

视点
事件

复兴猫带侬一道去白相

文 / 记者 殷志军 李瑾琳 徐喆衍 摄影 / 陆翔 绘图 / 邬海佳

走在梧桐掩映、历史文化积淀深厚的武康路上,游客们常常会与一只呆萌可爱的“喵星人”不期而遇,它就是徐汇区衡复历史文化风貌保护区的知名ICON——复兴猫。近日,80后画师、“海派连环画传承馆”的主理人邬海佳,用手中的画笔将可爱的复兴猫——“衡小复”在纸上“复活”。在她的画笔下,“衡小复”化身为小小的导游,带着大家一起在风貌区“白相”。

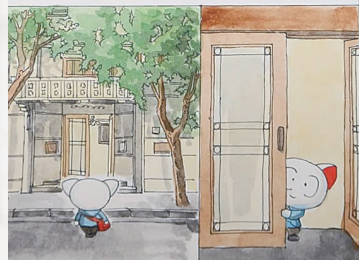
毕业于中国美术学院绘画系的邬海佳,现为上海民盟书画院画师、上海梧桐画社画师、湖南社区海派连环画传承馆画师。

徐汇区文旅局为了做好武康路旅游休闲街区宣传,尝试将传统的非遗连环画融入徐汇文旅地标的宣传,于是,特别邀请邬海佳创作《复兴猫带侬一道去白相》,希望以这种全新的形式,吸引更多的群体关注徐汇的文旅资源。

连环画通过衡小复的脚步,将武康路上一个个知名的景点串联起来。标志性建筑武康大楼前的源点广场是欣赏上海城市艺术风貌的重要网红打卡点,衡小复从这里出发,带领大家走进梧桐深处。

在故事的连贯性方面,邬海佳动了很多脑筋,她说,如果只是让衡小复挨个介绍一遍景点,故事可能还不够生动。她给作品加入了情节,创作了一个生动、有趣,却又是和现实紧密相连的都市童话故事。

如衡小复顺着咖啡香,走进了巷子深处的 arabica 咖啡店。这家咖啡店的 logo“%”家喻户晓,店子却隐藏在小巷深处。邬海佳说,画画的时候,她自己也在武康路上找了好久,她通过衡小复表现了这段经历,并让衡小复说出了一句她的感慨:低调也是一种生活的选择。



逛到武康路 100 号的时候,衡小复偶遇遛狗的老勒。武康路 100 号是著名学者王元化故居,目前还未向公众开放,但邬海佳借助老勒的讲述,为读者揭开了这个有着 100 多年历史的欧陆风格花园别墅的内部。画作中,老勒用沪语讲述的武康路 100 弄的历史,尽管只有短短的几十个字,却是徐汇文旅特意请来沪语专家专门“译配”的。如此用心,也是希望这套连环画能够为沪语推广起到一个潜移默化的作用,邬海佳表示。

画着画着,邬海佳认为,只是衡小复一只小猫走来走去未免无趣,所以她又创作了衡小复的好朋友——一只扎着粉红色蝴蝶结的小白猫“魅小力”。魅小力带着衡小

复来到著名的文艺小马路安福路,走进 FILM 电影时光书店,介绍了小橘猫“三文鱼”给衡小复认识。三只小猫一起在暖暖的阳光中喝着咖啡,享受温馨浪漫的休闲时光。值得一提的是,电影时光书店里真的有一只叫“三文鱼”的橘猫,这种童话和现实相结合的方式,让整套连环画看起来妙趣横生。

为了画好这个作品,邬海佳投入了不少心血和时间。她多次到现场去采风,查阅资料,深入了解建筑物的历史。在表现形式上,邬海佳也做了多种尝试。连环画的主角有活泼可爱的衡小复、衡小复的好朋友“魅小力”、小橘猫三文鱼,还有文化巨匠巴金老人、养狗老人老勒等。创作时,她先用线条勾勒,再用彩笔上色。她先后使用了马克笔和水彩笔上色,反复比较,最终决定使用水彩上色。整套画作色彩淡雅柔和,人物形象栩栩如生,小动物萌趣可爱,还有衡复风貌区的保护建筑,忠于写实又各具特色,给人带来清新、愉悦的感觉。

据悉,整套连环画的点位共有 19 个,从武康大楼源点广场出发,途经老房子艺术中心、湖南别墅、巴金故居、罗密欧阳台等知名历史保护建筑,终点站则是邬海佳所在的海派连环画传承馆,共有 46 幅手绘画作,可以说,它既是一本充满艺术魅力的绘本,又是衡复风貌区的历史文化介绍,同时也是一份知名景点、网红打卡点的导游指南,具有丰富的艺术性、知识性、趣味性,值得欣赏、收藏。

