

桂苑

刊头书法 吉卫平

■ 桥(摄影)

张兵



子曰:“知者乐水,仁者乐山。”在素有山水情结的国土上,即便是无大仁非大爱的凡夫俗子,对山水也情有独钟,这似乎也成一种“痴”,或者“病”。而我,于山水,可以说是非“病”即“痴”之人。因此,从地理读本中,纵览天下奇山异水,也别有一番情趣。在书中,我欣赏张家界的奇峰怪石之美景,我品读武陵源的神奇故事之精粹。

和同事一起游山赏水,也算是一种福气。于是乎,我们背上行囊,去寻觅梦中的仙境。记得曾流传这样一句“格言”：“看山当属张家界,看水必去九寨沟。”所以,我们相约张家界,是为了一睹那梦中的山。可不,这一去,不仅看到了奇山,也目睹了异水,可谓是一举两得,收获颇丰。

真正熟知张家界,是在众多书册的文字记载中。在一行一行的文字描述中,我记住了“养在深闺人未识,一举成名天下知”的张家界。说来,张家界之所以能闻名世界,这也应感谢一个人——中国当代著名画家

人在画中游

□ 北雁

吴冠中先生。他的一篇题为《养在深闺人未知》的美文,让张家界走出“深闺”,成了中国山水名胜的代表和典范。1979年11月,吴冠中到张家界作画,写了这篇文章,发表在1980年元旦的《湖南日报》上。于是,掀开了张家界的神秘面纱,被认为是宣传推介张家界的第一篇有份量的文章。文中这样写道:“这次到张家界林场,却意外地使我非常兴奋,如获失落在深山的明珠。随林场公路登山,数个拐弯,地貌突然大变,峰峦陡起,绿树叠翠,这里是湖南真正的桃花源了,立即引人进入了奇异幽深的世界……”奇峰兀立,钟灵毓秀,千姿百态、独一无二,这就是张家界的神秘和秀美。1993年12月,著名武侠小说家金庸在张家界游览时,他写道:“灵峰奇景,重之保之;千秋万载,公民乐之。”

张家界,在我的心中,就是

一个梦,一幅画,我再也找不出更美的词语去描绘它。唯有置身其中,才能识得群山面,才可成为画中人。行走在张家界,望奇峰、观异石、听鸟鸣、访幽谷,一路仿佛身在画中,踏遍山水犹若走在梦中。人在画中游,画在梦中留。相约张家界,与梦为伴,与画共赏。

张家界,峰三千,水八百。奇峰林立,似人似物,神形兼备,或粗犷,或奇绝,或诡秘,浑朴中略带狂狷,威猛中又带妖媚,三千奇峰甲天下。山涧溪流,谷深涧幽,云缭雾绕,纳南北风光,兼诸山之美,是大自然的画廊。山水相映,气象万千。集雄、奇、幽、野、秀于一体,汇峰、谷、壑、林、水一色。此山水,仿佛是经过艺术大师的雕琢,犹如一副天然的水墨画卷。难怪唐代伟大诗人李白也曾叹道:“功成拂衣去,归于武陵源。”

黄石寨,群山相拥,峰峦叠嶂;金鞭溪,怪石林立、奇潭遍布。此二景,堪称张家界山的代表、水的杰作。



我珍藏的一本书

一本手抄本

□ 马蒋荣

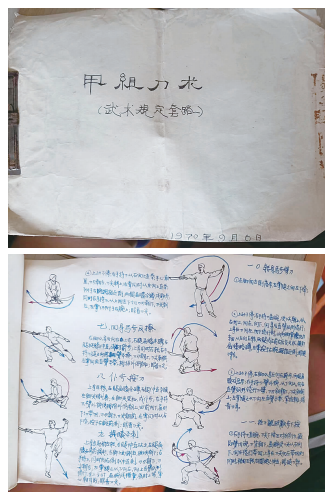
手抄录的方法复制下来。

从9月6日开始到10月2日,我每天用工余和业余时间开始抄录文字和所有的示意图,共24个页面,67个规定套路,其中176段文字说明我用纯蓝墨水钢笔抄写,176个人物套路动作示意图则用黑墨水钢笔照葫芦画瓢地照搬画下来,关键的动作走向则用红墨水钢笔示意。当我完成了所有的抄录并装订成册后,在还给邻居那本书时,并给他看了我的手抄本,他也为我高兴,说我有这样的决心抄书,一定能练好武功和刀术。

第二天,我马上动手用一块大小适宜的1.5厘米厚的

木板又削又刨又砂皮抛光制作了一把带红绸带的大刀,开始每天早上在自己工作场所的空地上,自学这套刀术。最后居然学会了全部套路。不过因为没有受过正规的训练和拜师傅学艺,因此那些动作肯定会让人看着笑话的。但是,正因为有从这本手抄本开始,让我这一生都在一直坚持不懈锻炼身体。

当然,进入古稀之年的我已经打不动这套“甲组刀术”套路了,还因为“拳不离手、曲不离口”导致已经连贯不起这套动作了,只能每天在7万平方米的徐汇中城绿地慢走6000步,打12分钟的一套八



段锦和四套共24分钟的太极拳以及每周一次泳池长游。当然,我还经常拿出这本珍藏了53年的手抄本看看,回忆那些个过去的岁月自己是怎么坚持锻炼身体的一幕幕情景的。

春雨

□ 叶子青

春的脚步来临。我是春天的信使——春雨。

“随风潜入夜,润物细无声。”伴随着一阵和风,伴随着一声响雷,我悄然而至。

我降临在这座东方明珠巍然屹立、黄浦江水奔流不息、商业街区繁花似锦的城市。城市在我的洗礼下,变得焕然一新。我飘落在武康大楼上像一场美妙的合奏,缓慢而不失优雅;有滴在百年建筑外墙上沉稳的“咚咚”声,有滴在屋檐上清脆的“嗒嗒”声,有滴在窗户上悦耳的“叮当”声……

我浇灌在上音绿地里像乳汁般滋养着刚冒出一小点草芽儿的小草们。它们都张开小嘴贪婪地吮吸着。我似乎听到小草们的呼喊:“春雨姐姐,让我们长得又绿又亮吧!春雨姐姐,谢谢你对我们的滋养!”看着疏密有致的绿草家族,我使出浑身的能量,“哗啦啦,哗啦啦……”毫无保留地献出“乳汁”。在我的滋润下,小草长高了一截,变得青翠欲滴、生机勃勃。

我飘洒在襄阳公园的花海中像喷淋般滋润着花儿们。刚播下种子的花儿,有的含苞待放,有的只有一个花骨朵儿。花儿们争先恐后地享受着沐浴。我瞧见一朵花在雨幕中展开花瓣。它是那么小巧玲珑、那么惹人喜爱,它在雨中尽显自己的美貌:绿叶衬托着花蕊,粉红的花瓣显得格外娇艳欲滴;它使劲挺着自己修长的脖子,让自己更加挺拔、更加引人注目。我乐滋滋地看着这朵盛开的鲜花,喜悦之情溢于言表。

我冲刷着环贸商厦像洗幕机般洗刷着玻璃幕墙。透过一家餐厅的玻璃幕墙,我看到一个小女孩在和她爸爸妈妈过着自己的生日。餐桌上摆着一盒生日蛋糕,蛋糕上有许多可口的水果。他们一边唱着“祝你生日快乐”,一边用手打着节拍,小女孩还跳起了欢快的舞蹈。“爸爸妈妈,你们听,窗外淅淅沥沥的春雨多么动听啊,它也在庆祝我的生日呢!”女孩说着,脸上露出甜美的微笑,脚下依旧踏着优美的舞步。听着女孩甜蜜的话语,我更加尽情地下了,就让我声音来为女孩的舞蹈伴奏吧!“哗啦啦,哗啦啦……”

我是春天的信使。“哗啦啦,哗啦啦……”我下着,下着,不曾停下。