

寻找最文艺的“叶子”

□ 费 平

当初冬的阳光已经不感觉到炽热时,伴随着飘洒的落叶,我的思绪跟随季风的引导,用脚步丈量着那一片宁静的天地。带着欣赏的目光,备好地图,去感受落叶的味道,去寻找城市中最文艺的“叶子”。

从上海的东北角出发,首先来到了西南角。眼下,魔都的落叶季已经到了第二波,这也是今年落叶最后的观赏期。在这落叶优雅轻舞的时节,漕溪北路上海电影集团门口的慈云街,今年仍然保留了落叶不扫。人行道与慢车道上,落叶洒满地。曾经,街上的落叶被环卫工人清扫,但路上干净了,却少了那份优雅的情调。后来尊重民意让叶子“深情拥抱大地”,行人站在落叶上,回味这里以往的繁华。此刻,一片叶子飘落在我头顶,轻轻抚摸着它,仿佛在叶子上看到一幅帧影像,幻化出赵丹、白杨……

回程来到徐家汇书院,这些翩然而至的落叶也是图书馆门口的一道靓丽风景。手里拿着金黄色的树叶,对着“徐家汇书院”五个金灿灿的字拍照,金黄对金黄,脑海中即刻想起那句“书中自有黄金屋”来,在这样的落叶氛围里,给人一种富贵吉祥的感觉。

在武康路,武康大楼犹如叶海里的一艘船,行人在叶海中悠闲畅游。而游客中心有一片长 35 厘米、宽 39 厘米的叶子,成了众多手机瞄准的目标。边上还有一句调侃的话:你能找到比这片梧桐叶更大的叶子吗?

有!张园,这里有一片上海最大的“树叶”——一个“法国梧桐”装置艺术作品,它比人还高,硕大的“叶子”是由铜皮制成,镂空的叶心里镶嵌数百朵五颜六色的花卉,每天吸引市民朋友前来打卡。

报业大厦门口的落叶,漂浮在水面与昔日的印刷机相映成趣,让人联想那一片片叶子是否就是多年前那一页页纸张,承载着社会的芸

芸世相?

上海作协,这里也有一片银杏落叶,它们每天与作家们相伴。假如捡起一片叶子,上面的经络是否就是一行行诗?那不同的形状,能否演化为文字给作家的创作带来灵感呢?

上海音乐厅门口的落叶,每个周末还将举行音乐会,这里的叶子应该经过音乐的熏陶,会有无声的旋律在听众的心中飘荡。

如果说以上这些落叶只是飘零的个体,那么淮海中路 755 号便是“叶子”的“集散地”。12 月初开始的“你好,叶小姐 2023 上海落叶艺术公益展”,成了这个初冬最文艺的“叶子”。进口口的卡通板上,写着“进去之前先选一张您最近的情绪卡片吧”。进得一楼,迎面是一尊六个相交玻璃长盒,里面布满了叶子,灯光打上去立体感很强,抽象造型让人遐思的同时,也诠释了“迷茫、表达、接纳、治愈、快乐”之五大主题空间。

确实,140 多幅由艺术家参与创作的落叶作品,点缀了一至五楼整个商场。每个楼层除有各类用镜框镶嵌的动物、人物表情外,布艺装置、休息坐台等皆为叶子图案,仿佛进入落叶的世界。二楼的“情绪树”区域,树上挂满了各式情绪树叶,我有心摘录了几片,如“烦烦是个球,明请用爱情善待我”“我好累,谁来给我一个亿”“新的一年,希望我学习进步”“如果生来不在树上,那就努力上树吧”“不敢想象,明年这个时候我该多快乐”……这些“情绪叶”或揶揄或憧憬或祈盼,看得出大多是青年人,他们把心绪寄托在叶子上,让欢笑与烦恼全都融化在青春的年华里。因此,我觉得,迷茫不可怕,表达可接纳,情绪上树后,叶叶快乐撒。就如四楼悬挂的霓虹标语所示:“上坡尽力,下坡尽兴”“偶尔可以让风先走”……这个初冬,落叶所经历的一切,为我的人生创造绚烂。



醉八仙(国画)

邬海佳

喜欢 12 月。当挂历一旦翻到这一页,意味着新的一年快到了!

留恋 12 月。感怀时光匆匆,去日不会再来了!

年终岁末,应该做些什么呢?那么,走亲访友,特别是看望一下上了年纪的老朋友,是我要去做的事情。

不远处一曲温婉动听的小提琴声让我们放慢了脚步,循声进楼,来到老报人王盛老师的家,他正拉着小提琴,以这样的方式,迎接客人的到来……

在这样一个白昼短暂、黑夜漫长的季节,我们可以通过聆听那些适合冬日的音乐,重新点燃内心的火焰,感受属于冬天的温暖与宁静。

对于我们的造访,王老师热情地向我推荐最适合冬天的几首曲子,会让心暖 and 起来。

这恰是我喜欢的,在冬季里聆听和弹奏的音乐,就像穿上羽绒服,有着亲切、舒

适的特质;又仿佛喝一杯热茶,暖意融入身体的每个细胞,带来舒缓与轻快。

《冬天的故事》这首曲子,是来自美国的创作歌手莎拉·巴莱勒斯演唱的,柔美的旋律与温情的歌词相得益彰,仿佛在向人们述说着一个美丽的故事,让人置身于飘雪的冬日之中,感受到那份寒冷下的暖和。

音乐真是一种能够温暖心灵的神奇妙方。在树叶凋零时,枯枝缀满白雪,这绝美的景象既令人心生敬畏,又让人激发起对过去岁月的回忆。

相信每个冬天的句点都是春暖花开。它传递出一种希望和信心,无论我们面对多么寒冷的季节,总会有温暖的春天等待着我们。

冬天的结束并不是消极的终结,而新生命的开始,一个充满希望与美好的新篇章。突然想起英国诗人雪莱的诗,冬天来了,春天还会远么!

寒冬季节,让心暖 and 起来
佩红

皖西南的雪

□ 范方启

记得清清楚楚,尽管有些人早就去了另外一个世界。

今年的雪,相比起往年,来得有点早。当天气预报说要下雪,我就寻思起来了,心想,预报到时会不会再交一份白卷?记得五六年前,照例还是天气预报,说皖西南全境将会迎来雨雪恶劣天气,低温将会破纪录。此预报一出,惶惶然者不在少数,关心孩子们安危的教育主管部门,做出了一个惊人的举动,提前放假,连例行考试也免了,说到来年开学的时候再补考。一声号令所产生的轰动差不多要把校园上空的云震落下来。这假放得真的毫不含糊,全没了以往惯有的拖泥带水磨磨唧唧,让我深切地体会了一次什么叫雷厉风行。结果呢,等了好

几天,除掉西北风有气无力地号了一阵子,雪的影子都不曾见到。等雪的日子等来的是寂寞,我的同事们也便在街头悠闲地溜达起来,大家遇见了,相视一笑,都纷纷夸天气预报通情达理,知道我们都累了,来了喜剧性的一幕,善解人意呀!瞧这雪下的,下着下着,就下成了笑话。

此次预报原本说下的是小雪,如果把鹅毛一样的雪说成是小雪,那么中雪和大雪肯定是令人不一般的恐怖的。瞅着雪的序曲,的确是难成气候的样子,如同稀稀落落的沙子,也许再蹦跶一阵子就会草草收场,不过,车顶和屋顶倒像撒了薄薄的一层盐。只不多的工夫,车顶有点像盖上了一层松糕,空中也热闹了起来,天空再也不是空泛的,似有不尽的银箭奔袭大地,好在大地是头闷驴,否则必然会不住地叫疼的。谁说竹

子宁折不弯,此刻看路边的斑竹,一个个低眉落眼的萎靡样,已没了往常的趾高气扬的骄狂了。说千树万树梨花开,那也是香樟和石楠那样长有叶子的树,落光了叶子的树木,不像是开花,而是给单瘦的枝干套上了绒装,看起来,树们暖和多了。屋顶的积雪越发的厚了,田野白了,眼中的世界都在变白。不白的是路,可能是气温没跟上雪的步伐,落在水泥或者沥青路面上,就是形成不了积雪,路像深褐色的带子。

到傍晚时分,空中彻底地安静下来了,成群的鸟儿出动了,看来,它们被突如其来的雪吓到了,还没做好过冬的准备呢,雪才一停下,它们就忙着寻找食物了。再次翻看手机上的天气预报,未来的一个日子,是一张灿烂的笑脸,在这张笑脸之下,来得突然的雪,只怕不会停留多久的。

桂香苑

刊头书法 苏奎