

成就宣传

视点
事件

当“一岁”碰撞“千年”

解析网红徐家汇书院的流量密码

“从湘江之畔到浦江之滨,我们寻光而来,探寻一条传统书院现代化转型的新路径。”2024新年首日,拥有千年历史的湖南岳麓书院与上海徐家汇书院签署结对合作协议,相约合力“赓续文脉”,推动全民阅读。

吸引千年书院“寻光前来”的徐家汇书院,同时交出一份运营一周年的耀眼成绩单:作为上海文旅融合公共服务新空间,徐家汇书院在2023年接待近200万人次的中外读者游客,单日最高客流超1.7万人次。新增读者证超过1.4万张,位列全市区级图书馆第一,成为上海年度现象级的城市图书馆和海派文化打卡地。

“横空出世”又不走寻常路的这一网红书院,背后有着怎样的流量密码?

“一岁”碰撞“千年” 古今书院破圈合作

“过去一年,朋友圈里‘徐家汇书院’出现频率很高,说明这座书院不一般。去年九月,我们第一次走进徐家汇书院,发现车水马龙的上海市中心,一座区级图书馆可以如此充满活力。”在上海跨年的湖南大学岳麓书院院长肖永明将双方合作缘起娓娓道来。

岳麓书院是中国历史四大书院中的翘楚,也是世界上最古老的学府之一,坐落于湖南长沙湘江西岸的岳麓山脚下,经历千年而弦歌不绝,生动诠释“惟楚有材于斯为盛”的湖湘文化。2005年已正式恢复为湖南大学岳麓书院,拥有学术研究、人才培养、文化传播等多重功能,每年参观人流量达350万人次。

从2023年9月的首次接触,到2024年1月的“双向奔赴”,背后释放的信息非常丰富:这是湖湘文化和海派文化的碰撞,也是历史悠久的书院制度和现代公共文化空间的深度融合。“其实,我们是一座叫‘书院’的图书馆。”面对来自千年书院掌门人的赞誉,徐家汇书院负责人房芸芳笑言。“书院在唐代本身就是图书馆。岳麓书院与徐家汇书院,有两个功能是共通的:藏书与教育。”肖永明认为,传统书院和网红图书馆的融合并不矛盾,只是回归书院的“初心”。

“一岁”碰撞“千年”,双方一拍即合之后向何处去?肖永明认为,湖湘学者和海派学者的对话,以及共同聚焦中西文化交流史可能是第一步。毕竟,“徐家汇是近代中外文化交流绕不过去



的坐标。”

双方表示,岳麓书院长于文化遗产和学术研究,而徐家汇书院擅长公共文化空间的营造。双方合力,意味着以传统文化为内核的“千年书院”和自带互联网流量的新型“网红书院”将深度融合,共同探路如何推动中华优秀传统文化的创造性发展和创新性转化。

变身“文化网红” 内涵大于颜值

来自千年书院的点赞,折射出徐家汇书院在公共文化服务领域的创新力度和读者热度。

自2023年1月1日在新址开馆以来,徐家汇书院作为一家设计独特、颜值超群的复合型图书馆,迅速成为网络热点,人气居高不下,短短一年间跃升为深受上海市民读者喜爱的海派文化新地标和“第二书房”。

作为网红场所,徐家汇书院在吸引高关注的同时,也免不了遭遇大流量带来的烦恼,诸如需要更多的安保和运维力量,以及面对来自各方的挑剔意见。不过,

房芸芳认为,一个地标级的公共文化空间必然自带“文旅融合”基因,只要用心做好阅读推广,“游客也可能被转化为读者”。

她介绍说,徐家汇书院一入门的咨询台,就向公众提供耳机和“丈量书院”服务,这在各类图书馆中是非常罕见的服务。人们可以在语音导览下参观这座个性独特的图书馆,阅读建筑、阅读城市历史,一年来为万余人提供了公益讲解服务。

四层楼的徐家汇书院面积不算大,但常常变身,各种主题展览丰富,且学术水准在线。2024年开年,书院一楼中庭上架“寰宇文献展”,相当于一部世界文化的“四库全书”。“这些书籍在很多图书馆可能属于特藏书籍,束之高阁。但我们最大的创新是把这些宝藏书籍开架放在人人触手可及的地方,让好书主动亲近读者,没有距离。”房芸芳说。

荣获徐家汇书院“特别读者”称号的曹业晟,20多年前曾是徐汇区少儿图书馆的一名“少儿馆长”,如今是昆山杜克大学美术史与考古学专业的一名助理教授。从稚嫩的“少儿馆长”到学贯中西的青年学者,曹业晟在分享环节中说,自己始终不忘第一次在徐汇区少儿图书馆接触到汉字四角号码检字法的那一刻。20多年后当他从事汉字起源的研究时,多年前的那个暑假“再次有了回响”。让每个人都有机会进来看书学习,这就是图书馆的启蒙力量。

从“光源”到“策源” 寻找真正“流量密码”

熙熙攘攘的人群背后,是徐家汇书院坚持“沐光而生、向光而行”的运营理念。阅读有光。在徐家汇书院,“光”的意象随处可见:在一楼,“光启”光盒蕴含丰富文献资料和学术研究成果;在中庭,有3D打印的艺术装置“光启之门”;镜面装饰上,也有“海上之光”的投影……

“徐家汇书院第一年的愿望是‘变成光源’,第二年的愿望是提升策源力。”徐汇区文旅局局长伍彦心提到一组数据:儿童阅读借还量超过整个书院图书借还量的50%。“很多小朋友在这里体验了纸质阅读,或许未来他们就成为有长期阅读习惯的爱书人。”

当前,上海正在加快建设社会主义国际文化大都市。徐家汇书院以“光”作为自己的符号,就是要通过公共文化服务对周边进行辐射,以点带面,让标志性的公共文化空间与触手可及的图书馆服务体系共同汇聚成书香城市的“星辰大海”。

(来源:新华社 记者:何欣荣、孙丽萍 图:资料)