

桂苑

刊头书法 殷佩红

书画艺坛

再见,沙家浜

沙家浜小区紧邻黄浦江沿岸,地质较为疏松。尽管镇政府先后投入大量资金,但由于先天条件不足,没有办法从根本上解决问题。

同时,“十四五”期间,上海将持续打造“一江一河”(黄浦江、苏州河)新亮点、宜乐宜游新空间、人民城市新地标,包括持续推进民心工程、加快推动文旅功能提升、打造儿童友好示范区、提升滨水空间精细化治理水平等工作。徐汇滨江岸线的龙腾大道南拓工程,沙家浜小区正是其中影响较大的一个节点。该地块的顺利征收,有利于激活城市生态和人文资源,构建更高品质的绿色生态空间,为打造宜居宜业、产城融

档案春秋

再见,网船浪;再见,沙家浜(下)

□ 毕信仁

合的“新华泾”按下加速键。

为做好动迁工作,自沙家浜小区正式纳入征收计划,华泾镇提前组建了沙家浜居民区房屋征收补偿项目临时支部委员会,3天内召开了8场圆桌会,参与圆桌会居民188人,会场外参与答疑居民约260人。党建引领之下,征收工作组建好队伍、精准排摸、优化方案、党员带头,紧密联系居民听取意见和建议、协调各方面解决共性问题、化解个性矛盾,最终提前5天完成了所有居民的预签约。

说再见,依然有不舍。谈起老邻居、老朋友,陆阿姨眼眶湿

润:“现在要各自分开,还不知道下次见面是什么时候。”

但城市的更新、生活的变化,更多的是欢喜。陆阿姨的女儿小杨说:“我在这边出生到现在,也有41年了,很舍不得,但是政府给我们这么好的政策,给我们开启美好的生活,还是很高兴的!”1951年入住的渔民(“土地房产所有证”的主人)很激动:从渔民房子到小区房子,现在又遇到城市更新的机会,生活品质更高了。“今天我们都激动,要搬新家了,过去想了多少年终于实现了搬迁,迎新居!”

“国家富强,民族复兴,最终要体现在千千万万个家庭都幸福美满上,体现在亿万人民生活不断改善上。”保障和改善民生没有终点,只有连续不断的新起点。网船浪人的每一次“再见”,都是新的开始;每个人的圆梦瞬间,是民生改善的生动写照,也能够折射出国家发展、民族复兴路上的进步。新的征程上,每一刻都充满了希望,祖国越来越强大,每个人都会越来越好,要勇敢向前。

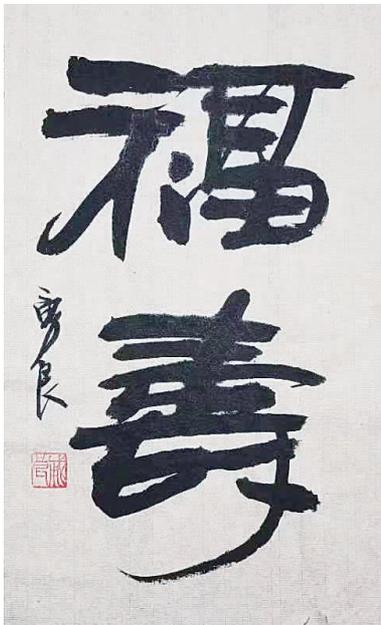
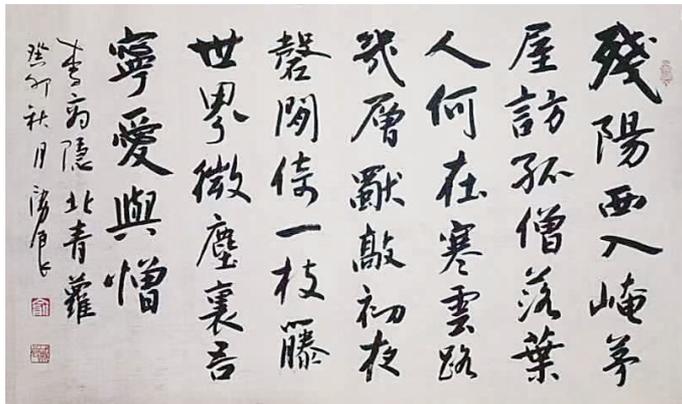
再见,网船浪人!

再见,网船浪!

再见,沙家浜! (全文完)

俞勇良

自幼习字画,曾在文史馆随顾振乐老师学习书法。上海工艺美术大学学历。现为上海市徐汇区书画协会理事,凌云街道梅园书画社社长,作品多次入选市级书画展,连续七年参加宁国禅寺每年腊月十五的为大众送“福”公益活动。



▲ 隶书 《福寿》

◀ 行书 李商隐 《北青萝》

「偏心」的外婆

□ 梁懿榆

看到一条视频,一位新手妈妈在孩子出生后,生活里好像全是孩子了。做饭喂奶抱娃哄睡……所有的时间都只能围着孩子转。令人心酸的是,她慢慢地发现,在丈夫和婆婆的眼里,她做这一切都变得理所当然。就连她过生日,丈夫买的礼物都是子母包,而婆婆送的则是坐凳背带,美其名曰是为了她着想,可哪有一样东西是为她而准备的呢?

好像在这个家里,她除了是个妈妈再没有其他的身份了。直到回了娘家,父母和兄长都围着她转,让她坐在沙发中间休息,准备的都是她爱吃的零食,凡事以她为主。这时她才重新感觉到,自己还是那个被爱的孩子。

看完视频,我迫不及待地给母亲打了视频电话。因为周末孩子们都在家,可以和外婆说说话。视频一接通,孩子们便凑过来说,“外婆,我们准备过年来你家啦!”电话那头,母亲听到这个消息,高兴地说道:“好啊好啊,那我赶紧去买几块好的五花肉,叫姨父来炸扣肉,你妈妈最喜欢吃了。”

弟弟撇了撇嘴,说:“外婆偏心,总是先想着妈妈喜欢吃什么,不管我和姐姐哦?”母亲听后哈哈大笑,“小馋猫,外婆当然也管你们啦,你们喜欢吃的大鸡腿外婆也会提前准备好的。只是,外婆肯定要先想着自己的孩子啊。”看着母亲在电话那头快乐的样子,我也高兴得像个孩子般笑了起来。

我至今还记得,六年前剖腹产的那天。当我从手术室被推回病房后,便迫不及待给母亲打了电话:“妈,我生完了,孩子各方面都很好,很健康……”母亲却打断了我的话,说:“孩子的情况我知道了,你呢,伤口会不会很痛啊?我也没试过剖腹产……”听得出来,母亲的语气里满是担忧和着急。听到母亲的话,我心里瞬间就破防了,委屈得像个孩子般想哭。伤口肯定是很痛的,尤其是回到病房后,医生每隔一段时间就来按压肚子帮助宫缩和排淤,那种痛感可以用恐惧来形容。但是为了不让母亲担心,我故作轻松地说:“没事啦,有镇痛泵的,不会很难受,放心。”

我很感谢父母,让我感觉自己无论多大,都被他们疼爱着。也正因为他们对我的偏爱,让我懂得如何做更好的自己,继而更好地面对自己的家庭和孩子。

粽子的江湖

□ 赵仕华

选。母亲的动作熟练而优雅,一只只粽子在她的手中诞生,如同一件件精美的艺术品。

而在外的游子,对于粽子的记忆则更多了一份乡愁。每一次尝到那熟悉的味道,心中便会涌起对家乡的无限思念。粽子不仅是味觉上的享受,更是心灵上的慰藉。它告诉我们,无论身在何处,家的味道永远不变。

粽子的江湖,也是一种精神的传递。儿时,母亲在端午节时包好粽子,会让我给老师、邻居送去,让大家分享这份一年一度的味蕾记忆。我做老师后,也收到过学生的粽子,还请过那些不能回家的留守儿童吃过粽子,也曾把母亲亲手包的粽子送给同事。

现在想来,在粽子的江湖中,

人们不仅共享美食,更传递着关爱与友谊的情感。粽子已然成为连接人与人之间的纽带,无论用其向师长致以敬意,或是赠予亲朋好友表达感激之情,或是分发给邻里同事以增进感情,皆承载着美好的祝福与诚挚的善意。

随着时代的发展,粽子的江湖也在不断地扩张与创新。我们见到的各式各样口味独特的粽子,很多都已经有别于传统的样式,各种新颖的口味和包装层出不穷,满足了不同群体的需求。但无论怎样变化,粽子所承载的传统文化和情感价值始终不变。

在粽子的江湖中,每个人都能找到属于自己的位置。无论是老一辈人对传统手艺的坚守,还是年轻人对创新口味的探索,都是这个江湖多彩的一笔。粽子不仅是一种食物,更是一种文化的象征,一种情感的纽带,还是一种时代向前的缩影。

在岁月的长河中,有一种食物静静地流传着,它不仅承载着味蕾的记忆,更蕴含了深厚的文化和情感。这就是粽子,一种源远流长的传统食品,以其独特的形态和风味,在中国的大地上演绎着属于自己的江湖故事。

粽子的江湖,是一种文化的传承。它不仅仅是糯米与叶子的简单结合,更是古人智慧与今人创新的逐渐融合。在这里,有甜咸之争的激辩,有肉粽与豆沙粽的较量,有五芳斋与稻香村的辉煌,每一种口味,每一个品牌,都是这个江湖中的一个传说。

我记得小时候,家中的老屋总会在端午节前夕弥漫着粽子的香气。那是母亲亲手包制的粽子,每一个都包含着她对家人的深情厚意。粽叶在热水中沐浴后,变得柔软顺滑,糯米被浸泡得饱满透亮,红豆、花生、豌豆、腊肉,每一样馅料都是精挑细