

桂苑

刊头书法 侯荣康

由董润年编剧并导演,大鹏、白客、庄达菲等领衔主演的喜剧片《年会不能停》讲述了胡建林这位普通的钳工阴差阳错地被调入集团总部成为金领,并在年会上揭露工厂贪腐的高管,最终保住工厂的故事。

从庄正直亲手关上冷链车门,阻绝了“关系人”老侯的通联,让30万元打了水漂;直到胡建林被喜剧般地调入总部,从老鼠跌入白米缸,幸福来得太突然的惊喜及人事部门主管发现不对劲又将错就错……剧情跌宕起伏,喜点“埋设”精巧,爆发自然。职场的不公,职场竞争及小人物奋斗与心酸,困境中如何坚守初心……从角色间的互动和碰撞中,生发出许多

在捧腹大笑中让人深思

电影《年会不能停》观后感

□ 阿元

意想不到的笑果。

胡建林因为与大厂环境格格不入,闹出许多笑话,但他始终坚信凭借自己吃苦耐劳肯干的初心能在陌生环境中生存下去;马杰为保住饭碗,为胡建林隐瞒真相,四处周旋;庄正直面对煮熟的鸭子飞了,30万元打水漂,苦苦挣扎,角色的命运纠葛,让人感受到职场生活的无常与残酷。

这里不得不提下,喜剧演员大鹏,他的不温不火、木讷中藏着机智,困顿中藏着无奈,欣喜中带着正义感的高超演技,在几位配角喜剧演员陪衬

下,做到了喜剧效果叠加共震的效果。

企业转制、职工裁员、经济转型……一幕幕沉重的历史场景,影片又一次唤醒大众记忆,但无论如何,企业再改革,主人翁的地位和积极不能挫伤,社会主义大家庭人与人之间的温情不能浇灭。

人们追求公平、正义,真善美的精神应该得到弘扬广大。从这点上而言,《年会不能停》让观众对影片剧情和角色产生了强烈共鸣,不失为岁末年初一部值得品味、让人笑中带泪的成功喜剧影片。



诗中梅香浓

□ 袁秋茜

黄昏”,这是林和靖在山园遇到的梅花,上句轻笔勾勒出梅的风骨,下句又浓墨描摹出梅的雅韵,梅花像一位女子款款而来,自带香气。梅花的香不浓艳,有着清冽,别有韵致,难怪唐代诗人崔道融会称赞道:“香中别有韵,清极不知寒。”为了这一抹香,哪怕是大雪纷飞,也值得人们踏雪寻梅呀!

诗词中赏梅,寒风凛冽里,别有一番傲骨。梅花从不惧严寒,亦不与百花争春,它经受住风霜雨雪,勇敢在枝头绽放,为的是给人们带来一阵香气,一股精神气。元代王冕在《白梅》中写道:“冰雪

林中著此身,不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发,散作乾坤万里春”,这是多么的冰清玉洁,傲霜斗雪,不与众芳争艳,乃是做人的境界啊!外公在世时,常常和我说:“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。做人,要像梅一样,霜雪之中,依然傲然盛放。”

诗词中品梅,万物寂静中,凌寒独自开。我很喜欢辛弃疾在《临江仙·探梅》中写的那句“更无花态度,全有雪精神”,寥寥数字,写出了梅花的本质。梅花没有一般的春花鲜艳娇嫩的样子,它呈现在我们面前的全是傲雪耐寒的神韵,你越品越是沉醉

其中。如果你有幸,可以栽种一株梅,拥有一幅梅屏,那日日可赏,细细可品,实属美哉。我想你一定会懂那一句“冰骨清寒瘦一枝,玉人初上木兰时”。

诗词中悟梅,天地人间,做最好的自己。诗人们写梅,也是在写自己的人生,有着不同的心境。“不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”,这是王冕的自我写照,他自幼家贫,白天放牛,晚上佛寺长明灯下苦读,满腹经纶却屡试不第,但他不愿巴结权贵,最终归隐山田。他写梅花不用鲜艳的颜色讨好人,求夸奖,也是在写自己独善其身,不求功勋的品格。我想现如今我们,生活富裕,精神也要富足,要多多学习梅身上的

品质,做坚强、高洁、谦逊、独特的人,与最好的自己相遇,不负美好年华。

友人又发了一段视频来,点点梅花在寒风中轻晃,一只橘猫仰头嗅着花香,实在是生动有趣。而我,在古诗词里寻梅、赏梅、品梅、悟梅,有梅花相伴,病中也多了许多精气神,梅香阵阵……

公园闻笛

□ 刘希涛

六个小孔
轻轻一吹
便有一缕清风
——如柳丝拂面
款款像淑女
谦谦似君子
于是,杏花春雨
——雇一叶扁舟
沿着弯弯的水路
为我们载来了
满船的唐诗宋词

六个小孔
重重一吹
便有一条金龙
——自九天而来
一路穿林打叶
一路呼风唤雨
吹软了板结的土壤
吹亮了小河的眼睛
吹甜了少女的心事
也吹出一地的
——龙年新诗



■ 龙(肖形印)
龙腾盛世(篆刻)

陈永春

人生长路漫漫,有时总有些惊奇的相遇。

那是一个风和日丽的下午,我照常上课外班。老师告诉我们新转来了一位同学。我们的眼神都一起向急促的脚步声看齐。只见她戴着口罩,眼神里充满着不安,自我介绍时也支支吾吾的,没见她说出点什么名堂。她叫什么名字,还是我看她作业本上的名字才知道的。

我座位旁的位置是空的,老师要求她坐在我旁边,她便成为了我的同桌。

下课后,同学们都跑到外面的走廊处闲聊,我则在座位上写学校里的作业。我的余光扫到了她,我看她纹丝不动,就定坐在那里,像是

整个人被钉子钉在座位上。

我看着她那“可怜样”,就从包里掏出一个面包,要和她分享。我从面包上撕了一大块,轻轻地放在干净的纸巾里包裹住,递给了她。她惊了一下,肉眼可见她抖动了一下身体,接过了面包。只见她在嘴里不停念着:“谢谢,谢谢……”我也很愉快地咀嚼着面包。

从那以后,我们成为了很好的朋友。我们每次上课外班都会给对方带不同的食物,什么饼干、薯片、三明治……后来我从她口中知道,她在学校受到过同学的

孤立。但自从从我分享给她那片面包后,她乐观开朗了许多,拓展了自己的交际圈,同学们都爱和她玩了。那片面包对她来说的意义,应该挺大的吧。

她学习成绩非常好,英语口语发音也很标准,她真的特别完美。

这件事让我明白,不能带有色眼镜看人。她如那外表不显眼的黑宝石,一旦切开,会发现她内部灿烂的美,绽放在了耀眼的阳光下。

与其说这是一次分享,不如说它是打开美好生活的一把钥匙。

一次分享

□ 华东模范中学七(2)班 冯杰琳