

# 桂苑

刊头书法 侯荣康

## 书画艺坛

“没去天文馆，枉到滴水湖。”这是我参观滴水湖畔的“上海天文馆”后的感受。

作为目前全球建筑面积最大的天文馆，上海天文馆的外形单看是一个球体，寓意“天体”，从空中俯瞰，就像在浩瀚的宇宙当中有一个巨大的飞碟，上面是一个星球。站在硕大的建筑前，感觉自己很渺小。

走进一楼大厅，中间有一个很大的如同钟摆一样的东西叫“傅科摆”，是为纪念法国物理学家莱昂·傅科在1351年自制这套实验装置而以他名字命名的。它摆长16米，摆锤重25千克，摆锤受到地球引力的作用在来回摆动，也证明地球在自转，由于惯性受到科里奥利力的作用，会缓慢随顺时针方向旋转，摆锤摆过来就会打倒边上的小立木。难怪诸多观众围在外圈欣赏它的神奇。

天文馆分为几个不同内

## 与“爱因斯坦”合影

——参观“上海天文馆”

□ 费平

容的展区。“家园”展区迎面是一个巨大的地球，这是我们的太阳系。环顾四周，好像走进了浩瀚无垠的宇宙之中。而月球则展示了月球上环形山的形成原理。太阳展区，我们知道了太阳黑子、日珥、耀斑等活动对地球的影响。面对火红的球体，人们纷纷在它前面留影。太阳展区边上是陨石展区，馆藏陨石有70多颗，它们从宇宙的角落跨越数亿光年的距离来到地球，这些最原始物质结构的天外来客非常珍贵。

在“宇宙”展区的“星际穿越”区域，墙上有许多粒子在流动。当人走到墙面前时，影子会投射到墙上。我好奇地在墙前轮流挥动手臂，那些粒子随着我的影子而不断运动，

感觉走过每一个隧道，就等于来到一个新的世界。

参观完以上展区，便来到了爱因斯坦教室。教室里有一张古色古香小圆桌与两把椅子，右边椅子坐着爱因斯坦蜡像，“他”穿着上世纪款式的西装革履，左腿搁在右腿上，右手摸着烟斗凝视前方若有所思，桌上两套镶着金边的杯碟似乎在等客人到来……是的，等着我的到来。看着这样可以拍照的场景，我立刻坐上左边的椅子，把右腿搁在左腿上，让工作人员留了影。墙上欧洲建筑的背景，映衬着一位百年前获得诺贝尔物理学奖的科学家与崇拜他的异国后生相坐“交流”，不啻是一个完美的“穿越”。

“光学”展厅里看到元素

周期表，感到非常亲切，因为我在中学里曾经是化学课代表，钾钠钙镁铝、氢氮氧氟氦等化学元素周期表背得滚瓜烂熟，今天方知它是俄国伟大的科学家门捷列夫发明的，进而对他产生了由衷的崇敬之情。再往前是个巨大的漂浮球，这是球幕影院，演绎着宇宙演变的过程。

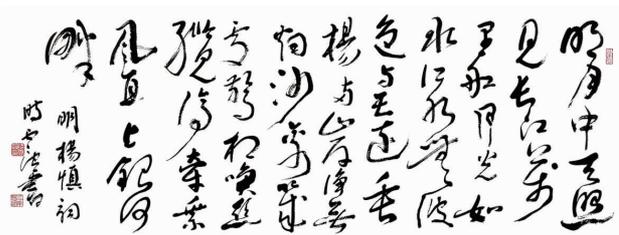
下一站二楼的“征程展区”，英国天文学家赫歇尔制造的这台筒长12米、口径1.26米的大型反射望远镜复制品，被称为“赫歇尔大炮”。还有哈勃、伽利略等望远镜的照片。这些望远镜是科学家们探索宇宙万物之源的工具，也是认识生命诞生的智慧结晶。

走出整个展厅，回程的走廊设计很有意思，一圈又一圈仿佛是行星的轨道，绕着展厅倒穹顶似的恒星。我慢慢一圈一圈往下走，感觉我们就是被中间这个大球吸引的小行星。

## 时云波

书艺师从钱茂生、汤兆基、张静芳和刘一闻等先生。

现为全国公安文联会员、全国公安书法家协会会员、上海市书家协会员、上海市公安局书协理事；上海市徐汇区书画协会会员。



◀ 书法 明 杨慎《驻马听-和王舜卿舟行之咏》  
 ▶ 书法《云懷觀道》



## 甜甜的葡萄

□ 刘希涛

说起葡萄  
 便想到吐鲁番  
 美丽的阿娜尔罕  
 精心培育这绿色小苗  
 ——葡萄熟了  
 ——心儿醉了  
 姑娘收获了爱情  
 ——和葡萄一样香甜

说起葡萄  
 便想起唐诗  
 王翰的《凉州词》  
 “葡萄美酒夜光杯”  
 ——那苍凉  
 ——那悲壮  
 “醉卧沙场君莫笑”  
 男儿一腔热血  
 ——更有一腔肝胆

圆圆的葡萄  
 世界处处——  
 挂着你的容颜  
 古希腊每到春天  
 葡萄藤爆出新芽  
 雅典就举行狂欢  
 纪念酒神狄俄尼索斯  
 是他，给人们带来  
 ——快乐无边

甜甜的葡萄  
 ——一嘟噜  
 ——一串串  
 挂在人们眼前  
 甜在人们心间

## 上海的酒吧文化

□ 沈学印

退休后这几年，没少在上海小住。我对这个城市的印象除人多车多、摩天大厦多和深感消费高、工薪高，穿着华丽、时尚新潮，引领国际新航标等优越之感外，就是她的酒吧文化。

上海衣着打扮时尚，有引领作用，可以与北京同日而语，甚至略胜一筹；吃的比北京有讲究，也会吃懂吃研究吃，各种小吃名目繁多，值得一尝，虽有些菜类吃不惯，但可以适应；住的问题房价不在北京之下，户型合理，居住温馨，宜居且康养；上海出行方便，飞机、地铁、高铁、轻轨、磁浮、轮渡、公交、出租车、电摩的，任其选用，得心应手。有人曾比喻——上海犹如一杯色彩绚丽的鸡尾酒或精致浓郁的多味咖啡，味道甚美。

确实，在上海最值得玩味的地方，就是去那些风格各异的酒吧街、咖啡屋、茶室，它们不仅典雅时尚，更充满浪漫情调。

衡山路有上海最热闹的酒吧街，前街淮海路，后接徐家汇，沿街满是异国情调。沿衡山路前行，周边尽是酒吧，入夜时分，马路霓虹闪耀，夜生活满眼皆是。

随意选个角落，要一杯威士忌或苦咖啡，没有吵杂，听着轻音乐，无论独处或有约，都是不错的选择。那些外观看起来像美洲西部的小酒馆，其实都是酒吧，尽可与友小酌，与情人缠绵。有些酒吧还时常举办女士之夜，免费送红酒给女士品尝。一些爱尔兰风格的酒吧，还有意营造乡村氛围，意在给来者带来更新鲜的感觉，并有舒缓的民谣低

回弹唱。这时你尽可品味各色酒类，体验浓郁的蓓蕾之感。喜欢跳舞的可登上吧台，不喜欢吵闹的可以去院子中在小石凳上坐一坐；喜欢优雅的，可选择清静的咖啡屋，约来朋友倾心私语，找回轻松愉悦，自在消闲。

喜欢舒心的，又想得到气氛渲染，可选择洋房、花园、露天高脚座位，慢慢擎举着鸡尾酒，或喝着可口饮料，也同样别有一番好心情。

常德路195号的常德公寓，是当年张爱玲的寓所——爱丁顿公寓，也是最具魅力的酒吧。名为酒吧，实为书屋，无论白天或夜晚，都有一种朦胧的独特韵味。我喜欢去那里享受时光，还有点说不出的感觉，是英式情调的“茼莎”，也或是美国风格的“波钵街”，还可能是温馨怀旧的“时光倒流”，甚至是爱尔兰风情的“欧玛莉”，还是些许的中西合璧的“百

代小楼”……总之，印证的全是老上海的味道，流淌的都是老上海的气息。

那一间间商铺、酒吧，那一家家咖啡馆、茶食店，都有一个共同的特点，那就是“小”。小店面、小桌椅、小摆设、小玩意，样样家什，小巧玲珑，古朴典雅，虽同在一个闹市取静，却别有洞天，立身独处。

这几年，我去徐家汇没少在那里喝咖啡、品热饮，要么来壶绿茶、吃点冷点，与时光独处，平心静气，沾一沾时尚风潮，秀一秀海派风范，也算是与上海“潮人”相随并行了。