

用一本书留住美好时光

漕河泾举办“世界读书日”主题活动

□ 记者 姚丽敏

为丰富社区文化生活,形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,在第二十九个世界读书日到来之际,徐汇区漕河泾街道各个党群服务中心开展形式多样的读书会,让大家通过一本书、一首乐曲,沉浸在知识的海洋里。

漕河泾街道社区党群服务

中心里,街道图书馆举办了以“宇宙”为主题的“漕韵·知了”童心读书会。活动特邀上海大学《自然》杂志编辑温文前来参与,旨在激发孩子们对宇宙的好奇心和求知欲,让他们更深入地了解太阳系的奥秘。

温文以幽默风趣的方式介绍了太阳系的组成和运行机制,

生动地描述了太阳、水星、金星、火星等行星的特点,引导孩子们一起探索这些神秘的天体。同时,她还向孩子们展示了上海天文馆的布局 and 各个展区的主要内容,提醒大家在参观时需要注意的细节。孩子们仿佛置身于宇宙的中心,与星辰共舞,与时光对话。宇宙的神奇让大家惊叹不

已,从璀璨的银河到遥远的黑洞,从行星的轨迹到彗星的尾巴,孩子们对宇宙的浩瀚和神秘有了更深的理解。

漕溪党群服务中心分别开展了少儿和成人的音乐读书会。老师用二胡、唢呐等民族乐器带领青少年进入书中的世界,寓教于乐,调动孩子们的五感去真正

感受书本中的美好。活动中,全场最小的小朋友被二胡的声音深深吸引,一定要拉着妈妈上台体验。

相较于上午的少儿音乐读书会,下午场的成人读书会则略显安静。大顽童们在此刻安静下来,全神贯注在书本中。一杯咖啡、一本书,治愈了工作中忙碌的身心。第一次参加读书会的居民栾女士告诉记者:“参加工作后,很少有闲情逸致去看完整本书,漕溪党群服务中心提供的这个平台让我终于能够慢下来,把收藏夹里的书读完。”

2024 精英跑接力赛 徐汇滨江激情开跑

□ 记者 李梦婷

本报讯 4月20日上午,随着海事塔广场的一声清脆笛鸣,2024 Elite Run精英跑接力赛正式拉开帷幕。这场赛事吸引了来自金融、地产、IT、医疗、电子、汽车等领域企业踊跃报名。徐汇区体育产业联盟的相关单位以及绿化市容的相关企业也积极参与。当天,共有32支队伍展开激烈的竞争。

在比赛当天,徐汇滨江赛道上洋溢着紧张而热烈的气氛。作为起点的海事塔广场,彩旗飘扬,观众们早已聚集在此,等待接力赛开始。随着发令枪声响起,第一棒选手冲出起点,他们身姿矫健、步伐坚定。沿途的观众为选手们加油助威,欢呼声此起彼伏。

当日,正值2024上海(国际)花展在滨江步道盛大开幕。赛道两旁,缤纷的花卉竞相绽放,形成一道美丽的风景线。选手们在花海中穿梭,仿佛置身于一幅生动的画卷之中。他们或疾步如飞,或奋力冲刺,每一次交接棒显得尤为关键,考验着队伍的默契和协作能力。

徐汇滨江长期作为上马、高百等知名路跑赛事的赛道,其优美的自然环境和完善的赛道设施为路跑爱好者们提供了绝佳的竞技平台。此次色彩斑斓的花卉与活力四溢的赛道交相辉映,更是为这场接力赛增添了一抹别样的风情。

赛道设计巧妙地将路跑的竞技性与花卉的观赏性融为一体,让选手们在全力奔跑的同时,也能尽情领略徐汇滨江的旖旎风光。

本报讯 4月23日是世界读书日,在徐家汇书院,一场“美好的书”三周年《天真之书》主题展吸引了许多读者,200多份来自不同领域的艺术家、创作者和普通人的“天真样本”,化身文字故事、摄影、绘画、播客、手作、玩具等充满奇思妙想的创作,让读者驻足流连,并不时拿出手机记录、分享。而来自创作者的分享,也让观众对作品有了更深层次的了解。

《天真之书》主题展由“美好的书”携手徐家汇书院共同举办。展览分为“葆有纯真内心”“好奇探索世界”“为万物搭把手”3个展区和1个“儿童艺术”特别展区。80多个艺术盒子和150多本书籍,分别来自不同年龄、背景迥异的艺术家、设计师、插画师、建筑师、花植艺术家、美育老师、社区小朋友们

本报讯 幼儿园孩子的作品,出现在西岸美术馆?4月18日,“龙行龘龘 绘我中华”宛南实验幼儿园2024届大班毕业作品秀在西岸美术馆揭幕,五六岁孩子的作品与大师的杰作同馆亮相。

这场毕业作品秀主要围绕“非遗文化”“行走中国”“科技绘画”三大主题,包含水墨画、水彩画、线描画、手工制作画等多种形式。

在“非遗文化”区,孩子们用画笔模仿缂丝工艺,“织绣”出壮丽山河;脸谱、棋艺、水墨四君子等中华优秀传统文化,在孩子们的笔下亦惟妙惟肖。在“行走中国”区,展现出了孩子们用稚嫩的小脚丈量祖国大地过程中发现的中华民族传统的美食美景、雄伟的古典建筑、优美的民风民情。在“科技绘画”区,孩子们运用大胆的想象,描述出8条独一无二的AI神龙,将想象变成实物,将不可能变成可能。

在开幕仪式上,孩子们穿上度身定制的具有拉祜族特色

打开你的想象力

徐家汇书院举办《天真之书》主题展

□ 记者 王永娟 陆海捷

等,大部分都是普通人的分享。

Molly Chen是一名90后,也是一名“斜杠青年”,从事品牌策略、商业艺术、首饰设计等多个行业,她带来的“天真盒子”《碎片》因为放置在其中一台小小电视机中而尤为吸引人。《蜡笔小新》《葫芦兄弟》《猫与老鼠》多个动画片的片段轮番出现,盒子的外框则被各种动画片和零食贴纸围满,泡泡糖、钙奶、手指饼……“回想小时候的暑假,最美好的回忆就是各种动画片和零食,这个‘天真盒子’能让我回到小时候,回到那些吃着零食看动画片的时光。”

《奇幻乐园》《种下宝石》《天

真的岛》《松鼠乐园》……在“天真盒子”里,那些幻想中的世界被非常立体、具象、生动地呈现出来,展示了分享者隐秘的内心世界,这些独一无二的故事、发自内心的纯真纯粹以及与大自然和谐相处的态度,由内向外诠释了不同维度的“天真”。

80后观众池勉则被小朋友们的作品打动,因为在其中,自己看到了“最本真的天真”。“成年人的‘天真’是经历过世事之后的缅怀或追忆,而孩子的天真很纯粹、很富有想象力,也更有感染力。”

“每个人都是一本美好的书,只要人们愿意打开自己,阅读彼此的时候,那些珍藏在心底的故

事,也会在别人的生活里开出一朵朵小花。”徐汇区图书馆馆长房芸芳表示,“美好的书”着意发现生活中一些“不起眼”的美好,与徐家汇书院所提倡的“真人图书馆”的理念相契合,因此也有过数次合作,“在这里,我们会发现,每个人发现世界的角度是如此不同”。

策展人梁亮表示,希望通过这次展览,让更多的人能够向内探寻自己的本真,向外勇敢探索世界,重拾对万物的关怀与热爱。“最终我们会发现,成熟不是为了走向复杂,而是为了抵达天真。”

据了解,《天真之书》主题展将在徐家汇书院一楼持续展至5月19日。

幼儿园孩子的作品,出现在西岸美术馆

□ 记者 王永娟



的民族服饰,带来了一场特殊的民族服饰秀,不仅让大家深切感受到民族艺术之美,也让孩子们对身为“龙的传人”多了一份骄傲和自豪。

为什么幼儿园孩子的作品能出现在西岸美术馆这样的专

业艺术殿堂?宛南实验幼儿园园长卫晓萍表示,这得益于“馆校合作”的持续推进。近年来,宛南实验幼儿园充分立足“馆校合作”资源平台,让孩子们画有机会走进西岸美术馆,为孩子们搭建更宽广的展示舞台,

“艺术是一种生活方式,一种眼光,一种美妙的体验。当宛南实验幼儿园的孩子在生活中找到了艺术表达的快乐和灵感,那他们的未来就是丰富多彩的。”

据悉,此次毕业作品秀将在西岸美术馆展出至5月6日。