

徐汇区委学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组第四次会议举行

1月9日上午,徐汇区委学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组第四次会议举行。区委书记、区委主题教育领导小组组长曹立强主持会议。区委副书记、区委主题教育领导小组常务副组长沈权,区委常委、组织部部长、区委主题教育领导小组副组长刘琪,区委常委、纪委书记、监委主任、区委主题教育领导小组

副组长何雅出席会议。

曹立强指出,第二批主题教育开展以来,在市委主题教育办、市委第二巡回督导组的有力指导下,全区上下紧扣“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求,扎实贯彻习近平总书记关于“以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干”的12条具体要求,坚持学习打头、调研破题、发展开路、实干建功,谋划了一批

发展布局,解决了一批民生难题,锻炼了干部实干作风,形成了党建引领团结奋斗的好局面,推动全区主题教育走深走实、见行见效。

曹立强强调,当前是主题教育收官的关键时刻,要坚持标准不降、劲头不松,做好主题教育总结和建立健全长效机制工作。要坚持制度建设常态长效。把主题教育中形成的好经

验好做法用制度固化下来,建立完善理论学习、调查研究、检视整改的常态长效机制,推动各项制度有力执行、落地见效。坚持发展为民常态长效。树牢造福人民的政绩观,坚持开门搞教育,自觉问计于民、问需于民,围绕就业、教育、医疗、托育、住房、养老等,办好民心工程和为民实事,以民生温度检验主题教育深度。坚持问题整

改常态长效。将主题教育检视整改任务与市委巡视整改相结合,严明纪律规矩,强化制度约束,驰而不息正作风、树新风,进一步加强党和政府自身建设,激发干事创业的精气神。

会议听取了全区主题教育工作总结起草情况、近期主要工作安排以及整改整治、调查研究工作开展情况。

(来源:区委组织部)

零等待,马上办,一次成!

“小窗口”赢得“大满意”

□ 记者 曹香玉

设在徐汇区政务服务中心2号楼4楼办事大厅的工伤认定和鉴定窗口,是与徐汇区受伤职工及相关用人单位联系最紧密的服务窗口之一,一起走进这个民生保障“第一线”,探究其如何将为民服务的“小窗口”融入城市发展的“大文章”。

“潮汐窗口”分人流,窗口服务“零等待”

为减少服务对象排队等候时间,区保障中心结合工作实践中总结的不同时间段窗口接待人流规律,设置“潮汐窗口”,分时间段启用K02窗口,划分工伤认定和鉴定综合窗口及劳动能力鉴定专窗,增派接待人员,分流办事群众,提升叫号速度,提高服务效率。

除了线下一窗通办,市民们还可以通过线上一网通办,登录“本市人力资源和社会保障业务经办系统”与“政务服务平台”,实现劳动能力鉴定及工伤康复单位申请端

的“一网通办”,避免群众多头跑路、来回跑路。

“机动部队”随时候,受理事项“马上办”

在坚持窗口AB角的基础上,区保障中心服务窗口充分发挥党员先锋岗的示范引领作用,党员业务骨干坐镇中后端,及时处理电话咨询,主动支援高峰时段窗口接待任务,始终维持窗口平均办事时长不超5分钟,实现普通业务“即时办”“马上办”。

除此之外,对于伤情严重、行动不便、前往指定鉴定场所困难的当事人,区保障中心会提供上门鉴定服务,免去他们的奔波之苦,切实减轻受伤人的负担。

“事项告知”见真招,容缺受理“一次成”

“之前电话咨询时业务老师将需要提交的证明材料清单列给我了,但是今天出门后才发现遗忘了部分病史材料复印件,没想到窗口工作人员不仅受理了我的工伤申请,还



贴心地帮我标注了待提交事项,安慰我不需要反复再跑。”受伤职工张先生是个人提出工伤认定申请,初次办理对流程不熟悉加之材料不齐全,在窗口提交材料时有些忐忑不安,负责接待的窗口工作人员用暖心的话语、便民的行动缓解了他的紧张。

近年来,区保障中心不断优化工伤认定和鉴定受办理流程,提升窗口服务能级。遵循“问题只问一次,办事只办一次”原则,除严格落实首问

我为群众办实事

市四中学开设管风琴培训课 让管风琴说“中国话”

□ 记者 李瑾琳 徐喆衍 陆翔

周末假期里,市四中学的初一学生陈佳悦来到了上海市群艺馆的管风琴培训教室,开始她已经持续了一年的管风琴培训课。

练琴前,陈佳悦换上一双硬底布鞋,因为弹奏管风琴时,需要双脚同时按动脚踏键盘。而她的老师来自上海市徐汇区管风琴协会何老师则在一旁仔细聆听,不时给陈佳悦的演奏提出指导意见。

管风琴是闻名遐迩的“乐器之王”。由邱唯真老师于2012年创办的徐汇区管风琴协会是中国第一家、上海市唯一一家管风琴协会。

位于天钥桥路上的百年名校——上海市第四中学的管乐团已经成立了37年。市四中学艺术总监郭桦老师介绍,学校为了开拓学生艺术视野、丰富艺术表现形式、促进学生全面发展,于2015年开设了管风琴课。学校购买了三台管风琴,其中一台就摆放在市四中学的主教学楼——“启明楼”的大厅里。

2018年起,学校又和上海市徐汇区管风琴协会合作,邀请管风琴协会的老师每周六上午到四中授课,教授学生管风琴入门技巧。在协会的大力支持下,学校还聘请了毕业于上海音乐学院音乐教育系和芬兰西贝柳斯音乐学院(Sibelius Academy)管风琴专业并获得管风琴最高演奏级别资质的优秀演奏家——胡庭银老师为学生上课。

优秀的师资和学校的鼎力支持,为市四中学的孩子们走近“乐器之王”创造了条件。市四中学管乐团曾在“中华杯”中国第十三届优秀(交响)管乐团展演,并一举荣获“示范乐团”的殊荣。

当陈佳悦坐在启明楼大厅里的管风琴前,弹奏起巴赫的咏叹调《AIR》时,不少同学被吸引,围过来驻足聆听。

目前,管风琴培训课已成为市四中学的艺术特色课程。为了让管风琴说“中国话”,市四中学不断提升学生对管风琴的兴趣。有学生表示:“每一种乐器都有自己独特的魅力,学习管风琴对我来说是一种挑战,同时也是一种期待。”

“照护好这些老人,我很开心……”

记徐汇区“华泾杯”养老护理员技能竞赛一等奖获得者谢应霞

□ 记者 殷志军 徐喆衍 陆翔

记者来到上海市徐汇区第三老年福利院时,谢应霞正在为老人洗脸。她一边轻柔地擦拭老人的脸庞,仔细地给老人洗手,一边轻声细语地与老人交流,一切如此自然。凭借着对老人的一片赤诚和扎实功底,谢应霞在近期举办的徐汇区“华泾杯”养老护理员技能竞赛中荣获一等奖。

2019年,谢应霞从安徽老家来到上海,进入上海市徐汇区第三老年福利院,那时的她对养老护理员这个岗位的了解几乎为零。靠着坚持学习护理知识,努力摸索照护老人的诀窍,50多岁的她先后考出了国家养老护理员初级、中级证书。同时,她也从普通护理员一步步走上了管理岗

位,成为楼层护理组长,负责整个楼面的各项护理工作。

报名参加此次技能竞赛后,为了保证有过硬的理论知识和实操技能,她把下班后的所有时间都扑在备战上,反复操练实践内容,最终从60名初赛人员中脱颖而出,进入到决赛阶段。

决赛的考核项目是照护

小腿骨折的老人。“虽然这是一个假人,但我想到的是这就是我照护的老人。”谢应霞在操作时非常轻柔、仔细,还与老人多多沟通,及时知道老人的疼痛状况和情绪状态。靠着这份日常积累的熟练和习惯,她的现场操作获得了四位评委的一致好评,获得一等奖。

上海市徐汇区第三老年福利院的老人们平均年龄84岁,面对这群老小孩们,谢应霞时刻谨记“让子女放心,使老人开心”的服务宗旨。对她而言,老人的笑容,就是最大的鼓励。