很多人是一上来就先谈收费的，这其实毫无意义，而且容易踩坑，因为很多二流的设计师就是靠廉价的收费来签单的，而为此买单的是业主，原本想在设计费上省点钱，结果在材料上、施工上花了几倍的冤枉钱。

靠谱的设计师收费通常不便宜，但装修时为设计买单其实是值得的。因为靠谱的设计师真的能让你在装修中少花冤枉钱，装出理想的房子，这才是真正的省钱。

做庭院之前先看看，这些误区别踩坑了

■ 理园

打造私家庭院，看似简单，以为就是种种树再种种花，其实门道很多了。好多人在这个过程中都容易掉进一些误区，结果呢，庭院没弄好，还浪费了不少时间和金钱。本期，我就来给大家聊聊这些常见的误区，再给大家支支招儿，看看怎么解决这些问题。

误区一：这个好看，那个也好看，全都放院子里吧！

很多人一开始打造庭院的时候，总觉得这个景观好看，那个装饰也不错，于是就一股脑儿地都往院子里塞。结果呢，

庭院成了个大杂烩，啥都有，就是没啥整体美感。元素过多导致杂乱。

解决方案：你得先好好规划规划，想想自己到底想要啥样的庭院。然后根据地形、环境，选几个重点景观和装饰就够了。简洁、和谐才是美！

误区二：“以人为本”就是得把人放中间，其他啥都得围着人转。

有些人误解了“以人为本”的意思，觉得庭院就得完全按照人的需求来，结果硬质元素太多，把自然元素都挤到一边去了。硬质过多需要植物进行软化。

解决方案：“以人为本”是说我们要考虑人的需求和感受，但也没说就不能尊重自然啊。得在人与自然之间找个平衡点，让两者和谐共处。

误区三：设计图看着挺好看，怎么实际弄出来就不是那么回事儿呢？

很多人拿到设计图时挺高兴，觉得挺好看，但真正施工的时候，发现跟设计图差太多了。

解决方案：你得先确认设计图是不是真的考虑了地形、环境等因素。然后，跟施工队好好沟通，确保他们能理解并

严格按照设计图来施工。当然，施工过程中也得根据实际情况做适当的调整，尽量多去现场，自己的院子还是自己监工最放心，当然如果找到有责任心、设计施工团队是最好的。

误区四：草地那么多，路面那么少，怎么走人啊？

有些人喜欢绿色，就在庭院里种了大片大片的草地，结果路面少得可怜，走路都不方便。

解决方案：根据实际情况来确定草地和路面的比例。既要保证有足够的绿色空间，又要确保路面宽敞，方便行走，如果实在需要大片的草地可以搭配汀步，效果也是非常不错的。