

# 桂苑

刊头书法 吉卫平

■ 舞龙(摄影)  
倪修龙

青绿山水,传世名画,这是绘画史上的《千里江山图》,当我翻开《千里江山图》这本小说时,虽然未曾用画笔点染,但作者用文字构筑了一个千里江山的恢弘世界。

这是发生在1933年农历新年前后上海的故事,和往常一般的早晨,中共地下党组织小组接到任务,要求在菜市场开会,组织上将在会上下达重大任务。而任务还未公布,特务就冲了进来。虽然由于一位不知名的地下党员拼死发出警报,使一部分参会人员最终趁乱逃脱,但还是六名参会者被当场逮捕,押解至上海龙华警备司令部接受审讯。后来,敌人采用了更迂回的手段,名为释放,其实是暗中监视。在“千里江山图”计划因党内混入敌人间谍而遭到破坏的危机时刻,主人公陈千里临时从青岛赶到上海,用一个多月的时间找出奸细,推动转移行动继续进行。

在斗智斗勇的过程中,无论是菜市场的描写,还是陈千里见到弟弟的时刻,或者是陈

## 千里江山的美,人民就是江山 《千里江山图》书评

□ 王丽娜

千元与恋人董慧文在正月十四拜访后者的父亲淮扬菜名厨董大师的场景,细节描写充满了人间烟火气,平常之中见险峻,曲折迂回、惊心动魄在孙甘露的笔下一一出现。

这是一群人用自己的赤子之心书写着关于星星之火的故事,他们并非不眷恋生活,而是为了更高的目标只能舍弃这平常的幸福。破山中贼容易,但隐藏在内部的敌人才是致命的威胁。处于弱势下的地下工作者们,甘愿为了使命成为那被牺牲的棋子。小说虽然是群像,但人物形象丰满,情节厚重跌宕。在阅读的过程中,到底谁是那个内奸的悬念,让你每时每刻萦绕心头。

读着这样一个精心动魄的故事,看着我

们现在的大好江山。故事虽然过去,历史永难忘怀。当初在一起开会的12个人,全部终结于这一故事,但他们有些值得我们永远记住,但也有个别人成为了时代的耻辱。因为拥有相同的信仰他们走到一起,因为信仰不同有些人最终成为敌人。正反对立,明暗交错,只有大家手笔,才能写得这么举重若轻。

“什么时候你再去龙华吧,三四月间,桃花开时,上报恩塔,替我再看看龙华,看看上海。”这是生活的美,可是他们永远看不到了这样的美。幸好有文字,让我们依然可以怀念。望着夜空中那幸福迷人的星辰,感谢有你,以书为航,不忘过往,初心长在。千里江山的美,人民就是江山。



片片雪花伴随刺骨寒风漫天飞舞,俨然就是上苍恩赐人间的美的精灵。不消一夜工夫,大地银装素裹,千家万户都披上了厚厚的白袍子,静谧中满溢和谐与温馨。

倏忽间忆起读初中时的一场大雪。那天夜晚,乌镇路桥南侧狭长的弄堂里积雪泛着银光。正琢磨着窗玻璃上冰窗花何以精致剔透、葳蕤如春的我,不忍心伸出手指擦拭,而是凑近鼻息,撮圆嘴唇,轻吹一口气,冰窗花随着热气,由内而外四散消融开来,这个过程美妙无比而又悄无声息。此时,纷纷扬扬的雪花仿若稚童白嫩的小手,轻叩寒窗玻璃,似在喁喁私语:今夜悠闲宁静的氛围最适宜阅读了,你可别虚度哦。于是,我从竹制书架上取出《唐诗三百首》。纸张略微泛黄,有些年头了。不经意间发现书页留白处,父亲那字迹娟秀的批注,流淌着他诗人柳宗元《江雪》的偏爱——

千山鸟飞绝,万径人踪灭。  
孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。

寥寥四句,字字珠玑,对仗工整,意境悠远。君不见,高阔澄明、空灵剔透的世界了无人烟。渺远江面上皑皑白雪深处,头戴斗笠身披蓑衣的老翁独自盘坐于一叶小舟上静静垂钓。这是一幅何等引人遐思、撼人心魄的画面。作者惜墨如金,夸张对比,巧借大自然的雪景铺垫,凸显一种远离世俗凡尘郁闷烦恼的渴望,和追求超然物外宁静致远的向往。虽说渔翁只是微小的模糊背影,但他那天马行空清高孤傲的性格,和独立苍茫笑对

人生的禅悟,却清晰镌刻于我的记忆之中。

依稀记得,早年的岁末员工体检是在邮电康复中心住一宿的,这让我得以从容宽裕地领略冬夜汾阳路别样的闲适幽静。华灯初上,与深谙古典音乐堂奥的志鸿君结伴徜徉于梧桐树叶尚未落尽的汾阳路。斜对面音乐学院的琴房灯光敞亮,悦耳的钢琴声随风飘来,似断还续的旋律仿佛天籁之音,拨动着志鸿君的心弦。他轻轻哼唱,缓缓叙说,哦,这是伟大的俄国作曲家柴可夫斯基,应彼得堡《小说家》月刊发行人贝纳德之约,每月为《小说家》音乐副刊创作的钢琴套曲《四季》。有趣的是,贝纳德按12个月令的时序,选定12首诗提供给柴可夫斯基,作为12个曲子的标题,这让作曲家灵感勃发,使每个音符都迸发出热情鲜活的生命。

夜阑人静的路边,我俩索性驻足聆听。技法娴熟的琴师流畅弹奏出活泼而清脆的马蹄声,继而逐渐变成欢快悦耳的铃铛声。志鸿君兴奋地说,这是《十一月——雪橇》的乐章,每每听到这段旋律,眼前就会浮现胡须上结着冰霜的赶车人在尽情欢唱,雪橇远去,歌声和马车铃铛声渐渐消逝,白皑皑的田野归于静谧。此时,悠扬的琴音愈发使周遭安静无比,淤积胸中的块垒似亦随着《雪橇》远去的歌声消失殆尽,心湖在这冬夜里微波荡漾,温润如初,不禁期盼翌日朝阳冉冉升起,敞怀拥抱充盈希冀的新的一天。

冬天的宁静,让我沉下心来品鉴,燃起激情憧憬。

### 冬之静

□ 林春

## 我和篮球的第一次“相遇”

□ 徐汇区田林小学 魏语泽

看NBA特刊杂志、玩篮球2K游戏、模拟NBA球队比赛、每周对抗训练、参加篮球比赛、实时关注NBA赛果……可以说篮球就是我的世界,我的世界就是篮球。但说起来大家可能都不相信,我第一次上篮球课竟然充满着排斥、拒绝和不情愿。

时光倒回,恍恍惚惚我又想起了第一次上篮球课的经历。当时年幼的我对温暖的家恋恋不舍,排斥一切所谓的“兴趣班”。爸爸给我报了篮球兴趣班后,我是死皮赖脸、用尽心机地缠着爸爸,不让他送我去上课,最后爸爸费了九牛二虎之力才把我送到上课地点。当我忐忑不安地到了训练地点时,有人指着我说:“他是新来的,看他这么瘦打篮球肯定很菜!”我的心顿时凉了半截,心想:当初为什么要选这个地方啊,去哪儿都比这儿强!幸好热心的教练及时拉了我一把:“谁再吵就去罚站!”在教练的安抚下,我的心逐渐平静下来。到了打队内比赛时,略显胆怯的我一开始根本不敢触球,就在一次被迫拿球并有出手机会时,教练大吼:“快投呀!”于是,我模仿着前面上基础课时教练教的投篮动作:用手掌托着球、瞄准篮筐、后肘用力、指尖轻拨,把球送到球网。“对,就这样!”教练在旁边赞许地冲我喊。虽然球没进,但我还是品尝到了自信的感觉。比赛后半段我大胆接球、自信投篮。下课哨声响起时,我依然沉浸在怎样才能更好地将篮球投到篮网的“游戏”中不能自拔。我喜欢这游戏,第一次觉得兴趣课这么好玩,如果说以往上的其它兴趣班是“度日如年”,这堂篮球课则是“光阴似箭”!

有了第一次,我的“篮球生活”从此一发不可收拾。现在,只要是和篮球相关的一切,都会让我为之着迷,因为篮球让我找到了自信。我相信,自信的人最帅!