

拓印, 传承两千年的非遗技艺

让千年古龙跃然纸上

□ 记者 殷志军 李瑾琳 陆翔 徐喆衍

在徐汇区华泾镇宁国禅寺, 有一个幽静的展馆, 陈列着古墨、古镜、古佛像等工艺展品, 展览馆的负责人是原上海博物馆副研究馆员, 非物质文化遗产《拓印技艺》传承人王克华。

接过接力棒, 开创拓印海派分支

在上海博物馆工作期间, 王克华结识了佛协艺术收藏家胡建宁。2019 年, 胡建宁向上海市佛教协会捐赠了一大批珍贵的佛教文物艺术品, 其中 400 余件各时代铜镜和百余件石佛雕像、汉砖等捐赠给了宁国禅寺。这么多件珍贵文物和传统工艺品, 谁来管理和保护呢? 胡建宁想到了当时快退休的王克华。王克华爽快答应了, 他表示, 把老一辈人

的艺术和传统文化好好地传承下去, 这是文物工作者的责任。于是, 在华泾镇政府的大力支持下, 王克华和他的团队来到宁国禅寺, 进行文物保护修复和传统工艺——拓印技艺的研究。

拓印, 相传至今已有 2000 多年的历史, 是使用宣纸和墨汁, 将碑文、器皿上的文字或图案, 清晰地拷贝出来的一种技艺。宁国禅寺的拓印以老百姓捐赠的古代铜镜、墨宝、瓦当等小型物件为主要对象, 采用的传统工艺主要是“平面拓”和“全形拓”。王克华在传承古老技艺的基础上, 开创了千年拓印的海派分支。目前, 宁国禅寺的拓印技艺, 已成功申报上海市非物质文化遗产。

拓印中国龙, 传递美好祝福

在龙年春节, 宁国禅寺的非遗拓印团队制作了以“龙”为主题的拓印文创作品。这些“龙”图案形神各异, 栩栩如生, 颜色使用的则是朱砂、朱磬、中国红等墨、印泥, 充满了新春气息。

这小小的拓印文创作品, 不仅蕴含着美好的寓意和丰富的文化, 还综合了多种非遗技艺。拓印的图案来自流传千年的古镜、古墨; 精美小楷的题字端正清丽, 给人美的感受; 印章是中国篆刻文化的体现; 用来拓印图案的纸张是中国的国宝, 独特的手工艺品——宣纸; 就连装裱作品的底板底纹采用的也是有“锦绣之冠”美誉的宋锦图案。整个

作品只有一张 A4 纸大小, 却精致古雅, 内涵丰富。

这里的每件作品都是独一无二的, 因为创作者的技艺、当时的心情、想要传达的意境等, 都会反映在作品之中。

砥砺“传承人”, 千年技艺焕发新生

王克华对弟子们的要求十分严格, 他说: 这是要一代一代往下传的技艺, 每一个过程都不能“缺口气”。

王克华的徒弟邱惟一学过陶瓷、书画、青铜器、古建筑等修复课程, 毕业后跟着王克华学习拓印。虽然才 25 岁, 但从学生时代算起, 已经有八年的文博工作经验了, 他精湛的技艺也受到师父王克华的赞赏。邱惟一坦承,

从事文博工作的年轻人不算多, 他的大学同学留在这个行业的不超过 1/3, 因为文博工作对于体力、技艺、经验要求很高, 而薪水不高, 但他对这项工作充满热爱, 希望能跟着师父不断精进自己的技艺。对于未来, 邱惟一的愿望很朴实: “把师父的手艺传承下去! 先传承! 再考虑发展和创新。”

王克华非常注重拓印技术的传承和发展, 他说, 不希望拓印这门优秀的传统技艺“养在深闺无人识”。在华泾镇政府的支持下, 王克华带着弟子们进社区、进园区、进校园, 开展拓印技术体验活动, 让更多人了解到拓印技术。

立案数环比下降了 25% 湖南街道获全区唯一

□ 记者 奚亮

公安徐汇分局近日对湖南街道进行了授牌表彰, 分别授予了街道、社区工作者陈盛“上海市首批示范达标街镇反诈中心”与“2023 年度上海市反诈工作个人先进”称号。而就在前不久, 湖南街道《倾力打造反诈防护圈 倾心守护群众养老钱》入选 2023 年徐汇区平安建设十大优秀实事项目之一。

为严格落实市、区关于打击治理电信网络新型违法犯罪工作相关要求, 在徐汇区委政法委、公安徐汇分局的指导下, 湖南街道会同湖南路派出所及相关部门, 通过反诈“四个一”举措, 进一步加强地区电信网络新型违法犯罪工作防范治理力度。

据记者了解, 2023 年下半年, 湖南街道主动出击开展拦截劝阻止损、全面深入宣传教育, 通过四个月的努力, 达到了“两降两升”的成效, 2023 年度湖南地区电信网络诈骗案件立案数环比下降了 25%; 辖区万人发案率环比下降了 2.44 个百分点。

通过成立反诈中心并实体化运行、建立一个信息联络平台、组建一支反诈劝阻力量、制定一个应急处置机制的“四个一”反诈举措, 社区群众防骗意识和鉴别能力有所上升, 进一步营造了“人人识骗、全民反诈”的良好氛围, 切实建起了防骗“防护网”“防火墙”。

警方提醒:市民务必提高警惕, 谨慎对待各种原因的转账汇款, 不轻信、不轻易转账汇款, 坚决守牢“钱袋子”。

为欢庆龙年新春, 营造欢乐温馨, 徐汇区长桥街道辖内社区组织老人、小孩开展了剪纸、画团扇等各种活动, 为社区营造了浓厚的新年氛围。

华东一居社区党总支走访慰问困难党员和老党员, 为他们送上鲜花、“福”字和对联, 让老党员们感受到了家的温暖和节日的气氛。长桥七村居委会组织小朋友们开展“迎新春、送福字一陪爷爷奶奶唠嗑”活动, 陪老人聊天, 为社区内军烈属和高龄困难老人送去新春祝福。

为了丰富青少年儿童的精神文化生活, 华东二居社区、徐汇新城居民区、长桥七村居委会邀请非遗剪纸达人、书法达人以及公益组织共同参与非遗剪纸活动。

活动现场, 老师给大家科普了非遗剪纸文化传承的重要意义, 向大家详细介绍了不同剪纸的剪裁步骤和工具的使用方法, 并指导大家剪裁。在掌握了“折、画、剪”的小窍门后, 青少年们开始了各自的艺术创作, 不一会儿, 一张张红纸在指

2 月 16 日, 徐汇区枫林街道举行了一场名为“皮影戏里寻传统文化”的活动, 吸引了众多家长和孩子参加。

“在我国悠久的传统文化中, 皮影戏是一种具有独特魅力的艺术表演形式。它起源于战国时期, 距今已有两千多年的历史。皮影戏巧妙地将绘画、雕刻、音乐、戏剧等多种艺术元素融为一体, 形成了别具一格的

欢乐又温馨 长桥街道关爱“一老一小”有一套

□ 记者 沈艺飞

尖焕发出了别样的风采。

园南二村居委、汇成四村新时代文明实践站、光华居委、汇澜园居委以及长桥社区文化活动中心开展了各种各样的创意手工活动, 丰富青少年和居民的假期生活。

园南二村居委会举办了一场别具特色的画团扇和彩绘小夜灯活动。小朋友们将童真无邪的梦想一笔一划地绘制在团扇和小夜灯上。汇成四村新时代文明实践站开展了编织中国结亲子活动, 在大家共同努力下, 一个个造型独特的中国结逐渐成型。光华居委组织家长和小朋友一起开展了新年龙头帽 DIY 手工活动, 一顶顶萌萌的龙头帽做好后, 小朋友们迫不及待地戴在了头上, 相互展示着自己的作品。汇澜园居委开展手摇发电机制作活动, 一台台手摇发电机成功点亮了灯泡, 也点亮了小朋友们的科学梦想。



华东一居委开展“走进船舶 热爱海洋 逐梦深蓝”科普讲座活动, 长桥八村居委为孩子们量身定做了 4 场益智类桌游, 充实了小朋友们的寒假生活。

华东一居委邀请了中国船舶重工集团第七〇四研究所的高级工程师常龙, 介绍船舶从木舟到军舰的发展历史, 将深奥的

科技理论深入浅出地讲解, 加深了孩子们对舰艇的了解。

长桥八村居委邀请了上海中学和上海西外外国语学校的高中生为辖内小朋友量身定做了有趣益智的桌游小游戏。在欢乐的游戏中培养孩子们的合作能力、逻辑思维、数理能力和空间想象能力。

传统戏里寻文化 几张薄皮影就能演绎“一出好戏”

□ 记者 解景昇

表演形式。”枫林街道邀请了专业的皮影戏教师为家长和孩子讲解皮影戏的魅力, “皮影戏主要是通过灯光将绘制好的皮影投射在白色的幕布上, 表演者手持皮影在幕后进行表

演, 同时配以音乐、唱腔和对话, 呈现出一个又一个精彩纷呈的故事。”

据悉, 皮影的制作工艺非常讲究。皮影一般选用上等猪皮或羊皮, 经过刮浆、上色、晾干等工

序, 最后雕刻成各种人物、动物和景物。皮影造型生动逼真、色彩艳丽, 具有很高的艺术价值。

活动中孩子们不时发出惊叹声, 为这种独特的艺术形式所吸引。家长和孩子们一起动手制作皮影道具, 尝试操纵皮影进行表演, 亲身体验传统艺术的乐趣。在制作过程中, 大家互相交流心得, 共同探讨皮影戏的历史与文化内涵。