

书院“不打烊” 书香过大年

□ 记者 张文菁 陆海捷

今年1月1日刚刚度过一周岁生日的徐家汇书院春节开放情况怎样?有哪些活动安排邀请市民读者参与?与往年春节相比,作为徐汇区图书馆的书院又有哪些不一样的年味?跟随书院读者服务部主任朱晔慧的脚步,记者去书院看了看。

春节“不打烊”,书香过大年

“今年春节书院不打烊,除夕到年初三开放时间和区域有所调整,年初四起恢复正常开放。”朱晔慧告诉记者,2月13日年初四开始,书院全面恢复正常开放。

春节期间,徐家汇书院还推出“书海寻龙——书香里的中国年”系列活动,“龙咚锵”2024甲辰龙年线上知识竞答、“寻海派之源、做龙年文创”龙年新春Citywalk等活动,“迎接我们的新老读者和游客朋友来一起寻年味,一起读好书。”

少儿馆不“涨架”,新书受欢迎

“上午人不多,下午就陆陆

续续都坐满了。”朱晔慧告诉记者,“今年寒假少儿馆书借得非常好,之前都‘涨架’了,现在书架上五六分满,书都被小读者借出去了。”原来,当书架上书多放不下出现“涨架”情况时,工作人员会下架同一本书的副本,现在五六分满的书架上副本已经全部上架,可见寒假期间小读者的借阅情况非常踊跃,“我们也买了一批像《如果历史是一群喵》《大中华寻宝记》等比较受小朋友喜欢的书上架,保障寒假期间他们的阅读需求,基本上周三上架,周五周六已经借空了。”

“徐图”十多年,书院新出发

2009年7月,朱晔慧加入徐汇区图书馆,先后在活动部、信息部、办公室工作,2022年11月徐家汇书院开放前,她从幕后走到台前,转岗到了窗口一线。

“徐家汇书院是一个全新的文旅融合空间,每天都有新的故事,对我个人而言,其实是重新出发,每天和不同的读者见面,



很新奇,也很有挑战。”朱晔慧向记者坦言,以前做办公室工作,春节是正常休假,和家人在一起,如今到书院,因为岗位的特殊性,大家也都习惯了驻守,错

峰轮休,“不能和家人一起过年心里肯定是有遗憾的,但是工作中遇到的读者大多是很暖心的,有的时候一句‘辛苦了’,小朋友们的‘谢谢’,我们很感恩。”

龙年新春,问起对新一年的期许,朱晔慧说,好好珍惜每一天、每一位读者、每一位伙伴。这或许就是徐家汇书院“光盒”背后最动人的底色吧!

以优质服务保障旅客顺畅返程

□ 记者 姚丽敏

随着春节假期接近尾声,交运巴士长途客运南站迎来了返程客流的高峰。在假期最后几天,每天到达的班次都有近两百班,到站人次近四千,预计返程客流高峰将持续至正月十五元宵节后。

面对每天下午客流集中到站的情况,站方提前做足准备,加派志愿者,让志愿者团队成为旅客最可靠的朋友。他们穿梭在下客区与出站口,帮助旅客搬运行李,及时引导旅客顺利出站,并积极提供咨询服务。由于提前对周边交通情况做足了功课,志愿者们总能提供最合适的建议和帮助,确保每一位旅客都能找到最便捷的回家方式。

今年春节期间,为了进一步提升旅客的出行体验,长途客运南站与强生出租合作,引进了“强生致行”平台,为旅客提供一键叫车服务。通过这个平台,旅客只需在下客区进行简单操作,便能快速安排交通,大大缩短了等车时间。

站方提醒,在未来几天内,返程高峰期仍将持续,广大旅客可以提前规划行程,合理安排出行时间,并积极配合站内秩序,共同营造一个和谐、有序的出行环境。站方承诺,将继续关注客流动态,动态调整服务措施,全力以赴提供最优质的服务,为旅客提供一个温馨、顺畅的返程环境。

辰龙迎春,一条条龙在手中“唤醒”

□ 记者 姚丽敏

春节期间,田林街道邀请田林社区动漫工作室青年教师,为社区的孩子们带来了一场以“辰龙迎春”为主题的美育课。

活动开始,老师们身着传统服饰,向孩子们娓娓道

来国画的起源、发展及其深邃的文化内涵。在介绍了龙的象征意义后,孩子们的眼中闪烁着兴奋的光芒,已经迫不及待要在画布上释放自己的想象力。画室里,老师巡回指导,轻声细语中传授着绘画的小

技巧。孩子们或是低头聚精会神,或是相互讨论交流,每个人的脸上都洋溢着满满的成就感。五彩的颜料在宣纸上舞动,一条条龙在孩子们的画纸上逐渐苏醒,或威猛霸气,或灵动飘逸,每一条龙都

跃动着孩子们的梦想和想象。

随着活动的进行,孩子们的作品越来越多,色彩斑斓的龙身蜿蜒曲折,或藏于云雾之中,或翱翔于碧空之上,展现了孩子们对美好生活的无限向往和对传统文化的深厚情感。

“人从众众”,组成了我的新年

□ 记者 冯赞

风貌区的游客。

“很多游客在假期会来到上海,走走武康路、看看老建筑。我们作为旅游咨询中心的工作人员,依旧坚守在岗位上,为游客介绍和分享上海徐汇的特色景点。”单翔翔告诉记者,每逢假期游客中心都将接待近万的人次。在节假日每天13时与15时开放“漫游慢品武康路”公益导览服务中,他会带着游客从武康大楼出发,经过黄兴旧居、老房子艺术中心等点位,深入品读武康路的前世今生,一起度过45分钟的Citywalk时间。

在Citywalk的起点武康大楼,单翔翔感慨道:“以前,站在对面的路口拍武康大楼,

镜头里会出现很多铺设的电线,密密麻麻像‘蜘蛛网’一样。而在经过集中的架空线整治后,天空‘干净’了,现在游客再去拍武康大楼,整体画面非常整洁。同时,在春节期间,大楼的三楼也挂上火红的中国结,不少人都会在这里拍照打卡。不仅游客可以享受到美好的风景,周边居民的居住环境也得到了提升。”

在武康路旅游咨询中心工作11年,单翔翔见证了武康路焕然一新、成为网红热门的过程。最早的时候,武康路吸引的人群大多数都是老房子爱好者、周边老居民等。而现在,武康路上的游客慢慢变多,来自全世界各地的

游客都来到这里参观。“曾经还有一位外国人专门来到这里,他的父辈曾经在风貌区内生活过。他想沿着父辈的足迹,在徐汇走走看看,感受父辈们曾经的生活地方。”单翔翔说道。

在单翔翔看来,武康路不仅是一条拥有百年老建筑的文化之路,受到游客们喜爱的旅游之路,更是周边居民生活的家园。新春期间,走在Citywalk的路线上,他时常会看到一些老建筑中的烟火气:上街采购的居民、午间时刻的饭香、商店内忙碌的工作人员……一座座百年老建筑中又焕发出了新生机,一个个老故事又书写出新篇章。