

桂花苑

刊头书法 卜家驹

龙华会、龙华庙会、龙华妙会，这“三会”组成了今年“五一”假期老少皆宜的“打卡地”。4月29日首日下午，我来三会打卡。

在“龙华会”和“逢春结缘”的会标中间留影后，就开始向纵深进军。进得门口，礼仪小姐发给一张“结缘打卡地图”，原来是“妙会日历”。咦，“龙华会”怎么又是“龙华妙会”？疑惑间小姐指着龙华路对面龙华塔边上说“那里是龙华庙会”……不管了，先逛“妙会”。



■ 鸣鹤古镇一角(钢笔画)

宋志刚

龙华流韵绽“三会”

□ 费平

从“日历”上得知，4月29日至5月5日的主题不同，但内容基本差不离。吃喝玩乐中，传统的老字号邵万生、益民一厂、周大福等与咖啡、山姆大叔、美甲生活等糅合共存，让你体验商贾集市情趣。哦，首日开市还有“戏曲国粹”……正想着，突听有袅袅昆音传来。循声而去，只见一处有数根彩色莲花形状柱子高耸，旁边有一楼台围着一群观众。循转梯上去，有一位戏曲女演员在演唱昆曲，她身着华丽服饰，清丽婉转的唱腔抑扬顿挫，充满了情感的波动。虽不知唱的是《牡丹亭》还是其它什么，但其雅致、端庄的气质与深厚的艺术内涵，令喜爱戏曲的我陶醉不已。

一曲终了，沿着戏台向后，一排竹椅竹凳映入眼帘，那摆设给人有种亲近自然的感觉，哦，是玩竹店，赶紧坐下留影。笔者对有特色的景点情有独钟，不是吗，下得楼，就看见有“汉服巡游”的项目。几个俊男靓女身着汉服在各个摊点展示，游人纷纷与扛着长枪短炮的摄影者一起举着手机聚焦，当然也逃不过我，与他们合影，与跳着竹担子的“汉贩”合影……这“妙会”真是妙不可言。

尽兴之后，过马路沿着银

杏大道来到“龙华庙会”，这里靠着龙华寺，于是塔院广场和龙华广场人略为密集，除了善男信女秉香烛祈福运以外，广场一隅还演着地方戏，在坐满观众席的外围听锣鼓弦乐、看戏曲演出，这江淮唱腔很熟？哦，是来安专场，黄梅曲调与古装扮相相得益彰，公子与小小姐的缠绵惟妙传神，而邻着烈士陵园、龙华寺、龙华塔演着来安戏曲，更是名副其实，难怪背景招贴海报上写着“妙会龙华、来者皆安”。

妙会上我还看到“非遗”的专门区域。中医药香品调制、葫芦、香囊、禅食、名窑、竹编、压丝、铜雕、盘扣、青瓷等，汇聚了各式民间技艺，体现了“徐汇非遗”的精华。旁边还有一个小人书摊，三排木架上整齐摆放着数十本连环画，这场景又勾起了我孩童时代坐小书摊花一分钱看一本的回忆，于是就坐在长条凳上翻看着《施洋的故事》……

龙华社稷福启岁，春日结缘催客来。龙年的龙华三会，不但会的是美食、会的是游乐，更会的是品位、会的是人文。它集传统文化、海派文化、江南文化、红色文化于一体，其绽放的流韵为游客增添喜悦，为春色带来灵动，为商业糅合文化，为徐汇打造美篇。

闪光的青春

□ 叶子青

那个五月
青年以血为墨
在历史的长河中
写下一段只属于青春的宣言
那一天
雄浑的理想
挺进奔涌的血脉
受伤的灵魂
在逆境中勃发
年轻的人们
用血肉之躯呵护受伤的母系
用民族脊梁担当历史责任
用满腔热血开创明天

融入他们
共同呐喊
这喊声蕴含着民族的坚强
喊出的不仅仅是誓言
更是行动
青春闪光
在崇高的理想中

又逢立夏

□ 林春

艳阳朗照靛仔萌，
蝶栖潭畔扮花神。
银絮漫扬追春色，
玉蕊初绽爆夏声。
才赏牡丹雍容貌，
又遇芍药妩媚生。
群芳争艳迷人眼，
心湖泛波举金樽。

老同学建了一个班级微信群，于是离散了三十多年的一群人

毕业照

□ 朱辉

又一次相聚。有位同学传上来一张毕业照，大家如获至宝，纷纷辨认照片上谁是谁？最后，所有人都没有得到满分，因为照片上总有几个人的名字叫不上来。

“同学们，我想死你们了！”不止一位同学在群里说，这句话很具年代感，一听就知道说的人上了岁数。我暗自惭愧，这些年几乎没有想起过他们。

三十多年前拍这张毕业照时，我以为这四年青春岁月会刻骨铭心。然而毕业后经历了初入社会的迷茫，下岗再就业，跳槽再跳槽……回头一看，相比于之后的起起伏伏，校园里那点事委实平淡，难免被后面的记忆覆盖。

拍毕业照那会儿，分配方案即将公布。家里有门路的同学，自然成竹在胸，心态轻松；我这样的，知道肯定进不了好单位，情绪低落；更多的同学，那时忐忑不

安。毕竟是计划经济年代，人事局的一纸工作分配介绍信，往往能决定一生走向。可惜那时的照片像素低，不然通过阅读“微表情”，能读出当时每个人的不同心态。

时下流行创意毕业照，各式各样的毕业照在网上争奇斗艳。然而，形式独特就可以“一照永流传”吗？非也非也！有的同学如今事业有成志得意满，迷迷糊糊一张毕业照，可以让他忆往昔峥嵘岁月稠，视为珍藏品；有的同学生计困顿，再有创意的毕业照，如今也看不出什么感觉；也有人以前成绩优秀，走上社会却不得志，抚今追昔难免千滋百味……

毕业照对于一部分人，可以用来怀旧。有心人会将之作为道具，希望以它去牵出一条人脉线，不过这条线早已弹指可断。爱情尚需细心维护才能延长保质期，脆弱得多的同学之谊，几十年不相往来，仅靠一张老照片去修复重建，多半难以成功。

曾经写过一本《三种生活》的散文随笔集。我的所谓“三种生活”就是田园生活、文化生活和幽默生活。这次五一节不去外地轧闹猛数人头，老邻居说了，留沪过节，我们启动文化生活模式。

感谢群里老师热情指点，给我们推荐了几个观赏月季花的景点。复兴公园，作为沪上唯一的法式玫瑰园，至今已有115年历史，园内种植近30个优质品种的月季，此时天空飘洒细雨，一株株月季花经过雨水的洗礼，更加娇艳动人、千姿百态。穿行在花架、花廊、花桥、花墙、花径，目之所及，应接不暇。不少游客和金发碧眼的老外，喜出望外地端着长枪短炮和手机咔嚓咔嚓，粉红的、玫瑰红的、深红的、橘黄的、粉白的、纯白的、粉红渐变粉白的、多头多色的纷纷被摄入镜头。我喜欢月季，月季花不但花美、味香，而且适应能力很强，无论是盆栽、花圃还是路边，无论严寒还是酷暑，它都能顽强的生长，把它强大的生命力展示给我们，用五颜六色、淡淡幽香愉悦着我们，花开不厌、四时都生机勃勃！

去中共一大会址恰逢“五四”青年节，一张张洋溢着朝气蓬勃的脸庞在

进口处，在展览大厅不时闪现，一双双崇敬的目光让我怦然心动。虽然我和老邻居以往来过几次，但改建后门楣上有半圆形的矾红色堆塑，乌黑的木门上配有一对沉甸甸的铜环，门框四周有米黄色的花岗岩石条围成，使人一眼望去有一种朴实典雅和亲切之感。纪念馆展览厅面积450平方米，陈列革命文物、文献和历史照片148件。想想也是感慨，就是这些热血青年，从这幢青墙红砖的石库门里，跨出了中国共产党开天辟地的第一步。

节后最后一天我们老邻居结伴去图书馆，听以巴金名作《家》各种连环画大家各种版本的宣讲，我喜欢听讲座，但此讲座还是第一次，也勾起了儿时的我在老宅电影院旁如饥似渴看小人书的记忆。宣讲者杨剑龙教授如数家珍，在台上娓娓道来，让我受益匪浅。

这次留沪享受文化生活，觉得很充实很有收获，对于我们这些年过古稀者来说，节假日犯不着到外地景区数人头的，沪上丰富多彩的文化生活，只要你有心有意，给自己充充电，就怕你“忙”不过来！

留沪过节乐趣多

□ 金洪远