

桂花苑

刊头书法 卜家驹

每个人都有自己的家乡，家乡是灵魂的最深处。它是成长的摇篮，是记忆中最深刻、最难忘、也是欢笑最多的地方。我出生在江西奉新县的一个小山村，村子后面是险峻的越王山，山上是茂密的树林，林间古树参天，树木郁郁葱葱。村前是弯弯的潦河，像一条彩带飘向远方。经常会有渔民在河里捕鱼，有的线钓、有的用鸬鹚、有的撒网。夕阳下，一片渔舟唱晚的美丽景象。

小时候，我除了读书，主要就是放牛。我每天早上五点钟左右就起床了，把牛牵到水草丰美的地方，等牛吃饱了再去上学。放学后，边做功课边放牛。牛吃饱了就仰起头，我踩它

■ 晚霞照水城(摄影) 汤更生



初夏，万物复苏，一抹淡雅的香气悄悄地在乡间小道上弥漫开来。这便是女贞花，以其独有的姿态，静静诉说着季节的故事。

女贞，一个听起来便带着古典韵味的名字，仿佛是古诗词中走出的佳人，温婉而坚韧。它不似春日里桃花的妖娆、樱花的绚烂，也不及夏日荷花的高洁、牡丹的富贵，女贞以一种近乎朴素的姿态，在绿叶的掩映下，绽放出细碎而洁白的小花，宛如点点星辰散落人间，低调而纯净。

记忆中的初夏，总是伴随着女贞花的香气。那时，我还在故乡的老屋前，与祖母一同度过了无数个悠长的午后。阳光透过树梢，洒在斑驳的石板路上，光影交错间，女贞花的香

女贞夏语

□ 罗通

味更显清新脱俗。祖母常说，女贞是坚韧之花，无论风霜雨雪，总能在每年的这个时候，准时绽放，用它那不张扬的美，装点着这片土地，也温暖着归乡人的心。

每当漫步于女贞花丛间，那些细碎的花朵似乎在低语，讲述着岁月的故事，让人不由自主地放慢了脚步，沉浸在这一片宁静与美好之中。女贞花的香，是一种淡淡的、能渗透人心的味道，它不像玫瑰那样浓烈，却有着让人难以忘怀的魔力。那香气，如同祖母手上的老茧，粗糙中藏着温柔，简单中蕴含深情，成为我心中永恒的记忆符号。

“放牛娃”的春天

□ 臧伟强

的前肢关节翻上牛背。牛很通灵性，一路兴奋地奔跑回家。1989年，妈妈有一天突然笑着对我说：“强强，你马上变上海人了。有新政策了，因为妈妈是知青，你的户口可以迁回上海。”我看到妈妈眼里有开心的泪花，我却很不高兴。我哭着说：“我喜欢江西，我不去上海。”妈妈摸着我的头说道：“傻孩子，别人想去都去不了呢！”1990年，我进入上海第三衬衫厂工作，后来，我又参军入伍。退伍后，应聘到机关事业单位工作。我人在上海，可是我一

颗心依旧牵挂着家乡。

2018年春天，我回到家乡探亲，一看家乡没有什么变化，经济不富裕。我的邻居小陈是村长了，我说：“江浙的农家乐办得很红火，我们村为什么不办个农家乐呢？吸引城里人到我们这山青水秀的小村庄来度假，不是可以增加收入吗？村子里很多农产品卖不出去，可以通过网络销售，可以到县城联系‘邮乐小店’把村子里的农产品卖到全国各地去。”小陈笑着说：“你在上海真是见多识广。”我说：“这山上林子里用网围起

我和我的家乡

来可以养鸡，多养些鸡可以快速致富。”我和小陈边走边谈，两人是越谈越兴奋，不知不觉夕阳落山了。

在家乡探亲的一星期很快就过去了，我恋恋不舍地回到了上海。几个月后，接到小陈的电话。“强强，村里农产品通过‘邮乐小店’都卖出了，我养的土鸡、土鸡蛋供不应求。可惜就是农家乐没办起来，没资金。”我听着小陈开心的话语，心里为他们的新变化感到由衷的高兴。我想，不管我身处何地我永远深爱着我的家乡。

闲看儿童捉柳絮

□ 陆地

田野，河边柴滩到处都是飘飞的柳絮。我问过父亲，柳树上为什么会有柳絮？父亲说，柳絮是柳树的种子，每年在这个季节，便从枝条上落下，随风飞向田野间，来年的春天就会从泥土中长出了小树，庄上的柳树就是柳絮传宗的。为了印证父亲的说法，我把抓到的柳絮埋在屋后潮湿的泥土里。果真到了第二年的春天冒出了小树苗。

柳树，是老家人喜爱种的树种，也是我们孩子从小就喜欢的树木。当春天来临，它们总是第一个感知，悠长的枝条吐出了嫩绿的柳芽。经过几场春雨的滋润，枝条变得又长又粗，随风飞舞，如同少女的长发，很是迷人。上学的时候，行走在河堤上，贪玩的我们，看到长满嫩叶的柳条，便爬上树，伸出小手拧下几根柳条，编个柳帽，戴在头上，向学校跑去。

立夏后，柳树上的柳絮雪花般飞舞起来，年少的时候，我和小伙伴抓柳絮抓上瘾。一放学，就从家里拿个小玻璃瓶到村口追着柳絮跑。飘飞的柳絮常常在空中上下翻飞，左右不定，像一个调皮的小孩，忽而上扬，忽而下落，我们好不容易才把一小团柳絮抓到手。那时乡下缺医少药，人们在劳动时不小心手或脚划个伤口，用柳絮往伤口的地方一上，就能止住流血。柳絮真多，不长时间，小玻璃瓶装满了。

玻璃瓶装满了柳絮后，我们就坐在村口的小木桥上，看蓝天上飘飞的柳絮，羡慕它们像飞蛾，在天上自由自在地跳着蛾舞。柳絮飘飞之景，也让

一队诗人写下了脍炙人口的诗句，如贾至的“柳絮飞时别洛阳，梅花发后到三湘。”；薛涛的“二月杨花轻复微，春风摇曳惹人衣。”；吴融的“百花长恨风吹落，唯有杨花独爱风。”；杜甫的“癫狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。”；司马光的“更无柳絮因风起，唯有葵花向日倾。”；李白的“风吹柳花满店香，吴姬压酒劝客尝。”庾肩吾的：“桃红柳絮白，照日复随风。”柳絮，在文人墨客的诗词里，确实飘得动人。

坐在小木桥上，看着空中飘飞的柳絮，看着看着我们来了兴趣，玩起了吹柳絮比赛，看谁吹的柳絮飞得高。从瓶子里倒出几小团柳絮合并在一起，然后一位伙伴大声喊道，比赛开始。我和同伴张开嘴巴，对着手心里的柳絮用力一吹。柳絮在我的掌控中徐徐上升，眼看就要飘过头顶了，我望着吹着，心里得意洋洋。正在这时，一阵风把上升的柳絮压了下来，倏地降低了高度，我赶紧过去，吸一口气，鼓起嘴，拼命的朝柳絮不停地吹，柳絮又重新飞扬了起来。在旁边观看的同伴都不由地鼓掌喝彩。我跟随随着飘忽不定的柳絮，生怕又会降落下来。谁知，眼睛紧盯着柳絮，却忽视了脚下，一脚踏空，“扑通”一声掉入河中，溅起了浪花。同伴见我掉到河里，都纷纷跑过来帮我。那天，父母都外出干活去了，家里只有姐姐。姐姐赶紧替我洗了衣服，还帮我隐瞒，免受父母一顿斥责。

又是一年柳絮飞，我站在运河堤上，看着轻扬的柳絮雪花般飞舞，多想召集昔日的小伙伴再回故乡，在村头的木桥上再玩一次抓柳絮，吹柳絮比赛，找回童年那段难忘的岁月。