

视点
人物

蛟龙翻飞跃然纸上

——记国家级非遗传承人奚小琴

□文/记者 李梦婷 图/资料

一把剪刀挥洒创意无限,一张红纸承载千秋岁月。在农历龙年春节来临之际,中国工艺美术界翘楚、国家级非物质文化遗产“上海剪纸”的代表性传承人奚小琴,以其精湛绝伦的技艺,用红纸与剪刀勾勒出一幅幅生动活泼的十二生肖剪纸作品,包括龙、牛、虎、兔等形象,以艺术的方式诠释了辞旧迎新的美好愿景和接福纳祥的深深祝福。



采访当天,记者一踏入奚小琴的工作室,即被眼前墙壁上悬挂的一幅幅惟妙惟肖的剪纸艺术作品所吸引。奚小琴手握剪刀,面对红纸无需草稿,凭借五十余载磨炼出的深厚功底,随心所欲地裁剪翻飞,瞬息间,一条充满生机活力的龙便跃然纸上,令人叹为观止。

奚小琴深情回忆道,自投身剪纸艺术以来已逾半个世纪,其师承海派剪纸艺术大师王子淦先生。奚小琴将传统剪纸艺术的精髓与现代审美相结合,在坚守与创新中寻找平衡,不仅继承了古老的剪纸韵味,还不断拓展其艺术边界,赋予作品既具传统底蕴又富时代气息的独特魅力。

“非遗”剪纸这一独特艺术形式蕴含着深厚的历史积淀与文化底蕴,其特点是细腻入微、传神逼真,起源于古代镂空艺术,历经世代传承与发展,逐渐成为深受民众喜爱的艺术瑰宝。无论在都市的繁华街巷还是乡村的田间地头,剪纸的身影无处不在,它既是日常生活的装点,又是各类民俗活动的核心元素。剪纸艺术家们用剪刀把纸片雕刻成各种形态,再通过巧妙的组合与拼贴技术,创造出富含诗意的艺术画面。此外,“非遗”剪纸作品往往承载丰富的文化寓意,常选取民间传说、历史故事为主题,如嫦娥奔月、玉兔拜月等,以此展现中华文化的深远内涵与独特魅力。

尤其在春节期间,生肖、“福”字等各种主题的剪纸作品广泛应用于家庭装饰,它们是营造节日气氛的重要载体,为人们的生活增添了浓郁的喜庆色彩和深厚的文化底蕴。今年的龙年春节,奚小琴用一幅幅精美的剪纸再次点亮万家灯火,用剪纸艺术讲述千年的故事,传承并发扬着中华民族优秀传统文化。

