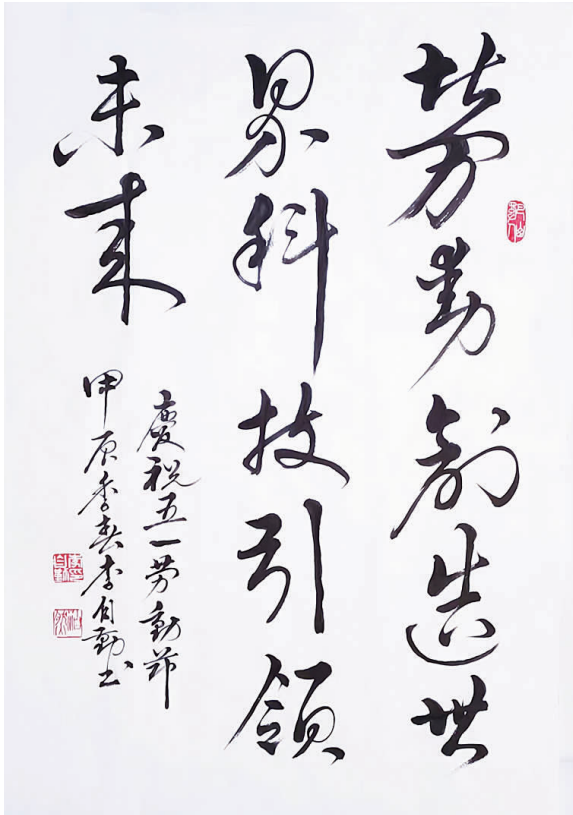


桂
苑

刊头书法 殷佩红

■ 劳动创造世界
科技引领未来(书法)
李自勤



烦,就像蚊子咬,不安宁,却死不了;烦,有时候小得微乎其微,看不见,却抛不掉。

比如:下雨天撑伞,伞面的边缘有一根搭攀,收拢伞的辰光要用来扎紧的,可是撑开伞,那搭攀就晃来晃去总归挂在我眼前,转一下伞柄,它才到我脑后去。不晓得哪能搞的,一歇歇搭攀又晃到我眼前来了,再转伞柄,再往后赶,最烦。

比如:看斯诺克比赛,花费最多时间竟然是看选手往枪杆的顶头擦粉:打一杆,擦一次;打十杆,擦十次,就像美女出门前必在梳妆台前打扮一番,枪手慢慢地抹啊涂啊擦啊,擦得观众肚肠骨都痒了。这个小方块又不是什么宝贝,啥“巧粉”,啥“壳

又是一个“万紫千红总是春”的时节,上海迪士尼乐园沉浸在欢庆开园 8 周年的喜气洋洋氛围之中。

在这个龙年之际,华特迪士尼动画工作室家喻户晓的动画片《花木兰》中木兰的好搭档,风趣幽默的木须龙,当仁不让成为欢庆中的“主角”。

前些日子,就是龙年新春佳节前后,木须龙就在上海迪士尼奇幻童话城堡前的特别欢迎仪式上再次亮相。为庆祝木须龙的到来,“十二朋友园”也换上龙年主题装饰,处处张灯结彩、奇趣非凡,游客可以在这充满节庆氛围的背景前与家人朋友合影留念,留下欢聚时刻的美好回忆。那些天,木须龙还现身在米奇大街与游客合影互动、共话奇妙,送上新年祝福。

“龙”游上海迪士尼

□ 叶永平

龙年的木须龙,理所当然地成为上海迪士尼乐园的“形象大使”!

其实,早在 8 年前,上海迪士尼乐园开园时,在奇幻城堡前的一片静谧之地,陈列着一幅幅彩色马赛克壁画,这是以迪士尼动画明星的形象演绎中国的十二生肖。在与中国本地艺术家和工匠们的紧密合作下,精美绝伦的玻璃马赛克壁画就此诞生。

奇想花园中的十二朋友园,园中陈列着 12 幅巨大精美的彩色马赛克壁画,由深受喜爱的迪士尼与迪士尼·皮克斯动画明星演绎中国传统十二生肖,通过独特的中国元素将迪士尼故事进行诠释。你知道吗?这十二生肖中的小龙叫木须。他的形状有点像小鳄鱼,不过,他伶牙俐齿,尽管样子小,但志气大。他的热情和勇气使他成为迪士尼花木兰的保护神。

这是上海迪士尼乐园在全球迪士尼乐园中的独特创意,完全适应了中国游客的审美口味,也使之更加本土化。

追根溯源,木须龙是迪士

尼经典动画电影《花木兰 1》和《花木兰 2》的重要角色,也是迪士尼成功打造的中国动画角色 IP。木须龙问世已逾 20 年,虽然只在上述 2 部动画电影,和动画影集《米老鼠群星会》出现过,但其形象和角色设定深植人心,成为迪士尼乐园里的中国文化的“符号”之一。

在迪士尼的世界里,木须龙原本是花木兰家族的守护神,因某个失职作为而名声扫地,不仅不再被花家认可,还被贬职化身成香炉和负责敲锣的工作。一次阴错阳差,让木须龙成为花木兰身边的守护龙,最终陪伴她完成代父从军的任务,也为自己找回价值与认同。

有别于传统中国神龙强大威武的形象,迪士尼里的木须龙总是东窜西跳、喋喋不休,还有强烈的拟人化特质。迪士尼将其设定为外型:鼻嘴类牛,身型似蟒,四足似鳄,吻边带须;特性:将中国龙的“水性”转变为“火性”,体现了中西文化的结合。不过,他机灵、善良、逗趣、充满活力,偶尔还会出差错。最为有趣的是,迪



■ 山花烂漫、丛中笑(篆刻)

陈永春

最烦

□ 童孟侯

粉”,不就是滑石粉吗?你倒是快点打呀!看看人家举重运动员,上场前往手里抹一点镁粉,然后爽爽快快上场举杠铃,只听得“嗨”的一声,“嘭”的一下,结束!那个镁粉可比你的滑石粉值钱多了,人家从来不用它来折磨观众。

再比如:在电梯里碰到一对刚退休的夫妻。我问在外面吃饭啊?他俩异口同声回答无聊无聊。

原来,12 个老人聚餐,刚刚开始动筷子就开始讨论有关生病的事情,你生什么病,我有什么病,他得什么病,大家汇总,然后互相交

流,互相贯通,好像开研讨会。吃什么药效果好,哪家医院服务好,找哪个四十几岁的副主任医生好。讲得最起劲的当然是那个毛病最多的老头,俗话说:久病成良医嘛!他不仅是医生,还是良医,于是逐个询问:你现在吃他汀了是不是?血管粥样硬化不要紧,如果你毛病不是特别重,可以吃半粒。没有办法咬下半粒吗?现在有一种很小的辅助工具,可以帮你把一片药切成两半,也可以帮你把药全部碾碎,上面有一把微型的刀片……

老头啰里啰嗦,但是讲得蛮有操作性。

我的邻居抱怨说:求医问药找家庭医生就可以了,何必聚餐时大讲特讲?吃两个半钟头的饭,讨论了两个

半钟头的病:医院、楼层、科室、医生、药物……甚至还讨论哪能给麻醉师送点礼,哪能给住院部护工加点钱……最烦!好不容易聚个餐,不能拿出半个小时讨论讨论旅游?走哪条线路,是高铁?是长途车?是邮轮?是自驾车?大家结伴旅行;或者拿出半个小时讨论一下艺术,到老年大学学国画去,到画展看国画精品去,到国画艺术家的家里听他讲国画。一日到夜讲毛病,没有毛病也讲出毛病来了……

烦,据说还是人类的“朋友”,无论贫穷还是富贵,无论人多还是人少,它都跟随。只要烦而不恼,让它跟着吧。任素汐正缓缓吟唱:就算日子偶尔有伤疤,也能从里面长出新芽,对吗?

士尼的木须龙完全不同于我们认知里的神龙,他瘦小体形,几乎就像一只蜥蜴。迪士尼的笔下,“龙”的差异和对比,审美如此反差强烈。

然而,迪士尼又赋予他小小身躯满怀宏大志向,无愧是花木兰的好朋友。难怪,在迪士尼迷的眼睛里,这些品质都是非常可爱,也是难能可贵的。这就是迪士尼幻想工程师的“棋高一着”之处!

如今的上海迪士尼乐园——那幅龙年壁画上,木须龙昂首挺立,这乃是他的经典姿势!并被人们映入脑海,深深地铭刻在心里。

“龙腾四海,金龙送福”,这是上海迪士尼乐园为游客送上的龙年贺词。充满温馨的美好祝福,让每一个游客内心涌起一阵阵的暖意。

木须龙,正在上海迪士尼乐园欢迎你……

写在世界读书日

□ 刘希涛

“腹有诗书气自华
读书万卷始通神”
从古至今,阅读
乃人类启迪心智
培养道德的
——重要途径

人生,漫长且深邃
每次的“自我蝶变”
坚持阅读——
备好深度思考之能
十九世纪的欧洲
曾有人问马克思
“最喜爱的事”
马克思回答“啃书本”
伟人饱览群书
才能攀越人类
——思想高峰

坚持阅读
汲取书中养分
学以致用
更好地展现自身
尽心阅读
加快知识更新
才能使自己——
才不枯,智不竭
沉淀文化底蕴

开卷有益——
益己益人益民族
读书有利——
利国利民利乾坤
唯有文化自信
才是夯实中华民族
——伟大复兴的基石
唯有全民阅读
才是文化强国的
——基础工程