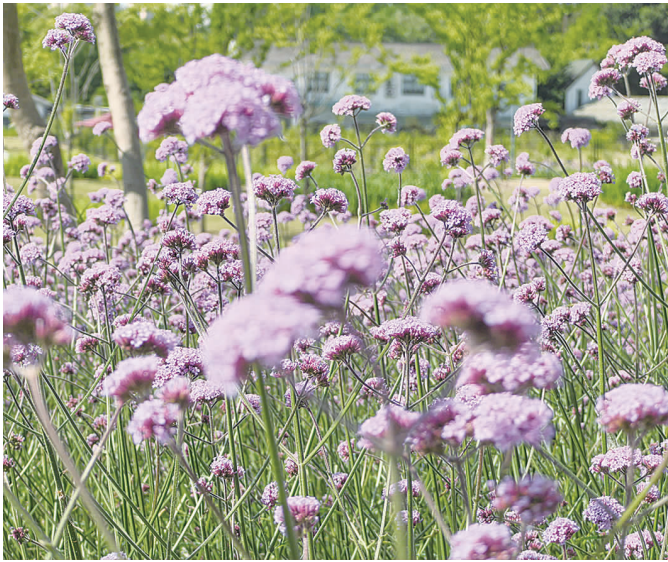


桂花苑

刊头书法 卜家驹

■ 玉立(摄影) 瑞丽



600号文创产品,降降温如何?

■ 殷志军

上海宛平南路600号,是上海市精神卫生中心地址。该院自2021年推出网红月饼轰动全网后,系列文创产品如雨后春笋般,破土拔高,一发不可收。如该中心与上海交响乐团联合推出“乐+精神”联名款咖啡、600号口罩、600号精神小虎、600号艺术药丸T恤、治愈兔等,今年端午节临近,又推出了一款“精神粽”,寓意高考学子能一举高中,金榜题名。

文创产品是一个单位对外品宣、形象的代言。长期以来,一提起精神疾患,世人往往讳莫如深;在里面从医的医务人员也“自惭形秽”,据说以前他们打的往往与司机说“到龙华医院下车”。近年来,精卫中心通过推出系列文创产品,的确提升了知名度、美誉度,同时也让人们通过文创产品对精神疾病引起重视,正确对待,积极诊疗。

然而,任何事物都有度,如果文创产品推送频次过多、商业化炒作氛围过浓,多少有点“舍本求末,哗众取宠”之嫌。600号,不应赋予它特殊涵义。既然不算不可移动文物,随着城市更新、市政建设,院址也有移动的可能,关键是精卫中心提升品牌实力,科普精神疾病预防和治疗的“初心”应使命牢记,初心不忘,大书特书。

如可以多组织中心医务人员进社区、进校园、到园区,为社区居民、青少年学生、企业各阶层人士开设专题科普讲座,指导求医问药;录制更多针对不同类型精神疾患的轻音乐,让人们调节情志、舒缓困顿、焦虑、迷惘;更可将一些典型病例拍成短剧开展宣教,进一步提升市民认知水平……

医院是治病救人的场所,也是守护广大市民健康的神圣之地,医务工作者潜心教研,攻克医疗的盲点、痛点,为人类幸福生活保驾护航才是功德无量的大事。文创产品宛如一朵朵小红花,让医院更具文艺范儿,更有人间温情,然“红花还需绿叶扶持”,我们还是应把更多精力用于绿叶(医疗技术、能力水平)培植上。

让600号文创产品降降温,封存于美好记忆中,不知诸君以为然否?!



怀想屈原

□ 许登彦

苍老,十指瘦削,而目光却熠熠生辉,纯洁的忠魂,在汉字之间铮铮作响,照亮了泱泱古国农历五月的天空。

屈原,在汨罗江畔,依水而坐。他斗酒十千,吟诵诗歌。他目光如炬,两束深沉的目光,化作两束忧伤的火焰,在汨罗江滚滚的波涛中愤怒地燃烧。三闾大夫啊,百万秦军的铁骑,早已踏碎了你心中魂牵梦绕的故

国和家园。山河的破碎,黎民百姓流离失所的伤痛,像风雨如磐的重重阴影压在你的心头。滂沱的涕泪,洗不尽胸中郁结的愁绪,你只有纵身一跃,借汨罗江滚滚的浪涛来托举你闪光的忠魂和不朽的诗心。但那小小的汨罗江,又怎能盛得下你太多的肝胆欲裂的悲愤。

你爱得太深,恨得太深,你的呐喊和呼声,比鼓点更急,比箭簇更快,射穿了楚怀王的昏庸,击响了历史的钟声。

一位诗人,携带着诗歌和火样的赤诚,行走于文明古国

的农历五月,孤独寂寞地奔走一生。那在五月猎猎的风中衣袂飘飞的王胄,而今安在?佩兰饰蕙的诗人,请饮下一杯千年之后的美酒,将那慷慨的辞章重吟一回。

汨罗江畔,龙舟载不动思念。醇香的米粽,献上一颗颗火红的心,寄托浓浓的哀思。悠悠地如泣如诉的玉笛和长箫,在金色夕阳涂满依依杨柳的五月黄昏被反复吹响,将绵延不尽的思念打湿。与菖蒲和艾草一样诗意蓬勃的,仍是低徊在心间的楚辞。

让儿子当回小管家

□ 梁义珍

儿子上小学后,每天晚上我都会检查一下他的文具,以免漏带了耽误第二天的学习。

渐渐地,我发现了个问题,那就是头一天我装进去的铅笔,到放学时总会少个一两支。有天晚上,我问儿子:“宝贝,为什么你的铅笔用得那么快啊?”他不慌不忙地答道:“哦,同学忘带了向我借,我干脆就送他们了,反正又不贵。”

我一听,心想这可不行,这一个学期要送出去多少铅笔啊。就跟他说:“你乐于助人是好事,但是妈妈每天上班赚钱也很辛苦的。同学向你借铅笔,写完就应该还给你,不然你看你这盒铅笔很快就没有了。”

儿子低着头答应着,可接下来的一周,仍旧是老样子。我再问,儿子就说:“有两个同学和我一起玩儿,我以前送过铅笔给他们,也不好意思催他归还啊。”

我左右为难了,如果硬生生要求他别借给同学,怕影响了他们的友谊。但如果不改变现状,久而久之没有原则,可能会被“小霸王”类型的同学欺负。

思考良久后我终于有了主意。第二天

儿子放学回家,我拿出早已准备好了的零钱——一张崭新的20元纸币。我把钱交到他手中:“儿子,你已经是小小男子汉了,妈妈每个月给你20块零用钱。以后你的铅笔橡皮用完了,你就拿上这零用钱,上商店自己挑,可以吗?”儿子一听,开心得跳了起来。

转眼到了周末,我特意载儿子去了书店。告诉他家里没铅笔了,让他自己买几支,还适时在旁边提醒他:“你的铅笔上周用掉了10支,这周要买盒新的,一个月只有20元哦。”

儿子一看一盒铅笔要10元,他低头在那里算了算,应该是觉得20元不够用一个月吧。所以,他拿到铅笔的时候,其它的什么都没买,而是郑重地把剩下的10元装进了口袋。

接下来的一周,除了周二少了一支铅笔外,其余几天都是我装进去几支,带回来还是几支。再接下来,他的铅笔几乎没少过。每到月底,儿子还能余下一些零花钱去买他喜欢的小玩具。

我真庆幸,让他当了小管家,不仅学会了管理自己的文具,还养成了节约用钱的习惯,一举两得啊。

人活着,钱却没了…… 观《末路狂花钱》

□ 魏源

人到中年,一事无成的贾有为,被诊断出脑瘤。情绪一下子降至“冰点”,因为另一家三甲医院拍片稍贵,抠门的他为了区区数十元差价,还是选择在原来医院重复拍片,结果医生读片后,仍诊断为脑瘤,此时他离生命结束只剩下十天了。

为让唯一房产快速变现,贱卖的价钱令中介都匪夷所思;他找回了当年家属院结拜的另外三个发小,租跑车、享美食、买时装、饮美酒,花天酒地享人生,连人生终点的墓地也在当时校园自己爱恋的女神处购得。

为了与时间赛跑,作为拜把子大哥贾有为用金钱为兄弟买了两张歌星门票,让兄弟与孩子偶像同台献艺,找回为父尊严;他将剩余钱分摊给三兄弟,让他们各自圆梦,成为妻子疼爱的好丈夫,拳击上的勇士……

哗哗的红色人民币在翻滚,剧情在火热的推进,不料影片过了一大半时,剧情一下大逆转,医院医生给贾有为宣布这是误诊,拍片机器出现故障所至,此时“人活着,钱已几乎挥霍殆尽”,其中一个场景:贾有为无家可归钻入自己预购的墓穴睡觉、反思,特



别意味深长。当他走出墓穴,发现三兄弟将他剩余钱从河里捞回,又凑齐份子帮他开了小饭店。生活出现了转机。

人活一辈子究竟图什么?面对生活困难,一切焦虑都是徒劳,我们要见招拆招,活着并快乐着,这也许是影片主题思想的升华。

此喜剧电影由乌日娜执导并担任编剧,英达任总监制,著名喜剧演员贾冰、小沈阳等领衔主演。