

桂花

刊头书法 李自勤

书画艺坛

大雨如注,电闪雷鸣,屋内一片漆黑。敲门声起,打开一看,衡复物业的小徐,身着雨衣,头戴安全帽,浑身湿漉漉地,站在门口。

与小徐结识,始于屋顶漏雨报修。我家居住在衡复风貌区的一幢百年老屋,由于天沟年久失修,遇上暴雨,便会渗水。最近暴雨连连,渗水更成常态。多次向物业报修,无奈天雨少晴,物业虽已将更换天沟列入计划,小徐也两次来家上屋顶查看,量天沟尺寸,但开工维修仍难进行。

夜晚,暴雨又一次来袭,屋角如常开始渗水、滴水,并蔓延到吊顶灯孔。瞬间,电线短路,

雨夜守护者

□ 钱克健

空调、电灯刹时停转、熄灭,屋内一片漆黑闷热。我和妻打着手电,忙着寻盆找桶,接漏堵水。然而墙面仍渗水不止,滴声不停。

忽然,黑暗中传来一阵电话铃声。电话那头传来小徐焦急的问询。原来,小徐正在物业值班,眼见大雨如注,心中记挂着我们,于是特意主动来电询问。小徐一边安慰着我们,一边告诉我们马上前来查看情况。几分钟后,小徐便出现在了我家门口。

小徐进屋后立即查看屋漏情况,并与维修人员紧急联系,要求他们带雨布前来,采取临时堵漏措施。小徐告诉我们,他一直关注着天气预报,也一直想方设法早日开工,无奈仍让我们屋漏断电,他深表歉意。他还关切地表示,天热夏夜,缺电无空调,他感同身受,一再向我们表示自己也有责任。

几分钟后,三位抢修人员赶到,他们爬上屋顶开始作业。在电闪雷鸣中,我看见身高180,戴着眼镜的小徐手举电筒,忽而喊着:“小心!小心!”,提醒着工人安全作业;忽而弯腰低身,与师傅们一起扯动着雨布,覆盖屋顶和天沟。雨水从他们

脸上滴下,汗水浸透了他们的衣裳。我心中涌起一股暖流,多尽职的师傅,多善解人意的小徐!你们是普通的物业抢修员,更是保护衡复风貌区的雨夜守护者!

抢修完毕已是晚上10点多了,我们向他们表示感谢,小徐仍用那不紧不慢的声音说:“不用谢,应该的!我更要感谢你们对我们工作的理解和支持!”

窗外,雨仍下着。屋内,连串的滴漏变得稀疏,偶尔一两滴落在桶内,已是最后的声响。我望着黑夜来袭的雨帘,小徐那“不用谢,应该的”话语拨动着我的心弦。感谢小徐,感谢不眠不休的衡复风貌守护者。

赵丹娜

留学日本十余年,师从中野嘉之先生,毕业于日本多摩美术大学博士课程。专研岩彩画创作十余年(中国传统绘画颜料制作、运用及现代绘画表现),留学期间多次访问日本各地、东南亚、欧洲等国的绘画材料及其运用,考察并研究金箔、银箔、天然矿物质颜料的制作和古画修复。现为上海师范大学美术学院副教授、硕士生导师,上海市徐汇区书画协会理事。



▲ 岩彩 《清幽》
◀ 岩彩 《忘却》

所谓的“花香藕”,就是荷花盛开时,还没有灌浆长淀粉,很白、很嫩、很脆,苏北人把这段时间从田里淘出的藕叫花香藕。听这名,就吊人胃口。

小时候住在乡下,在荷花盛开时,奶奶会嘱咐父亲:“你去屋后荷塘淘几枝花香藕,让孩子们尝尝鲜!”我和弟弟喜欢坐在荷塘旁边的柳树下,看父亲在荷塘里淘藕。他穿着大裤头,淘藕的动作潇洒自如,一踩、一提、一抽,一枝鲜藕就从淤泥中被淘了出来。出水的藕,有大人膀子粗,在水中一洗一抹,呈现在眼前的就是一枝洁白如玉,尖梢上带着一点点粉红色的“花香藕”。藕刚一出水就令我们心动,赶紧跑到荷塘边,向父亲要了一段水灵灵的花香藕,小心翼翼地拿在手里,生怕不小心掉下地,碎成一摊汁水。咬上一口,无丝无渣,没有藕断丝连的黏糊劲儿,匆匆咽

花香藕

□ 陆地

下,那种滋味令人陶醉。

花香藕是莲藕中的上品,一是对环境和土壤要求很严,她喜欢长在淤泥多、土质肥、水深适中,尤其是阳光充足通风好的河塘及田里。长出的藕,才能清香脆嫩,口感好、品质高。二是淘藕应在荷花刚开,藕没灌浆时,淘出的藕,嫩、甜、白、脆,无半点瑕疵。淘出的藕要轻拿轻放,在运输过程中,不能被硬物碰伤或者压破,否则它会在很短的时间内就由白变黄或者腐烂,根本无法让人尝鲜。

花香藕生熟皆可食用。生吃,将新鲜的花香藕用刀切成段子,装在白瓷盘里,当成零食。在炎热的夏天,顺手拿起一段,轻咬一口,顿觉有一股清凉的感觉传遍全身,细细咀嚼,有雪梨之滋润。“冷化雪霜

甘比蜜,一片入口沉痾痊。”这就是韩愈生吃花香藕的感受。乡下孩子都会做凉拌花香藕,我喜欢做花香藕拌西红柿,将花香藕切成薄片再切一两个西红柿,将它的渍倒在藕片上面,然后放到冰箱冷藏个把小时,再取出来,冰凉爽脆,藕片上已染上了西红柿的渍。那白中带红,香甜鲜嫩,可谓色、香、味俱全,真是人间少有的美食。熟食,把新鲜的花香藕洗净切片,和草鸡炖汤,花香藕与鸡肉长时间文火炖煮,藕吸收了鸡肉的味道,变得柔和粉糯。一碗上好的花香藕汤,既有鸡肉的醇香,又有藕的清甜。如果把糯米和桂花渗灌入藕孔里,煮熟熟藕。甜甜糯糯,咬一口,藕丝在唇齿之间缠绵。

“手红冰碗藕,藕碗冰红手。郎笑藕丝长,长丝藕笑郎。”现在正是花香藕上市之时,炎炎夏日,吃它既解暑又养身。

沁园春·东方民主

□ 吕凌

泱泱华夏,文明绵延,上下五千。
至红星照耀,日月新翻,自由民主,国泰家安。
代表委员,建议协商,为民奔走为民烦。
真民主,何粉饰妆点,花若彼岸?
人民推动历史,以民主乐对窑洞言。
看天山之巅,南海之边,胡同里弄,田园山川。
政经社会,全程齐参,伟大复兴梦共圆。
论民主,还东方智慧,中国方案!

(作者系区人大代表、市司法局宣传处四级调研员)

彩云之南 海棠花开

□ 高安路第一小学四年级(1)班 张语轩

今年暑假,我们小书法爱心志愿服务队在秋海棠老师徐宏斌的带领下,一起赴云南山区的学校参观学习。走进大山深处,我才了解到山里的孩子是在怎样艰苦的环境下学习和生活的,原来城市里的孩子生活是多么的幸福。

离开上海,坐了两个多小时的飞机到达云南,下了飞机,又坐了2个多小时的汽车,才来到目的地元阳县新街镇中巧小学。学校依山而建,操场就是教学楼中间的一块空地。2018年徐老师发起并创建了“海棠花开”公益志愿项目,他把我们在书法比赛中获奖的作品公开义卖,义卖的钱资助中巧小学建操场,让大山里的孩子有一个更好的活动场地。

我们先参观了学校的食堂,食堂窗明几净,为学生们提供良好的用餐环境。以前食堂是苍蝇满天,垃圾满地,12年前,在徐老师团队的帮助下,对小学食堂进行了改建,为了表达谢意,学校特意取名秋海棠食堂。但是那里的孩子们依然没有一张可以坐下来吃饭的桌椅,他们蹲在空地上,或操场上,手捧饭碗吃饭,多么不容易啊。看到跟我一样大的同学在这样的条件下学习和生活,我在心里默默地想,希望有一天,我们可以尽自己的力量更好地帮助他们。在他们简陋破旧的宿舍墙上贴满了积极向上的标语,就是在这样艰苦的条件下,大山里的学生依然怀有一颗向阳而生的心,并为之努力着,我从心底里佩服他们的吃苦精神。

参观完食堂和宿舍,徐老师带领着小志愿者们一起为山里的学生上了一堂别开生面的书法课。我们一起交流和探讨书法,最后和他们在宣纸上共同写下了“海棠花开”四个大字。一堂生动的书法课把我们与山里学生的心紧紧连在了一起,也让我们彼此变得更加亲近,我还交到了几个好朋友。这次参观,促使我珍惜自己的学习和生活,努力帮助新朋友改变生活。