

当 IP 遇见 AI,将给电影带来“新生态”

视点
事件

文 / 记者 王永娟 图 / 资料

一场上影 IP 奇趣派对、一场海上论坛与合作者大会,一场上海电影艺术中心揭幕秀,第二十六届上海国际电影节首日,上影集团实力呈现打造电影 + 新内容、新产业、新地标和新生活的最新实绩。

当 IP 遇见 AI,会给行业带来怎样的改变?

Sora 是什么时候发布的?在许多影视行业人士心中,这个日期非常清晰,大年初七!因为 Sora 给他们带来的震撼是无以复加的,他们看到了行业的未来,也看到行业即将面临的惊涛骇浪。在“海上论坛——当 IP 遇见 AI,打开光影新视野”现场,众多影视行业大佬、科技行业大咖争相分享观点,热议 AI 对行业带来的巨变。

“对我们整个行业最大的震动,是在今年大年初七。”中国电影家协会副主席,上影集团党委书记、董事长王健儿回忆,Sora 的出现震撼了整个行业。上影用了 14 天时间,紧急磋商讨论,迅速响应 AI 浪潮,率先布局“iNew”新战略、“iPAi 星球”,以及中国动画学派大模型等多项计划。“最重要的是赶紧入局,唯有入局才能破局,唯有加快布局,才能赢得先机。”

王健儿表示,中国动画学派大模型是上海美术电影的重要拓展方向。利用丰富的中国动画 IP 资源、数据资源,结合 AI 的底层技术加快训练研究具有中华文化特色的 AI 模型,这是上影最近正在着力谋划的课题。希望下一步加快各生产要素的整合,争取阶段性的成果。

“AI 技术不仅是‘未来已来’,而且正在为电影行业带来技术革新。”博纳影业创始人、董事长兼总经理于冬认为,AI 可以让电影不再是遗憾的艺术。“以前电影杀青后,发现镜头不够,只能用旁白等代替,但是现在,可以用 AI 技术去弥补。”

于冬还透露,由博纳影业集团出品的电影《传说》定档 7 月 12 日,在影片中,博纳影业用 AI 技术复原了 25 岁的成龙,数字人成龙在电影中出演量达 70% 以上。“这是一份重要的数字资产,相当于博纳拥有了年轻成龙的数字资产。”

“AI 能给电影带来什么?好处大家都看见了。但面对它将带来的挑战,大家是否做好了准备?”资深导演、编剧、制片人和监制黄建新认为,在感知和认知方面,AI 已经超越了人类,这使得个体在与 AI 的竞争中显得力不从心。而且,从今年端午档电影市场的低迷表现、电影观众的平均年龄从 21 岁提高到了 27.5 岁来看,也体现了技术发展的双重性,“它分解了人们原有的一些生活习惯、娱乐习惯。当大家拿着手机就能享受内容时,电影人需要更多的佳作吸引观众留在影院。”

光线传媒董事长王长田则认为,不应夸大 AI 的现有水平。“至少在电影领域,AI 还终究是个工具。它是个很好的辅助工具,可以提高效率。但是制作出来的东西直接放到大屏幕上,它做不到。”而且,王长田认为,AI 不可能有人类的创意和审美,“AI 的光芒永远掩盖不了人性的光芒。”

“我最新的一部电影《拯救嫌疑人》使用了 AI 做英文字幕。”导演、编剧张末已经切身感受到 AI 带来的高效率,“大概 20 分钟,就生成了整部电影的字幕,而且翻译



得也挺准确。”但是对于 AI 写剧本,却总让人感觉“差点意思”。“这些场景都让人感觉‘似曾相识’,有拼凑感。”

一批项目官宣,上影“IP+AI”产业朋友圈扩容

在活动当天,孙悟空、葫芦娃兄弟、黑猫警长、哪吒等 20 多位中国动画界“顶流”IP 闪现上海影城。

在“上影之光”发布会上,三部上影力作联合三大王牌团队官宣阵容。“奇谭宇宙”首部动画电影,正式定名《小妖怪的夏天:从前有座浪浪山》,2025 年暑期登陆大银幕。《千里江山图》邀请著名导演、编剧、演员陈思诚,著名编剧张冀加入。影片根据孙甘霖获中央宣传部第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、茅盾文学奖的长篇小说改编,是上影继《繁花》之后重点开发、彰显上海红色底色、海派特色的作品。《雪龙号》邀请著名青年导演、编剧张末团队,著名编剧刘毅加入。影片由真实事件改编,是一部融合商业效益与艺术价值的电影,讲述 2013 年中国“雪龙号”科考船在南极海域营救俄罗斯科考船数十名外国游客的故事。

上影为“电影之城”打造的全新地标之一——上海电影艺术中心,也在当日揭开神秘面纱。新华路 200 号经上影保护性修缮后,正式更名为上海电影艺术中心。演员、导演、跨界艺术家黄渤与北京现代舞团艺术总监高艳津子共创演出的装置现代舞剧《谈·香·形》,成为上海电影艺术中心的亮相首秀。

自去年 6 月上海影城进入“SHO 时代”以来,上影全力打造艺术创新策源地。当天下午的“潮起·共生上海电影合作伙伴大会”则回应了 iNEW 新战略之下,上影如何围绕“IP+”“电影+”“AI+”三大核心板块,进一步汇聚产业资源打通艺术文化壁垒,开启产业盲盒,形成新的文化消费形态,推动新质生产力发展。在合作伙伴大会上,上影股份与恺英网络签署战略合作协议,双方将在游戏赛道展开 IP 授权联动等方向的深度合作。

上海科技影都 AI 创制生态中心日前也在松江宣布启动,将构建集创意、技术、资本于一体的生态系统;与此同时,上海影视乐园也将以“AI+ 文旅”为方向,在 9 月的“乐园旗遇”旗袍文化艺术节主题下推出“AI 旗袍设计大赛”“沉浸式旗遇游园”等活动。

此外,上影发掘“AI+ 影视”创作人才力量的两项大赛在发布会上颁出奖项。

