

桂苑

刊头书法 吉卫平

自上世纪五十年代的冬天,那时的雪,似乎比现在更白,冰凌更透。儿时的我记得,每当春节将至,父亲便忙碌起来。他的双手,总是沾满墨迹,写的一手好字。

春节,是岁月的盛宴。而在这盛大的节日里,家家户户都有个习惯——贴春联。红纸黑字,寄寓着人们对新一年的美好祝愿。村里的乡亲们,谁家要是少了那一副大红的春联,仿佛就少了些年味。于是,父亲早早地买回了红纸,准备好了他的文房四宝。笔走龙蛇,墨舞翩翩,一个个潇洒自如的汉字跃然纸上。他不是为了名誉,也不会有任何的碎银。他写,只因乡亲们的盛情难却,只因那浓浓的乡情。

写好了春联,父亲便挨家挨户地送去。他的脚步轻盈,生怕打搅了乡亲们的梦。每当我看到乡亲们拿到春联时那喜悦的神情,心中都无比的欣慰。那一刻,我觉得父亲的笔墨都活了起来,仿佛有了生命。

如今,时代变迁,许多事物都已消失在历史的长河中。但在我心中,那墨香依旧,那年的味道依旧。我父亲虽然已离世三十多年了,只要春节一到,无论身在何处,我都会感

■ 璀璨(摄影)
许广州



寒假的脚步悄悄来临,老师们都在忙碌地准备着一学期一度的评语。评语,在学生成长中扮演着关键的角色,既是对学生的综合评价,也是班主任与家长沟通的重要纽带。

正如教育家苏霍姆林斯基所言:评语,并非简单的文字叙述,而是一次微妙的教育交流。

评语中的温馨,犹如冬日暖阳,能温暖学生的内心深处。中学时,我的老师在评语栏为我写道:“宝藏女孩,你的认真、执着,为你开创出一条通往成功的道路。”这句温暖的评语,就如同在雪中送去的一把柴,瞬间点燃了我对学习的激情,也正是这句话,温暖了我整个中学时代。后来,每当遇到困难时,我总是会想到老师的认可与期许。

走上工作岗位后,我成了一名班主任,我时刻告诉自己:要做教育的

藏在评语里的温暖

■ 付娟

有心人、走心人,抓住每个教育契机。每学期期末,我都会用心地书写评语,通过真挚入心的文字,我想将希望和爱,播种在孩子们的心里,让他们也能够像我当年一样,感受到温暖、大爱和力量。

班长朵朵是一位活泼开朗、聪明、管理能力特别强的孩子,因此寒假期末评语我写下了:“学习‘小标兵’,老师的好帮手……你是老师见过的非常尽职的班长,无论什么事情,都能处理得井井有条。一朵花开一点红,朵朵花开一片红,希望在你的感染下,让我们的班级之花朵朵盛开!”

对小梁同学,我是又爱又恨,聪明的大脑在学习上总是另辟蹊径,因

怀念春联里的墨香

■ 李志石

觉父亲的笔墨,那份年味永远陪伴着我。

曾经,春节的年货市场上,手写的春联是不可或缺的一道风景。然而,随着时光的流转,印刷体的春联逐渐占据了市场。那些整齐划一、金光闪闪的春联,虽然艳丽耀眼,但我还是觉得缺少了那份独特的韵味。

手写的春联,每一笔都蕴含着书写者的情感与心血。每一个字都如同一个小小的故事,讲述着家族的传承、乡亲的情缘。而印刷体的春联,尽管精致华丽,却仿佛少了些温度,少了些情感的共鸣。

我的老乡陈墨石先生是一位著名的草书大家。前几年,他给我送来一个用大红宣纸亲笔写的“福”字,我没有舍得过春节的时候张贴,裱好后用镜框镶起来放在书橱里,留着慢慢欣赏。怀恋那手写的墨香。那是家的味道、是故乡的味道、是记忆的味道。每年回家,都能看到那份手写的韵味,这墨香也会弥漫在每一个春节的角落。

本学期的最后一天,在学校德育教导徐芸老师和三年级(一)班班主任包彩萍老师的陪伴、指导下,我和中队长刘佳媛同学一起瞻仰了汇师小学校史馆。在校史馆,我们依次参观了“时代风云”“文化传承”“教育情怀”“桃李争艳”“不负韶华”五大区域。每幅图片、每封书信、每个勋章、每个奖杯和奖牌,都在诉说着汇师一百五十四年的历史。我站在由汇师杰出校友、享誉世界的艺术巨匠、雕塑家张充仁先生亲自提笔为母校撰写的“饮水思源”前,想着能在这所百年学府深造是多么自豪啊!

我把瞻仰校史馆的感受,告诉了课外辅导员、上海社科院的王冷一博士。他告诉我,今年1月27日是中国和法国建交六十周年纪念日,张充仁是中法人文交流的先驱,曾经为法国前总统密特朗塑像。这位艺术巨匠就读时的汇师小学旧址,就是如今的徐家汇书院!

我还告诉王博士,在宓莹校长的安排

张充仁、徐汇的骄傲

■ 汇师小学三年级(一)班 马贵琨

下,我和刘佳媛所在的三年级(一)班在1月15日举行了纪念中法建交六十周年主题班会,并且着重就张充仁的非凡贡献进行专题报告和讨论,专题报告的讲述者是来自闵行区明强小学五年级的钱梓悦同学。张充仁祖籍是闵行区七宝镇,如今那里建有张充仁故居纪念馆,而钱梓悦的家就在七宝镇,所以她比较早就开始关注张充仁的文化成就及其对家乡的卓越贡献。

全班同学都认真聆听了钱梓悦的介绍,了解到张充仁校友在法国、在欧洲的艺术地位,心里由衷地升起敬佩之情。“要让全世界知道真正的中国,这比学美术更重要!”这是张充仁的誓言,体现出对中国的热爱,也让欧洲更好地了解和发现真实的中国。他最终成为雕塑界的骄傲。这样的校友激励着我,我们要珍惜现在美好的校园生活,和汇师优秀的同学一起进步;要时刻牢记“饮水思源”,感恩老师,感恩那些帮助我们的人;要立志做一个能承担责任的人。

此我给他的评语写道:“你从一开始就给老师的印象是一个聪明可爱的孩子,在学习方面,你的成绩有起伏现象,但是呈上升趋势,老师相信你的潜力无限!不要放弃,继续努力,尤其要多读勤练,练好字迹,充实自己!”

写评语前,还要全面观察,反复斟酌,用谈心的口吻、商量的语气,让学生能够感受到拳拳爱心、殷殷深情。只有这些倾注了情与爱的评价,才能在学生心灵深处激起浪花。彤彤是一个非常聪明的孩子,但是她在遇到困难时会轻易放弃,因此上学期我写下:“你是一颗优质的种子,正发芽抽穗,茁壮成长,等待你的将是金秋的丰收。可千万不要以为丰收在望就可懈怠,学无止境,山外有山。我们永远不能学得最好,但可以学得更好,比昨天的自己好。老师期待你更大的

进步!”这样,充分肯定了她的优秀,并提出我的希望,学生看了依然会感到老师对她的爱心和厚望,并获得前进的动力与勇气。

对学生的不足和失败要给予鼓励,对其今后的发展要提出希冀。辰辰同学是一个调皮的孩子,在他的评语中写道:“学业的精深在于勤奋,荒废则在于贪玩。你是一个很聪明的孩子,这远远不够哦,课堂上你总会时不时地走神,如果能更加专心就好了。老师希望你能改掉自己的坏习惯!”这样的评语亲切温暖,道出了学生的闪光点,又鼓励学生扬长抑短,家长看了,无疑也会很好地配合老师帮助孩子克服缺点。

教育是润物细无声的过程,我们所做的只是种下了一颗种子,希望它在未来的日子里,慢慢地生根、发芽、开花、结果……