

香味飘满活动室 邻里的心更近了

□ 记者 吴峰琳



“依这个菜烧得真好,刚刚炒的时候我就闻到了,好香啊!”为了丰富社区居民的文化生活,增进邻里之间的友谊,提高居民的生活品质,长桥街道近日举办了一场热闹的美食沙龙活动。

本次活动的主题为“乐享美食,和谐邻里情”,通过美食的分享与交流,让居民们在忙碌的生活中感受到家的温馨与邻里的关爱。

活动开始前,居委会工作人员向居民们介绍了举办美食沙龙的意义和目的,希望大家能够在品尝美食的同时,互相交流烹饪心得,分享家庭美食故事,增进邻里之间的了解与友谊。

活动开始后,居民们热情洋溢,纷纷使出浑身解数制作菜肴。刀光勺影间,蒜蓉粉丝虾、茄汁大虾、西红柿炒蛋、糖

醋里脊……近二十道拿手菜肴就摆满了餐桌。

大家在品尝美食的过程中,畅谈家庭生活,分享烹饪经验,气氛十分融洽。一位居民表示:“这次活动让我感受到了邻里之间的深厚情谊。大家聚在一起分享美食,不仅增进了彼此的了解,也让我感受到了家的温暖。”

据悉,长桥街道将继续举办更多丰富多彩的文化活动,为居民们提供展示才艺、交流心得的平台,让大家在这个大家庭中感受到更多的温暖与关爱。

急速救助

政务大厅里的暖心正能量

□ 记者 曹香玉

记者从徐汇区人社局了解到,日前,有市民在徐汇区政务服务中心2号楼4楼办事大厅完成事项办理后,在电梯间突发不适,晕倒在地。区保障中心作为该楼层的入驻单位,工作人员迅速做出反应,配合相关单位,依靠娴熟冷静的应急处置能力和良好的分工合作,有效保护了服务对象的生命安全。

“有人晕倒了,快来救人!”当天上午10时15分左右,听到电梯间传来的呼救声,区保障中心工作人员立即前去了解情况,并拨打120急救电话。

现场看到一名中年男性俯卧在地,脸部伴有少量鲜血,意识模糊。凭着职业敏感性,工作人员一边快速取来急救箱,进行紧急处置;一边疏散人群,维持办事大厅工作秩序,并上报相关情况,协调保障救护通道及电梯运行顺畅。

当看清受伤人是刚离开窗口不久的王先生时,区保障中心工作人员立即向中心领导汇报,并向陪同前来办事的企业工作人员询问王先生既往病史及事发时情况,给予处置建议,并耐心安抚当事人保持镇定。

一系列快速有序、高效暖心的应变行动让狭窄的电梯间瞬间变得温暖有力,目睹整个过程的办事群众纷纷点赞。当天下午,区保障中心还专门与王先生取得联系,得知王先生已转危为安,工作人员嘱咐其遵医嘱多注意身体,并向其个人和用人单位详细解读相关业务工作经办流程,做好政策疏导工作。

区保障中心在每一次服务群众的实践中,始终践行“全心全意为人民服务”的宗旨,以高度的责任感和使命感为群众提供优质服务。据悉,他们还将不断提高服务效率,确保群众能够快速、准确地获得所需的服务。

光与声在此交融

美术馆里的音乐会很艺术

□ 记者 杨宜修 刘晓晶 陆海捷

交响乐队置身当代艺术展览《吉檀迦利》中演奏,小提琴手穿梭在油画和雕塑中拉响艺术的音符,原本隐藏于五线谱中的作曲家们一一亮相台前介绍自己的作品……12月17日,位于虹梅街道的上海九点水美术馆树屋馆,举办了开馆以来的首场现代室内音乐会——“光与声 视与听”。视觉与听觉的艺术形式在这里完美融合,为虹梅漕开发园区注入新的艺术活力。

在这场音乐会上,来自上海音乐学院的7位年轻作曲家展现了他们的音乐才华。他们中有80后的老师、90后的研究生,甚至还有大一的学生。“希望在这一台音乐会当中,让大家听到来自于不同年龄层的创作者对于世界、对于艺术的认知。”本次音乐会策划、作曲家王

瑞奇介绍道。

现场,王瑞奇带来了作品《生生不息》,由大提琴、小提琴、竹笛、琵琶的混合编制,也是她艺术性上的一次尝试;在徐汇长大、上学、工作的作曲家彭荣鑫,为徐汇创作了作品《String Quartet 4.0‘Home’》,弦乐的演奏如同石库门里的人们在拉家常一般亲切而温馨;陈泽宇的《在夜幕降临时》则通过四个篇章,将夜幕降临时天空的色彩变幻演绎得细腻而丰富;作曲家倪辰康将九支长笛以九宫格的形式分布,形成一个音乐的场域,而指挥家江非凡则面向观众进行指挥,让观众感受声音互相的穿插、发展和细微的流动。

此外,姚怡彤的《秋霞》——为小提琴独奏而作、刘炎林的《草原随想》——

为小提琴独奏而作、何佳宁的《四月天》——为丝弦五重奏而作”,也都一一在九点水美术馆树屋馆中奏响。

此次室内音乐会还有一大特点,就是与树屋馆的沪上青年艺术家联展《吉檀迦利》联动。“艺术本身就是相通的。比如联展上一些看似光怪陆离的画面,其实来自于古典主义的光影、浪漫主义的色彩和不同媒介碰撞冲突而形成的戏剧性空间效果,而此次音乐会上也有描绘光影、强调空间感的作品。”《吉檀迦利》展览策展人、九点水美术馆馆长陈君达告诉记者,希望通过当代艺术与现代音乐互动的方式,让更多的观众走进美术馆感受全新的艺术体验。

九点水美术馆树屋馆以其自身独特设计,成为具有巨大潜力和空间可能性的艺术实验场,吸引越来越多的青年艺术家参与其中。虹梅街道相关负责人表示,这场现代音乐会开启了九点水美术馆跨界合作新模式,将给周边居民和虹梅漕开发园区白领带来全新的文化沉浸式体验。

三年来,汇师小学的同学积极探索,并不断拓展档案文化培育成果收藏的新路径。今年秋季,由于汇师小学校史馆的陈列格局已基本定型,众多研究成果无法进行适时的展示与有效传播,经过多次探讨与酝酿,同学们决定增设汇师小学楷模馆档案室;同时借助新媒体手段进行传播,并开放与姐妹学校的交流,让更多的人了解档案文化以及背后有趣生动的历史故事。

汇师小学校长宓莹认为,档案文化是鲜活的、时尚的、引领软实力发展的,也是能激活鼓励学子们发挥主观能动性的一种有益文化。如何赋能德育和校园文化的新时代元素,是当下不可回避的课题。通过探索校园档案文化培育路径,让同学们加入档案的研究,挖掘身边的历史,并利用档案文化更好地赋能党史学习,让历史与文化走进校园,走到每个人的身边。

挖掘身边的历史

他们都是小小“考古家”

□ 记者 冯贇

这个冬天,徐汇区汇师小学楷模馆档案室的小主任陈珮然同学收到了一份特别的礼物——来自闵行区明强小学钱梓悦同学的研究型课题成果《巴金朋友圈之张充仁》。

一次偶然间,钱梓悦发现著名雕塑家张充仁是汇师小学杰出校友,并和巴金在如今的武康路巴金故居有过一张合影。于是她在闵行区水务局打造水岸文化课题组的主持下,对巴金的这位“老朋友”展开研究,并将研究的成果和汇师小学的同学们进行分享,大家一起学习、探讨档案文化研究的方式方法。

这份礼物不仅仅是陈珮然以汇师小

学楷模馆档案室主任身份收藏的第一份藏品,也见证了汇师小学与明强小学打造姐妹档案文化交流学校的第一步。

其实,汇师小学的同学与档案文化有着很深的“缘分”。作为拥有一百五十三年历史的“老学校”,汇师小学有着丰富的历史资料。早在2020年秋季学期,在徐汇区档案局和上海社会科学院档案室的协助下,汇师小学成立了汇师小学楷模馆,由同学们自主管理、自我探究、自我发展;并在2021年与2022年,完成制作原创性档案、破译历史密信、撰文缅怀战地英雄护士王影波等与档案文化相关的工作。